



كتاب المدخل الكبرى في علم الحركات النجوم لأبي معشر البلخي

الحمد لله الذي خلق السموات والارض بما فيها من عجايبها وجعل
الكواكب زينته ومصايح وجملها دليلا يهتدي بها وجعل
الارض مهادا وقد رفيها اقربا فلا اله الا هو وحده لا شريك
له وصلى الله على محمد وآله وسلم

هذا كتاب الفه

جعفر بن محمد المعروف

بأبي معشر البلخي

المنجم في صناعة المدخل

الى علم احكام النجوم

وهي ثمان مقالات

وستذكر عند كل مقالة

عدد فضولها ان شاء الله

فاما الان فتذكر فضول القول الاول وهي ستة **الفصل الاول**
في صدر الكتاب والرؤوس السبعة **الفصل الثاني** في وجود علم الاحكام
النجوم **الفصل الثالث** في كيفية فعل الكواكب في هذا
العالم **الفصل الرابع** في الصور والطبايع والتركيب
والمطبوع **الفصل الخامس** في الاحتجاج على
ثبت الاحكام على من زعم ان الكواكب لا فوق لحركاتها
ولا دلائلها على الاشياء الكائنة في هذا العالم
الفضل

الفصل السادس

في مدونه علم الاحكام وان يفيد به المعرفة بالاشياء الحادثة في
العالم من قوه حركات الخواكب مدونه جدا

الفصل الاول في مدونه حركات الخواكب

السنة

قال جعفر بن محمد المعروف بابن معشر المصنف من السبب الذي دعا
الي تأليف كتاب المدخل الي علم احكام النجوم ان رآه في
انها فظلمت من قبله واستنبطت العلوم ونالها
دائما المرد ذلك فقد تمت بفتهم لان تمام عرض العلم بتدوين

المعرفة لئلا يفسدونه **وقد** وان وجدت كتابا كثيرا في
تدوين النجوم من اهل صناعة الاحكام ولو اريد علم
فيه تثبت هذه الصناعة بالبيع المقنعة ولا فيه ابتداء ما يحتاج
اليه الماهر في هذا العلم ورايت قوم قد اختلفوا في ذلك
فهم انه ليس بقوه حركات الخواكب فعمل في هذا العالم

وقال قوم ان لها فعلا في اشد الزمان وفي غيره

وقال قوم ان مدونه حركات الخواكب مختلفة **وقال** قوم ان

مدونه حركات الخواكب في هذا العالم وهذا هو قول اصحاب صناعة

مدونه حركات الخواكب في هذا العالم وهذا هو قول اصحاب صناعة

مدونه حركات الخواكب في هذا العالم وهذا هو قول اصحاب صناعة

في كتبه وتقدیر ما ينبغي ان يقدم وتاخير ما ينبغي ان يؤخر وان
فيه ذكر الرووس السبعة التي كانت الحكام تدايها وكتما
اسماهم سلوكا مسلحهم وقصد لسيلاهم

فاما اول الرووس

تعرض الكتاب ه والثاني منفعة ه والثالث اسما الواضع للكتاب ه
والرابع اسما الكتاب ه وال خامس في وقت يقرأ الكتاب قبل او كتاب
وبعد اي كتاب ه والسادس من اي الاخر هو من جزو العمل هو او من
جزو العله ه والسابع وقسمه اجر الكتاب بالمقالات والقصص ه
فاما عرضنا في كتابنا هذا افاض يرفيه علمه كل شي يحتاج اليه
المسند في تفسير احكام النجوم وانما فعلنا ذلك لانا وجدنا كتابا
كثيرا قد كان الفها قوم من اهل هذه الصناعة في هذا المعنى
يأتوا لاحد منهم كتابا واحدا فيه جميع ما يحتاج اليه في هذه
الصناعة وكان يظن ان من الناس من احكام النجوم انما هو شروعي
فان سرحد يشا وتختص من غير ان يكون لها اصل صحيح يعمل عليه او يقام
به وانه لا علم لها ولا برهان عليها ولا تثبت على الاحتجاج وان كل
اناس من اهل هذه الصناعة ينبغي للاول الذي كانوا في هذه الصناعة
وكانت من هذا العلم وانه ان لم يكن يقدم قول بعض الامم على
منه في المعاني فانه لا يمكن علماء هذه الصناعة ان يستنبطوا علم

3
منفعة فانه لا يطر علما هذه الصناعة ان يتخطوا علو ذلك التي
فان كتابنا هذا في تثبيت الاحكام والبراهين المنفعة وينتفع فيه
على حالات الكواكب والبروج وكبايعها ودالاتها المفردة والمركبة
على الاستقصا الذي يحتاج اليه في هذا الكتاب وازما كان من علمها غير
موجود فان استنباطه معجز للعلماء باصول هذه الصناعة ٥

❁ في منفعة هذا الكتاب ❁

فاما منفعة هذا الكتاب فظاهره بينه لان كل من يريد ان يتقدم في
تفسير الاحكام فانه يستغنى بقراءة وفهمه هذا الكتاب عن قراءة
طرق كتاب في المدخل الى معرفة الاحكام ويستغنى بقراءة هذا الكتاب
وحده على الاشياء التي لا يستدل عليها من قراءة كتاب احد من المتقدمين
لا يقد جمع في اصول هذه الصناعة والمهرت من اسرار علمها
على ما رجع على كثير من متقدمي علمها هذه الصناعة وكشفت من باطن
الاعتقاد على احد من قراءه شي مما يحتاج اليه من اصول علم الاحكام

❁ فاما المزمع هذا الكتاب ❁

فقد ذكرنا في كتابنا انه ليعرف من محمد المعروف بل من معشر المعجزين والاشياء
احتاجت الى اسرار الواضع للكتاب لانه اذا علم الفارسي له ان
واضع الكتاب عالم بذهب هذا الكتاب صادق القول فيه
فان قول من يقول بحجاب ما يقرأه ❁ وايضا فلان لا يجد الجهال
كتاب الا يعرف علمه فيسيرونه الى انفسهم ليتخذوا به كتابا

ومكتسبانه فاما اسر هذا الكتاب فهو كتاب المدخل الى علوم الحروف
التجويد وانما احيى الى اسر هذا الكتاب لانها ريبا دل اسر

الكتاب على عرصه
في اي وقت تقرأ هذا الكتاب

فاما في اي وقت يقرأ قبل اي كتاب او بعد اي كتاب فانه يقرأ قبل
كل كتاب مركب الاحكام لانه المدخل الى معرفه علم الاحكام
وانما احيى الى معرفه هذا لانه ريبا فزا الانسان بعض الكتب
فلا يفهمه الا بالبار يقرأ قبله كتاب اخره **من ارجو هو**
واما من ارجو هو من اجزاء هذه الصناعات فهو مركب العلم

وانما فيه من اليزو العمل الشئ الذي يحتاج اليه صاحب المدخل
الى علم الاحكام **الاولى** فاما الخبر مقالته يتفسر فانه

يتفسر لتفاني معالات اما المقالة الاولى فيها ستة
في وجود الاحكام وتثبيتها بقوه حركات الكواكب وحيطه

فعلها في هذا العالم والرد على من قال **بابها** باليهج والبراهين

المتنعه والمنفعه تنقذه معرفه الاشياء من علم التجويد

الثانيه واما المقالة الثانيه فان فيها تسعه فصول في عدد

صور الفلك واسماها ودالات البروج وكما انها الفرده

الثالثه واما المقالة الثالثه فان فيها تسعه فصول في اعلم

المتنعه من الفهمين **الاربعه** في غير هاتين الاشياء

٤
تسريعه التغيرات ودلائلها على حالات الاركان الاربعه ونحوه

احكام الفجر والمغرب في ارباعه اربعه ارباعه ارباعه ارباعه
وخاصه دلائل الشمس والقمر ومشاركه الكواكب

الرابعة

لها على ما تقدمت في هذا العالم

واما المقالة الرابعة ففيها تسعة فصول في ذكر كليات الكواكب
وسعودها ونحوها على ما ذكره عامه الاولين وما كان من
ردنا عليهم قوله وما ذكرنا من صعود الكواكب ونحوها



الخامسة

واختلاف حالاتها وكلياتها

واما المقالة الخامسة فان فيها اثنين وعشرين فصلا في خطوط
الكواكب في البروج كالبيوت والاشراف والحدود وسائر
خطوطها **السادسة** واما المقالة السادسة فان

فيها ثلثة وثلاثون فصلا في حالات البروج وخاصته دلائلها

على الاشياء **السابعة** واما المقالة السابعة

فان فيها تسعة فصول في حالات الكواكب وخاصته دلائلها

على الحايات **الثامنة** واما المقالة الثامنة فان فيها تسعة

فصول في استخراج السهام وعلامها وانما تقسم الكتب بالمقالات

والفصول لان الكتاب اذا كان فيه عسرا ثم فصل وجز

كان اقرب الى قعر القاري واسم عليه **الفصل الثاني**

الفصل الثاني في وجود علم احكام الجواهر ارفي

الجواهر وحركاتها نوعين من العلوم عجيبين والفكره عظيمين في

القدره **النوع الاول**

يقال له علم الحل وهو علم كيفية وكيفية الافلاك العليا والافلاك الخواكب كل فلك على حدته وبعده كل فلك من صاحبه وميل بعضها من بعض وعظمها وقدر كل فلك في نفسه وبعده من الارض وان الارض مستديرة وان الافلاك مستديرة محيطه بها وان الفلك الاعلى يدور بذاته ويدور هذه الافلاك وما فيها من الخواكب على الارض في اليوم والليله من المشرق الى المغرب دوره واحده وان الشمس تطلع على قوس دور قوس وانها يكون فوق وقت على قوسها وعلى قوس اخر نزل وان الاجرام العلويه كلها تتحرك حركاتها فاما كثير من الافلاك فانها تسير سيرا موافقا لسير الفلك الاعلى من المشرق

والمغرب **في ذكر الخواكب**

واما الخواكب فانها تسير من المغرب الى المشرق من الفلك لسير الفلك الاعلى وان كثير من الافلاك يكون سيره موافقا لسير الخواكب وفيه ذكر انواع حركات الافلاك والخواكب كل فلك وكل خواكب على حدته وماذا صه كل واحد منها وايضا اسرع حركه وايضا بطاؤها اعلام من صاحبه وان قدر الارض في الصغر عند الفلك الاعلى كقدر النقطة عند الدايه ومعرفته كسوف الخواكب بعضها البعض

وكسوف القمر ومعرفة ما وكل شيء يحتاج اليه من هذا الجنس من
كيفية الاقلاق وكمياتها وكمية حركات الكواكب وحالاتها
فهو يقال له علم الكل فاما كثير من كيفية ظاهر علم الكل وكميته
فهو موجود بالعيان وما لا يوجد من ذلك عيانا فالقياس عليه هو
المضمر الى قبوله لان الدلالات والبراهين ^{عليه} من اسباب بيته واضحه
فيكون عليها من علم الحساب والهندسه والمساحه التي لا يتطرق
شك ولا يمتنع العقول من قبولها ولا يدق هذا العلم الامعان الذي
وقد الف بطليموس الكبير كتابا يقال له كتاب المجسطي فيه جميع
ما يحتاج اليه من حالات الاقلاق والكواكب على الاستقما **والنوع الثاني**
على الاحكام وهو معرفة كيفية كل كوكب وحركته وخاصه
دالاتها وما يتولد وما يحدث من قوت حركاتها المختلفه وكيفية
فهذا العالم الذي هو دور فلك القمر من اختلاف الازمنه وتغيير
الطبايع الارضيه النار والهوا والماء والارض وفي الاشياء التي تحت
من هذه الطبايع من اشخاص الحيوان والنبات والمعادن وبالنوع
الاول من علم النجوم الذي هو علم الكل يستدل على هذا النوع الثاني
الذي هو علم احكام النجوم **فاما كثير من علم الاحكام فهو ظاهر**
بل هو موجود وما كان منه غير ظاهر فانه يستدل عليه بالقياسات
الواضحه من علم طبايع الاشياء وما يظهر من قوت حركات الكواكب
على هذا العالم في وقت مسامتتها بعرض المواضع وبعد ما عزالارض
وقربها منها ولا يدق هذا النوع الثاني من علم النجوم لان النجوم التي
تعد واعز المعرفة التمييز والفكره في حالات الاجرام العلويه

فمن القياسات التي يوجد ما ذكرنا من تصحيح الاطوار على اليوم انشأ كثير
بعضها ظاهر عند العامة وبعضها غير ظاهر عند **هم** **و**

فمن الانشياء الظاهرة التي يعرفها العامة بظاهرها باربعها وهو **الارض**

كالربيع والصيف والخريف والشتا انما يكون بانفعال الشمس في ارباع

الفلك ويبدون الطبايع انما يتغير ويتقل من بعضها الى بعض ويقوا

بعضها ويضعف بعضا بالازمنة ويوافقها لها ليلها ونهارها لفتما

ايها فاذا كانت الطبايع انما تتغير بالازمنة انما تتغير بانفعال ^{والاربع} الشمس

في ارباع الفلك وقد تجد للشمس ايضا في كل يوم وفي كل وقت فعلا

في تغير الطبايع خلاف فعلها في الوقت الاخر وذلك انما كلما صارت

الى مس و موضع من المواضع وارتفعت عليهم وانخفضت عنهم تغيرت

طبايعها ومن اجاباتها وحدث وهو اذ كان الموضع من البر والبحر والبارد والحر

واليباس وفي حيوانها ونباتها ومعادنها في كل وقت من اليوم والليل

من التغير والكوز والفساد شي من الانشياء خلاف ما كان عليه في الوقت

الاخر وذلك كما نرى من ابتداء حركة الناس وسائر الحيوان عند بلوغ

الشمس الى مشرقها فادامت الشمس صاعدة الى وسط سماها

فاز حركتهم وزاد وقوه **و** فاذا مالت الشمس عن وسط

السما فاز حركتهم تضعف الى عيبويه الشمس فاذا غابت الشمس

عنهم كان الليل وهبت فيه الابدان وسكنت وضعفت واستراحت

للنوم والهدوء واوت عامه الحيوان الى بيوتها واجرتها فاذا اطلعت الشمس

عليهم ثابته في اليوم والاخر رجعو الى الحال الاولى من الحركة ولما النبات فان

تغير الشمس ظاهر فيه لا انما يتغير منه يظهر ويخفي وينمو ويذبل عند

٦
مهلوع الشمس مثل الرمان الذي يقال له الفوبل والادريون والبقار
وورق الخروع واشياء اخر كثيره من النبات التي تتحرك وتنمو
مع حركتها فاذا غابت الشمس زالت هي وضعت واسترحنت
واظهر من هذا من فعل الشمس از الزرع والنبات لا ينمو ولا ينسوا
الا في المواضع التي تطلع عليها الشمس او يصيبها فيه قوه حرها
فاما المعادن فانها يتولد فيها الجوهر الذي على قدر قوتها من مدائن
الشمس او بعدها عنه لان الشمس اذا ساءمت موضعها من المواضع
كان هناك حرا واذا انشبت عنه كان هناك بردا وهذا او كثير
من هذا البسر من طاهر فعل الشمس فذ يعرفه العامة وقد يوجد
للقمر ايضا فعل طاهر في كثير من الاشياء لانه كلما تغير القمر
من حال الى حال يحدث تغيرات كثيره في الحيوان والنبات
والمعادن وما البحر وفي مستقيم النطف وتوالد الحيوان وانبا
النجاح واللقاح ويجوز لك على قدر زياده وقصوه ونقصانه

مندر على اختلاف حالته **مكرر** وقد يعرف ايضا
كثير من الامور المختلفه ما يحدث في ايام السنه من البرد والبرد
والرياح والامطار واصناف تغير المواضع حلول القمر في كل
منزله من المنازل الثمانية والعشرين وكثير منهم اذا راوا كل
واحد من هذه المنازل في المغرب بالغدوات فانهم يقولون ان الهوا
يغير وهذا اليوم بالربيع او بالخير او بالحر او بالبرد على قدر ما تقدمت
تجربته **وقد يه** **ب** **للكواكب** كلما
اذا عمل مختلفه فهذا **والا ان افاء** **للكواكب** **كلما**

[illegible]

القول للشيخ في الدرس الأول في بيان
أن يكون فيه الزرع الحسن نيازاً في الزمان الذي
الوقت. وأما أصحاب الفرس فأنهم يعرفون الزمان
غير أصحاب الفرس والوقت الذي لا يصلح فيه
من الفرس في رأي زمان يكون أعلى وأجود من
فيقرسون كل نوع منه وزمانه الذي يصلح له
وأما أصحاب النجاة فأنهم يعرفون الزمان الذي يصلح فيه
إرسال القول على الآيات التي لا يدق قصد ولا رسالها في
الآوقات الصالحة ليتوصلها ويجوز ولا تها في وقت ينس
شوا وتبينها والملاحوز ومدبروا السفر فذبحوز الوقت
في ربيع فيه البراءة بوب الرياح والأمواج والوقت الذي يستقر
فيه وكل ربيع في وقت تهب من أوقات السنة فيقتنعوز من
ويكوب البر والوقت الذي يعرفون أنه ربيع فيه البر بالرياح
والأمواج الرديه ويركبونه من أوقات السنة في الوقت
الذي يعلمون أنه يكون الربيع معهم فلا يوذيه وكل ما
يقصدوز في القول بما يكون منه من البر والردى ويعلموز
ذلك من لا يسهه وأرني فقهه ولا معنى به مثل عنايته في خبروز
أنهم علموا ذلك يقولون تفقد هو وتبينهم في السنة
وأما أهله أو محاربي أنفسهم في الخبر ويكون الفرس في الخبر
التي تارك الثمانية والتميز في الخبر في الخبر في الخبر

وكانت هذه
التي هي

في يوم السبت العاشر من شهر ربيع
ما قال الرابع في يوم ربيع
ربيع الثامن او من هبوب ريح اخرى
الذي الذي يلقون هذا اليوم بلد الذكوره او الاثنت واثنت
الوانها يكون كذا وكذا على قدر ما تقدمت معرفتهم بالتجارب
وايضا فانهم عند ولادتها يجبرون عليها ان تسلم او لا ويسرع نشوؤها
او يمتنعون وربما قالوا ان هذه السنه يقع الموت في جنس كذا وكذا
في الدواب والفقير والبقر وسائر الدواب على قدر ما وجدوا في
تجاربهم من محال الفقر وتغير الهواء وكذلك تدبروا في
ما يزدور الدواب منهم يقولون ان الريح الذي يهب قبل
الشمس ويسكن وكذلك اصاب الفرس فانهم يقولون في
الواحد من الفرس الذي قد عرس فرسان واحد ان هذه الشبهه
تعمل اسرع من هذه او ابكاهما على قدر ما بين وزنها في كل
مهم من خاصته بطول التجارب وكذلك جميع الصائغ
فانهم في صناعاتهم اشياء لطيفه فتدبرونهم بطول
ولا يمتنعون منها ويقولون ان الاسباب التي بها يعرفون
هذه الاشياء انها بطول تجاربهم لتغيرات الهواء
فهو وما زال الشمس والقمر وقد يربك الناس بالتجارب
من عظم لا اله الا الله

[illegible]

بشر ما ولد من النور...

وإن كان ولد النور من غير ما إلى الرفق ما من ولا يكون
علموا أن الله تعالى وأبنا فانه في غيره من بين المراه العلم من
سدى ويخرج في الشمس و... رتبه في الكنى في يترك في يترك
ساعه فان اجتمع حتى يصير شبه حبه لولوا علموا ان الله
واذا انبسط علمه انما التي فاما معرفته وما يكون بعد الولاده
فانما من ذلاد المراه ويقع الى الارض فيكون زوالا في
كان المولود او انى فانك في عاراسه منبه انما يكون في
الشمس علموا ان المولود الذي ولد المراه بعد ذلك يكون
اي وقت ولدت بعد سنة او اكثر **ثم** وانما علمت
اكليل علموا انما ولد بعد غلامين في يترك واحد ويترك
مولود او مولود فيكون علم راسها اكليل وقت ولدت
ومما يتصور بان المولود ايضا ان يكون من شأونه حيز تله
سهيبه لان شأوه المولود به انما من قبل ان يخرج من
مراحمه **فاما** في علم الولد **ثم** الذي تله المراه
فانما من يترك في المراه التي من اولاد اولاد
... الى الارض فانه يكون في المراه في المراه

ما لم يكن من شأنه أن يكون له تأثير على

ان شاء الله تعالى

وایضا قائل است که اینها - مزرعاه

المختلجات أنواع الدواب على ما في كتاب جنسها في مختلجات

النوم وتذكره وتنايته والرائحة وقوامها ينشأ من فيه والشمس

عرف هو لا الفقير الا تميزا الى اول نهار لا يعرفه فيها امر فيه فاما السالك

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَلَمَّا أَثَارَتِ الْبُيُوتَ أَخْرَجْنَ فِتْيَنَهُنَّ لِيَكُنَّ لَهُنَّ فِئَةٌ مَعَهُنَّ خَالِدَاتٍ وَأَكْثَرُ خَيْرًا مِنْ ذَٰلِكُنَّ فَخَرَّدَهُ خَبَرَهُنَّ ثُمَّ اتَّخَذْنَ لَهُنَّ مُنَازِلَ يُدْعَوْنَ إِلَيْهَا فَإِنْ تَسَمَّيْنَهُنَّ أَوَّلَ نَدْوَاهُمْ حَرَبْنَ وَكَانَ عَدُوُّ اللَّهِ ذَٰلِكَ يَفْعَلُ

الحق المير والرحمة واليسر في العلم النافع في الدنيا والآخرة

١٠٠ مقدمة من القرآن. وفيما يلي نورد في فصل فرعي آخر

سید الشهدا و ائمه اطهار علیهم السلام

بناؤه و در صفت او و قوت او و صنعت او و یاد او و آثار او و شرف او

بجانبه و سرجه دهنایه و بسلیم و او و غیر سلیم و علی قنبر و

وهو من اختلاف هذا البلدان واسرار الديوان وعلمه

و من احكامه ان لا يثبت له على هذه الاشياء

وَالْأَبْدَانُ وَالْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ وَالْآخِرَةِ

مؤاج السنه واختلف الی واریح لک و اریح لک

الاعوان وتغيير التلبات وعده الاشياء التي المنة

الرابع من اختلاف وصول السد

المصابيح النبوية في نفوس المؤمنين

1870

... ..

[illegible]

[illegible]

من خمسة عشر كوكبا والذودون هذه في الدوز
 في المرتبة الثانية وهي خمسة واربعون كوكبا والذودون
 هذه في الصف في المرتبة الثالثة وهي مائتان وثلاثون كوكبا
 في الدوز هذه في الصف في المرتبة الرابعة وهي اربع مائة وا
 ربع وسبعون كوكبا والذودون هذه في الصف في المرتبة
 الخامسة وهي مائتان وسبعة عشر كوكبا والذودون
 هذه في الصف في المرتبة السادسة وهي تسعة واربعون كوكبا
 وخمسة منها تشبه القمر ويقال لها السحابة وتسعة
 منها يقال لها الكواكب وكوكب واحد يقال له كوكب
 الذهب فذلك الف واثنا عشر وكون كوكبا ثمانية هذه
 الالف والاثني والعشرين الكوكب في ثمانية واربعين
 صورة وتسووا كل صورة منها باسم منوع عليه عند الاوابل
 من هذه الكواكب ثلثمائة وستون كوكبا في احد وعشرين
 دائرة مائة عز كريمة الشمس الى ناحية الشمال
 واراد هذه الصورة

والثالث النجوم	والثاني الرب الكبر	والاول الاصفر
والسادس النجوم	والثامن المعوا	والرابع المثلث
والعاشر النجوم	والسابع الثاني على ركبته	والثاني
والعاشر النجوم	والثامن الثاني على ركبته	والثاني

والثاني عشر رأس الغول ٥ والثاني عشر مسك الف
لغاف ٥ والثالث عشر الهواء الذي يسمى الله ٥ والرابع
عشر حبه الهواء ٥ والخامس عشر الدول ٥ والسادس
عشر الفجاب وهو النسر الطائر ٥ والسابع عشر الدلف
والثامن عشر العرس الاول ٥ والتاسع عشر العرس الثاني
والعشرون المزه التي لا تراكب لاه والحادى والعشرون المزه
وهي تسمى الصور الشمالية ٥ وثلاث مائة وستة واربعون
كوكبا واثنى عشر صورة وطريقة التتمسك ٥

الجزء الثاني

العمارة والثاني النور ٥ والثالث الجوزاء والرابع النور
والخامس الاسد ٥ والسادس السبل ٥ والسابع ابر
والثامن العزيب ٥ والتاسع القوس ٥ والعاشر الميزان
والحادي عشر الدلو ٥ والثاني عشر الموت ٥ وهذه ثمانية
والثالث مائة وستة عشر كوكبا واربعة

مئة صورة مائة من لطيفة التتمسك الى ناحية الجنوب ٥

والثاني عشر ٥ والثالث عشر ٥

في ما من الكواكب التي في الفلك من السريعة والبطيئة السيرة
يجعلوها اولاً بالدلالة من غير ما وقد رد ذلك قوم وقالوا اذا
كانت صور الفلك ثمانية واربعين فلننسبوا الى هذه الاثني عشر
سائر الصور الستة والثلاثين وسائر الكواكب التي في الفلك
وجعلوا هذه الاثني عشر مكاناً لغيرها وجعلوها اولاً بالدلالة



من غيرها

فقلنا انهم قد جعلوا الحل صورة من هذه الثمان والاربعين

الدلالة على حالتها لعلهم جعلوا الدلالة الكلية

لهذه الاثني عشر وجعلوا هذه الستة والثلاثين الدلالة
الخاصة وانما فعلوا ذلك لعل كثيراً اما احدها فانه لما

كان فلك البروج مهيكل بهذا العالم يدور عليه في اليوم والليل

دوره واحد وكان دور هذا الفلك على وسطه وهذا الوسط

يدور على مركز العالم الذي هو الارض والكوز والفساد هو

جود ارض في هذا العالم من دور هذا الفلك عليه وهذه الصور

الاثني عشر في وسط هذا الفلك وسائر الصور مهيكل على

وسطه في الشمال والجنوب جعلوا هذه الصور الاثني عشر

اولاً بالدلالة الكلية والفساد الذي يكون في هذا العالم من

سائر الصور الستة والثلاثين وجعلوا سائر الصور الدلالة

الخاصة فاما الدلالة الكلية فهي دلائل البروج الواحد

على اشياء كثره منتزعه بالنوع كالنصار والفرس والجمال
وغیرهما ٥ واما الدلالة الناصبه فكالتی يدل على الصورة
على الانسان وحده او على البهار وحده او على صفة تثنى وحده ٥
ب والعلة الثانية انه لما كان بركة الشمس وبطلوعها
وعروبها بدت فنيا من الافاعيل والكوز والفساد مما
لا ينقله العلماء على ما قد تقدم من قولنا وهي اظهر الكواكب
فعلا في هذا العالم وكانت تدور في هذه الاثنى عشر صورة
وهي الاثنى عشر صورة مكانها جعلوا هذه الصورة التي
مكان الشمس اولى بالدلالة الخلية من سائر الصور التي
في الفلك وجعلوها د مكانا لغيرها وسبوا اليها
سائر الصور والكواكب ٥ والعلة الثالثة انه
لما وجدوا الشمس تدور في هذه الاثنى عشر صورة و
يعطى هذه الكوز الاثنى عشر يكون تمام السنة بقولها
التي هي الربيع والصيف والخريف والشتا ويكونها في كل
واحد من هذه الصور الاثنى عشر يعرف ابتداء كل زمان
من هذه الان منه الاربعه ووسطه وبما يتقالها
في كل واحد منها نزل على كوز اشياء اخرى فساد اشياء
اخر وجعلوا هذه الصور الاثنى عشر الدلالة العامية على

التي

الذي هو العنادية في هذا العالم وجعلوا السائر الصور الدلالة
الخاصية والعلة الرابعة انهم لما وجدوا كل كوكب من هذه
الكواكب الستة السريعة السيرة يمر في مدار الشمس
وطريقها الا ان يحوز لها عرض فاذا كان لها عرض مالت عن
طريقه الشمس بمقدار عرضها فاذا حل كل كوكب من هذه
الكواكب الستة السريعة ^{السيرة} صورته من هذه الصور
الاثنى عشر يحدث في هذا العالم التغيرات والكوز والفساد
على قدر ما يدل عليه طبيعة تلك الصور وذلك الكوكب
وجعلوا هذه الاثنى عشر الدلالة الكلية ولما سائر الصور
الدلالة الخاصية والعلة الخامسة انهم لما وجدوا
كل كوكب من هذه الكواكب الطبيعية السيرة التي هي واحد
الصور الستة والاثني عشر كوكب من طبيعة تلك الصور
التي هي من الاثنى عشر اكثر من ان يراها من دلاله طبيعة
تلك الصور التي هي فيها من الستة والاثني عشر جعلوا هذه
الصور الاثنى عشر الدلالة على حالات العالم الكلية
وجعلوا السائر الصور الستة والاثني عشر الدلالة الخاصة به

وخطوها سماء هذه الاثني عشر للدلالة ونسبوا هذه السموات
الستة والثلثين وسماها ركواب الفلك السريعة السير
فيها والبطيئة الى هذه الاثني عشر وجعلوا هذه الاثني عشر
مكانا لما في الفلك من الصور والركواب وسيت هذه
الصور الاثني عشر بروحا وسمى وسط هذا الفلك منطقة
فلك البروج وقسمت هذه المنطقة ثلثاياه وستين
درجة واصاب كل برج ثلثون درجة وجعلوا كل درجة
ستين دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية وكل ثانية ستين
دقيقة وكذلك قسمه الروابع واليولمس والسوادس
والسوابع والثوامز والتواسع والعواشر والحوادي
عشر والثواني عشر الى ما يتبع ذلك وانما
قسموا هذه المنطقة ثلثاياه وستين درجة لازالة
العدد عما لا اجرا كالنصف والثالث والرابع والخمس
والسدس والسبع والثمن والتسع والعشرون
فزيب من ايام سنة الشمس

ازنا سماء من هذا القطار وما ذكرت الا وابل من عدد البروج
وقالوا المازع من البروج اثني عشر لا اقل ولا

أكثره فقلنا ان انا طهر الحكيم هو الذي انا من هذه النور
في الدمان والاربعين التي في الملك وعز اسماءه وصوب رايه في
الحكما المتقدمين وانفقوا على ذلك العلل التي ذكرها في بعض
كتبه بطول الاخبار عنها ما هنا وصارت اثني عشره
منها في منطق فلك البروج فلهذه العلم قالوا ان البروج
ج اثني عشره فاما العلم الفلسفيه التي من اجلها قالت
الاوائل ان البروج اثني عشر لا اقل ولا اكثر انما وجدت الاشياء
تكون وتفسد في هذا العالم من اربعة اركان مركبه وهي النار
والارض والهوا والماء وكل شئ يصير يجوز هذه الاربعة الا
ركان وتفسد فله ثلاث حالات ابتدأ في وسط ونهايه وهذه
الاربعة الاركان في عدد حالاتها الثلث يكون اثنا عشره
وهذه الالهة اثنا عشره حالانما يكون بدالة البروج وعددها
فلما كانت البروج بعددها من الداله على الاركان الاربعة وعلى
عدد حالاتها الثلاثة وكان عدد هذه الاركان الاربعة في عدد
حالاتها الالهة اثنا عشر علموا ان البروج اثنا عشره
وانما صارت الداله على الاركان وحالاتها الثلث لان
البروج هي مكان العواكب ولا يزال على النقيض في انما وانما

تدل على التغيير والعوز والفساد واختلاف حالاتها
وعزوبها وبطلان بعض الخواص فيها وعلتها عليها
وكذلك هذه الأركان إنما هي أركان للعوز والفساد ولا
يعل التغيير من ذاتها وإنما تقبل التغيير باختلاف الزمان
عليها والمآزج بعضها البعير ولعلها بعضها على بعير
فلهذه العلل علما من البروج هي الدالة على الأركان الأربعة
وإن عددها على عدد حالات الأركان في ابتداء عوزها
نحو ما هو وسطها ونهايتها وذلك على ما أنا موصيه
لما كانت الأركان الأربعة المركبة وهي النار والأرض
والهوا والماء وما يتولد من حالاتها الثلاث التي هي الابتداء
والوسط والنهاية يجوز اثنا عشر دالة على
الأركان الأربعة وما يتولد من حالاتها الثلاث البروج
الاثني عشر وهي الجملة والثور والبزاة والسروان
والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس
والبدى والدلو والهمزة صار الجملة الدالة على
النار وصار الثور الدالة على الأرض وصار البزاة
الدالة على الهواء وصار السروان الدالة على الماء حتى
تجتمعت دلائل الأربعة بروج الأركان في ابتداء

في البرهان الثاني في الدلالة فيجعلوا مثل الاول فصار الارض
الدلالة على النار وصار للسنبلة الدلالة على الارض والميزان
الدلالة على المواء والعقرب الدلالة على الماء حتى تمت في
المره الثانيه دلاله اربعة بروح اربعة اركان ثم ابتدوا
في المره الثالثه فيجعلوا مثل الاول فصار للقوس وعظم الدلالة
على النار والبدن الدلالة على الارض والدلو الدلالة على المواء
والهوت الدلالة على الماء ٥ فصارت البروج اربعة وهي الثور
والثور والبوزا والسرطان الداله على حالات الاركان الاربعه
التي هي في الابتداء وصارت البروج اربعة وهي الاسد
والسنبلة والميزان والعقرب هي الداله على حالات الاركان
الاربعة التي هي الوسط فصارت البروج اربعة وهي القوس
والبدن والدلو والهوت الداله على حالات الاركان الاربعه
التي هي في النهايه فصارت ثلثه منها ناريه وهي الحمل والاسد
والقوس وثلثه ارضيه وهي الثور والبوزا والسنبلة والبدن ٥
وثلثه مائيه وهي البوزا والميزان والدلو وثلثه مائيه
وهي السرطان والعقرب والهوت ٥ فصارت دلاله كل واحد
من البروج على الاشياء الذي هو جوده في هذا العالم على ما انما هو
في كتاب الجمل الذي هو اول البروج الداله على حال الدنيا

والبيوسه الناربه الطمسه المعتدله التي تشرق انبعاث البرقه
وكون الحيوان والنبوه وصارت للاسد الدلاله على حال
الهراره والبيوسه الناربه الصاره النافقه القوه على
الاعتدال ٥ وصارت للقوس الدلاله على الهراره والبيوسه
الناربه المفسده المهلكه للحيوان والنبات ٥ وصارت
دلاله الثور على حال البروده والبيوسه الارضيه
المعتدله الداله على الخوز وعلى كل طيز حريجوز فيه
النبات ٥ وصارت دلاله السنبله على حال البروده
والبيوسه الارضيه النافقه عز الاعتدال وعلى كل طير
سبحي يثبت بعن الاضاف ولا يثبت بعضا ٥ وصارت
للهدى الدلاله على حال البروده والبيوسه الارضيه المفسده
وعلى الحمام وكل طير لا يثبت ٥ وصارت للهورا
الدلاله على حال الهراره والركوبه المعتدله الداله على
الخوز وعلى كل سحر وهو طيب يقوى اثنا صر الحيوان
والنبات ٥ وصار للميزان الدلاله على حال الهراره والبيوسه
النافقه عز الاعتدال وعلى كل هوا عليه ضاد منخل
وعلى الرياح والنفارات الفليفه الصاره للحيوان ٥ وصارت
لاندلو الدلاله على حال الهراره والركوبه المفسده على حال

من انفسه فملك للحيوان وعلى كل حال وراح يجوز منه
 الشفاء والرجفه والحدوه ما يشاء فان **٥** وصارت
 للسرطان الداله على حال البروده والرطوبه المعتدله
 الى على الكوز وعلى كل ما عذب يجوز منه غذا وحسوه الحيوان
 والنبات **٥** وصارت للعزب الداله على حال البروده وال
 الرطوبه الناقصه عز الاعتدال وعلى كل ما يتغير فيه ملو
 وتغير كثر قليل مما يغذى ويتنفع به بعض الحيوان ولا يغنى
 ولا سعه بعمه **٥** وصارت للسماك الداله على حال
 البروده والرطوبه المعسده المهلكه للحيوان والنبات
 وعلى كل ما منتزعا لا يغذى ولا يتنفع به **٥** فصارت
 البروج الاربعه الاولى على حال كل شئ معتدل يجوز فيه
 انبعاث العود وصارت البروج الاربعه الثانيه الداله على حال
 كل شئ متوسط دون الاعتدال قابل لبعض الكوز وغيره
 لبعضه **٥** وصارت الاربعه الاخرى الداله على كل شئ
 معسده مهلك وصارت لكل شئ واحد من هذه الاربعه على حال
 على طبيعه وخصايه شئ من الاشياء خلاف لغيره واهده
 الى حادته كل ثلثه من الاشياء وحالاتها

فانكر الى هذه الكليات ما اعجب اتفاقها ان منها اثبت وثقيل ومنها
وهو الهواء والنار وهما على مرتبتين خفيف واخف من الخفيف
فالهواء خفيفه والنار اخف من الخفيف ولجميعهن ثقلين
عليه كثر سفليين وهما الماء والارض وهما على مرتبتين غليظ
واعلظ من الغليظ الماء واعلظ من الغليظ الارض وصارت كل
المايات الغليظة السفليه مقابل الارضيات التي
اغلظ من الغليظ وصارت كل الهواءيات الخفيفه العلويه
مقابل الناريات التي هي اخف من الخفيف ٥

ازنا من من ينظر في العلوم الطبيعيه ردوا هذا الترتيب
وقالوا لو بدأوا وترتيب دلاله البروج بالنار ثم الارض
ثم الهواء ثم الماء ولا شيء فوقها لكانت النار فوق الماء
ثم الارض على ما هو عليه في الترتيب الطبيعي فقلنا ان من الا
ركان ما هو مفرد وهو الحراره والبروده واليبوسه والكمويه
ومنهم ما هو مركب وهو النار والارض والهواء والماء وهذه
الاركان الاربعه وان كانت مركبه فان كل واحد منها يثبت
في الركن المنزه الذي هو عليه اغلب وذلك ان النار
في النار اغلب والارض في الارض اغلب والماء في الماء

الاجزاء الغلب والبرودة على الماء الغلب هـ فنسب كل واحد من
الاركان المركبة الى الركن المتوسل الذي هو غلب عليه ومنه
الاركان الاربعة المفردة اثنا عشر فاعلان متضادان هما الحرارة والبرودة
واثنا عشر متفاعلان متضادان وهما اليبوسة والرطوبة فاما
الفاعلان فيكون حركه الهواء وهو الحرارة والاحر به يكون
فساده وهو البرودة والمتفاعلان هما اليبوسة والرطوبة وام
المتفاعلين وهو اليبوسة يفعل الانفعال اكثر مما يقبله الاخر
فاما الرطوبة فاما دون اليبوسة فيقول الانفعال هـ
فلما كانت الاربعة الاركان المفردة على هذه الدال بدو
بالاثر لعل اما احدهما فلان الغالب على النار الحرارة ولانه لا
يحدث حركه ولا شوز حيوان الا بالحرارة الغريزية التي تحدث
في ذلك الشئ جعلوه الحرف الاول هـ وجعلوا الماء الذي هو
منه البرودة اغلب والحرف الاخر لانه اذا كانت الحرارة
بعض الشوز بالحرارة الغريزية التي تحدث في الحيوان والبرودة
اذ هي ضد الحرارة يفعل فساد ذلك الشوز هـ والعلة الثانية
انهم جعلوا بدو الحرارة من الشوز والبرودة
عنصر النفساد وانما يكون الشئ اولاً ثم يفسد بعد ذلك بدو
في الهواء عنده الشوز وجعلوهما في الحرف وجعلوا البرد عنصر
النفساد من الشوز في النفس هـ والعلة الثالثة انهم جعلوا

التي تضاف الى البيوان اسما فيما يتركبونه الى فساد
 الركبتين الناعلتين للكون والفساد في الكرفين وهما البراه
 في البروده و جعلوا الركبتين الناعلتين لا تفعل في الوسط
 وهما البيوسه واليهويه و العلم الرابعه ان كل كون وفساد
 يحدث في هذا العالم دون فلك القمر انما يكون حادثة بالآلات
 التي جرام العلويه والمارا علو الطف هذه الاركان الاربعه
 واقرب الى الاجرام العلويه والى فلك القمر الدال على حلالنا العاميه
 ولهذه العل جعلوا النار التي عليها قوه البراه اغلب في الطرف
 الاول جبر سوا لمبايع البروج وجعلوا الذي عليه قوه البروده
 اغلب في الطرف الاخر فلما جعل الباعلان في الكرفين وهما

٥٠

البراه ٥ واليهويه والركوبه جعلت الارض في الترتيب
 الوسط وهما البيوسه والركوبه جعلت الارض في الترتيب
 تحت النار وجعل المواضع الاربع وانما فعلوا ذلك لعلتين
 اما الخديهما فلم ينفك الاركان بعضها لبعض لان بيوس الارض
 في اسس البراه النار وركوبه العلم
 البروده العلم الثانيه ان البراه لما كانت
 التي الناعلتين واليهويه في التفاعل وكان العالم
 في البراه والآلات البريه في العالم

والأول يساوه في الطرف الأول ثم يليه بجنب آخره
وهو الأرض لأن اليسر دون البراه في القوة فناء الهواء في
تحت الأرض لأن اليسر على الأرض أعذب والرطوبة على الهواء
والرطوبة دون اليسر والقوة فصار الهواء دون الأرض وهو
الماية الترتيب وأما صار الهواء فوق الماء ليعبر المفاعل للأرض
وما الحرارة والبرودة في الطرفين والمتوسط في الأجزاء الباردة
والرطوبة في الوسط فلهذه العلة بدو وترتيب لمباع البروج
بالتأثير بالأرض تنزل بالموائع بالماية وقالوا الله يدل على
التأثير والتوريد على الأرض والبروز يدل على الهواء والسر
يدل على الماء وكذلك سائر البروج في الدلالة على هذا الترتيب
وقالوا الله لا اله الا هو عز وجل قالوا لا اله الا هو عز وجل
فقالوا فمراذيل المدورة لا اله الا هو عز وجل قالوا لا اله الا هو عز وجل
البروج فقلنا ما كانت الاركان الممدودة اربعة وهي البراه
والبرودة والرطوبة واليوسه واذ انتزعت هذه الاربع من
ما وان بعضها في الكون وبعضها يدل على التمداد و
بعضها في الممدود فمكون في هذه الاربع ما في
بعضها في التمداد البروج فاذ ادخله التمدد فصار

التي هي اقسام السنة في الاربع الفصول

لما كانت احوال السنة اربعة اقسام وهي الربيع والصيف والخريف
والشتاء في كل زمان من هذه الازمنة تقطع الشمس ثلثة بروج
واشهر زمان منها ابتداء او وسط ونهاية وابتداؤه انما يكون حلول
الشمس في اول ربيع من بغير اربع الفلك والبروج الذي دخلته
الشمس يكون في اول ربيع **○** بغير اربع الفلك وينتقل فيه الزمان بطبيعة
بغير التي كان عليها سمي متقلبا والبروج الذي سلوه هو الثالث
لان الشمس اذا صارت عنه ثبتت طبيعة ذلك الزمان **○** والبرج
الذي جسدته هو الذي اذا صارت الشمس فيه يمتزج طبيعة
ذلك الزمان الذي هو فيه مع طبيعة الزمان الذي ينتقل اليه فانه
البرج سمي الحمل متقلبا لان الشمس اذا صارت فيه انتقل الزمان
من الشتاء الى طبيعة الربيع **○** وسمى الثور ثانيا لان الشمس اذا
صارت فيه ثبتت طبيعة زمان الربيع **○** وسمى الجوز ثانيا
لانه اذا صارت الشمس فيه يمتزج طبيعة اخر زمان
الربيع بطبيعة اول زمان الصيف وسمى السرطان متقلبا لانه
اذا صارت الشمس فيه انتقل الزمان من طبيعة الربيع الى طبيعة
الصيف **○** وسمى الاسد ثانيا والسيلان ثانيا **○** وسمى العقرب
ثانيا **○** وسمى القوس ثانيا **○** وسمى الجوز ثانيا **○**

تكون الموت دأ جسد من العلل التي ذكرناها

ما الذي يفسد من أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

بشيء من النجوم في أرباع الفلك من النجوم

وهذان زمان الربيع واول الصيف وتقتصر النهار الذي ينبغي والليل
في اول الميزان اذ يكون منقاه والشمس في اول الجدى وهذا زمان
الخریف واول الشتاء وسمى الحمل والسرطان والزيادة والنقصان
والميزان والجدى والنقصان والضعف فبزلنا الا زمان الفلك
اربعة فصول الربيع والصيف والخریف والشتاء فاما زمان
الربيع فهو حار رطب واما زمان الصيف فهو حار يابس واما زمان
الخریف بارد يابس واما زمان الشتاء بارد رطب ووجدنا كل ربيع
من هذه الارباع ثلثة اجتماعات وثلاث صور كل صورة منها
بخلاف الاخرى وثلثة حالات مساوية الاختلاف وهي
تغيير النهار وتغيير الميل وتغيير الزمان فاما تغيير النهار
فمن زياده الى نقصان او من نقصان الى زياده واما تغيير الميل
فمن ارتفاع الى انخفاض ومن انخفاض الى ارتفاع واما تغيير
الزمان فهو ان تبدل ايام السنة او من يوم الى يوم والصوره
التي اذا حاربت الشمس فيها كان انتقال الزمان والسموات
في جميعه الى اخرى سمي منتليه والصوره التي اذا حاربت
الشمس فيها تغيرت الزمان وثبات والصوره الثالثه
التي فيها لا يتغير الا في الشمس اذا كانت في الصيف الاول

لأنه إذا كان مستمرا فلا للزمان الماضي وإذا كانت في النصف
الآخر من الزمان مساويا للربع المستقبل وتغير هذا قوه
الزمان إلى الزيادة أو إلى النقصان والزيادة في الموت والديور
والنقصان في السنين والقوم **ثالث** فلما وجدنا في كل ربع من
أرباع الثلاث ثلثه اجتماعات وثلثه صور وثلثه حالات
مساوية الاختلاف وصيرنا كل ربع منها ثلثه انما أثر صيرنا
الأنبا الثلاثة في الأرباع الأربعة فصارت اثنا عشر كل واحد من
ربع من الأبراج فصاعد بالروح اثنا عشر برجا أربعة منه
ونقله وأربعة منها ثابتة وأربعة ذو جسد **رابع** فلما صعد
روحنا ^{من} أزدنا معرفة لها بعينها فرجعنا إلى طبيعة أرباع الثلاثة
وهي جدنا الزمان عند كوز الشمس في الربع الأول من الأبراج
وفي الربع الثاني حار وإيبسا وفي الربع الثالث بارد وإيبسا وفي الربع
الرابع بارد وأركبا تبين لنا أن ارتفاع الثاني وهو السوطان والأ
سعد والسنبلة أكرم هذه الأرباع وإيبسا ونصف هذا
وهو عند كوز الشمس في خمسة عشر من الأبراج
انما أركبا من الأبراج وإيبسا ولأنه ليس في الأبراج

من النار جعلوا الحمل والاسد والنوس ناريه ○ وقد اوجدنا في
تقدمنا اول ارباع الزمان حار رطب واخره رطب بارد رطب
صار الحمل ومثلثاته حار ايا بسا وهو اول المثلثات علمنا ان
اخر المثلثات بارد رطب اى هو السرطان والعقرب والبعث
فقد علمنا ان طبيعة الحمل والسرطان ومثلثاته وبقيت مثلثه
الثور والبوزا وقد علمنا انه لا يجوز بارد بين حارين ولا
حار بين باردين ولا برج ان يتتابعان على طبيعة واحدة فلا يجوز
اذا ان تتبع طبيعة الحمل اذ هو حار ايا بسا طبيعة حار رطب
ولكن تتبعه طبيعة بارده ايا بسا لمشاكلة زمانه حدهما
للاخر لان الزمان البارديا بسا بعد الزمان الحار ايا بسا لمحااسه
اليبس للحراره وحرار الثور ومثلثاته بارد ايا بسا وبقي لتتام
قسمه الطبايع الاربع الطبيعة الحار الرطب فصارت طبيعة
البوزا ومثلثاتها حار رطب فقد تميز لنا الان ان الحمل ومثلثاته
حار ايا بسا نار والثور ومثلثاته بارد ايا بسا ارضى والبوزا
ومثلثاتها حار رطب هو ايبه والسرطان بارد ومثلثاته بارد رطب
ماي ○ وقد ادعاه قوم مرا صباب النجوم ان الحمل حار رطب
واختبوا على ذلك بان قالوا ان اخر المثلثات بارد رطب على
طبيعة اخر خصوص البسة وعلى طبيعة اخر ارباع النجوم ○

وهذا العمل اذ هو اول البروج فطبيعه حاره رطبه على طبيعه
 اول مصول السنه وعلى طبيعه الربع الاول من النصار ^{هـ}
 فردنا عليهم فقولهم يجتنب احدا من انا قلنا ان قسمه كتاب
 البروج لو كان يدى بها طبيعه اول مصول السنه ومن طبيعه اول
 ارباع النصار لكان يجب على ما قلنا ولكنا انما بدى بطبيع اول البروج
 ومثلنا بها من طبيعه وسك الزمان الصفي ومن طبيعه نصف البروج
 النصار الموافق لطبيعه الصفي من طبيعه ممر البروج ^{هـ}
 وسك الساعات لان ممرها في ذلك الموضع يجوز على الاقل
 بالاستنوا ^{هـ} <sup>وانما جعل الان من
المورد والليل لان
المرور هو الدال على
الحر والبرده</sup> واليه الثانيه اننا قلنا ان الرطوبه
 على زمان الفصل الاول من السنه اغلب من الحرارة والاشياء انما
 ينسب الى الطبيعه التي عليها الاغلب فلوكانت طبيعه العمل
 ينسب الى طبيعه ذلك الزمان لكان ينبغي ان ينسب الى طبيعه الرطوبه
 لا الى الحرارة فقد تبين لنا الان ان ارباع الفلك والبروج المنقلبه
 والثانيه ودوات البسدين وعددهما وانتدابه وترتيب كتابها
 ومثلنا ^{هـ} ^{العمل الثاني} ^{وهو في البروج} ^{والمدروسه} ^{والسونه}
 انه باتفاق الذكر والانشى يحدث التوزن والقاعل حار رطب
 ذكر والانشى بارد مصل بها ^{هـ} وكذا ذكر فهو متقدم في
 المرتبه والموضع ثم يتبعه الانثى ^{هـ} فالعمل الذي له الدلاله

على البراه والافعل كبيعه التذكير والتثنية البروده
الانفعال الثانيه ٥ ثم البروزا التذكير والسرطان الثانيه
وكذلك ساير البروج الاثني عشر على هذا المثال ذكر قواني
٥ وقد جعل قوس قسمه البروج الذكوره والاناث على خلاف
هذا وذلك انهم قالوا المشرق حار والبراه داله على التذكير
والبرج الذي تطلع من المشرق حار والبراه داله على التذكير
ولما كانت الاثني عشر الذكوريه مرتبه كان البرج الثاني من
الطالع اثني والبرج الثالث منه ذكر وكذلك ساير البروج ٥
فقلنا ان الترتيب الاول طبيعي ثابت الدلاله في التذكير
الثانيه واما هذا الثاني فربيه عرض لانه سريع التغيير
والانتقال من حاله الى حاله والترتيب الطبيعي اصلي دلاله
من الترتيب العرضي كان ذلك اصلي وان اختلفا كان البرج
الدال على التذكير والثانيه الطبيعي اولي بالدلاله من العرض
على ان الاوائل كانت ربما استعملت الترتيب العرضي في الدلاله

على التذكير والثانيه في خواص من الاشياء ٥

الافعل الثانيه من البروج الدال على التذكير

لما كانت هذه البروج الاثني عشر يدور علينا في كل يوم وليك
دوره واحده وكان النهار اياما هو من طلوع الشمس الى اقصى
الغروب منها من الاقصى والليل من غروبها الى اقصى الغروب

والتي وكيفية النهار حارة وكيفية الليل باردة والليل يتبع النهار
تعالى اول البرج البار الذي هو الحمل نهاريا واليور البار الذي يتلو
ليلا ثم النور نهار ثم ليل فاما قور من لم يعرفوا الاشياء الكبرية
ونزيتها فانهم جعلوا اربعة منها نهارية وهي الحمل والسرطان
والاسد والنور واربعة ليلية وهي اليوز والميزان والبدى
والدلو واربعة منتزجة من النهار والليلية وهي الثور
السنبلة والعقرب والسمكة فجعلوا السرطان وهو برج اثني
على ما كنا ذكرناه في الترتيب الطبيعي للسمان وجعلوا اليوز
والميزان والدلو وهو بروج ذكوره والترتيب الطبيعي ليلية
وجعلوا الثور والسنبلة والعقرب والحوت وهو بروج اناث
في الترتيب الطبيعي منتزجة مع النهار والليل وقالوا من النهار
نهاره وبالليل ليلية ولم يثبتوا على ذلك شيئا منهم ذكروا
ذلك وكتبهم ذكر امرسلا وهذا غير موافق لما ذكرته الاو
من الترتيب الكبير للبروج النهارية والليلية

٢٠٠

الفصل الاول في الملاء واستعمال اصحاب النجوم والخواص

التي يعرف في الملاء على الاشياء العامة دينة وكذا الخواص الخاصة

وخاصية فعل كل واحد منهما في حالات الاركان الاربعه

الفصل الثاني في تحديد احكام النجوم والشمس

الفصل الثالث في خاصته دلالة الشمس على الاعتدال الالهوي والطبايع

والتزكيد ومشاركه الكواكب لها

الفصل الرابع في خاصته دلالات القمر على المد والجزر

الفصل الخامس في خاصته وكثر ما به وقوله

الفصل السادس في ان القمر هو على المد والجزر والرد على من خالف ذلك

الفصل السابع في اختلاف حالات البهار وفي صفه البهار

منها المد والجزر والتي لا تميز فيها ذلك وفي خاصته فعل الشمس

في البهار

الفصل التاسع في دلالة القمر على البوار والنبات والمعادن زياده وضوه ونقصانه

الفصل العاشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل الحادي عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل الثاني عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل الثالث عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل الرابع عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل الخامس عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل السادس عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل السابع عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل الثامن عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

الفصل التاسع عشر في دلالة الكواكب السبعه السريعه السيره

والدالة على الاركان الاربعة على ما تقدم من قولنا في المقالة الثانية
والخواص اذن كل ما السريعة والبطيئة السير بحركاتها المستندة
عليها هي الدالة على ما يتولد ويحدث من هذه الخواص السبعة هي اسر
عها حركه واكثرها اختلاف حالات عليها فاكثراختلاف حالاتها
وسرع حركاتها صادما بسوعل عنها من التغيرات في هذا العالم
اكثر مما يفعل من سائر الخواص البطيئة السير فمن هذه الجهة
صارت لهذه الخواص السبعة الدلالة العامية على اختلاف الحالات
وعلى اسباب التغير وعلى التغير الذي يحدث في هذا العالم
وعلم ما كان منها اسرع سيرا وانتقالا في البروج واكثر اختلاف
في حالاتها وتغيرا في انفسها وهو اكثر دلالة على الاشياء الس
بعة التغير والكوز والفساد ولان التفر اكثر الخواص تغيرا
واختلافا في حالاته صار ادل على الاشياء العامية السريعة الحركة
والاشغال وعلى ابتداء الاعمال **باب** من غيره من الخواص
السبعة **○ ○ ○** واما الخواص الثابتة فان لها الدلالة على كل
اشي خاص في الكوز والفساد **○ ○ ○** العلم الثاني انه لما كان
العالم وما فيه من الخواص دائر الحركة في هذا العالم وكانت
هذه الخواص الثابتة في فلك واحد وحركة كل واحد منها
في دائرة خاصة وبعد كل واحد كوجب من صاحبه على دلا
له في شئ واحد قريبا ولا بعدا عما كان وما الرزق عليه
في كية الحركة قليلة اختلاف الحالات وهذه الخواص السبعة
في اختلافها وعلى اسرع كواكب الفلك حركته

ولكل كواكب منها فلك خلاف فلك صاحبه ويسير في غير فلك
صاحبه وعلى خلاف تغييره وحالات كل كواكب خلاف حالات
صاحبه وحرمة وحركته وهي سرية التغيرات والانتقال من
موضع الى موضع من حال الى حال كالاستقامة والمقام والرجوع
والصعود والهبوط والتشريف والتعزيب وهذه الكواكب
السبعة لا يسكن عن البركة واختلاف الحالات على هذا العالم
وكان هذا العالم والكواكب له علموا بغيره حركات
هذه الكواكب السبعة السريعة السيرة واختلاف حالاتها
ازلاها لاله العاظم على كل شيء في هذا العالم من الاشياء السريعة
التغيرات والكوز والفساد واز الكواكب الثابتة البطيئة
البركة القليلة التغيرات الدالة على الاشياء الناصية البطيئة
الكوز والفساد ولاز البروج هي الدالة على الاركان الاربعة
والكوز هي على تغييرها وحالاتها من شئ الى شئ على ما ذكرنا
في القول الاول والثاني من كتابنا هذا **والثاني** وهذه السبعة
فيما اكثر فعلا ولها اكثر تغييرا وحالة من غيرها وهي
مختلفة الداد والطبيعه والبال لكل واحد منها في بعض
الاركان من خاصته الفعل والتغير والاحالة والكوز والفساد
خلاف ما لغيره وانما يكون اكثر فعلا كل واحد منهما في الركن
الذي يبتدئ كل بيعة المنسوبة اليه **والثاني** والشمس
والمرج اكثر تغييرهما واحدا لهما وفعلهما في ذكر البراه
والسبعة الاربعة التي تبتدئ كل بيعة منهما **وعلمنا** وزحل

أكثرهما وحادتهما وفعلهما وذكر البرودة واليبوسة الأرض
التي تنشأ كل طبيعتها ٥ والزهرة والقمر والذئب أكثر تغييره
واحدا لهما وفعلهما والبرودة والرطوبة الماوية التي تنشأ كل
كسبعتها ٥ والمشتري والراسر أكثر تغييرهما واحدا لهما
وفعلهما في طبيعته الحرارة والرطوبة الماوية التي تنشأ كل
طبيعتها فاما الشمس فان أكثر فعلها في فعل الحرارة والنار
الدالة على الكوز ٥ والمريخ أكثر فعله في ذكر الحرارة
النارية المشددة ٥ واما عطارد وأرا أكثر فعله في ذكر البرودة
ه واليبوسة الأرضية المشددة التي تثبت ولا يتكوز منها نشأ
٥ والزهرة والقمر أكثر فعلهما في البرودة والرطوبة الماوية
المنشئة للحيوان والنبات ٥ والذئب أكثر فعله في البرودة
المعشدة ٥ والمشتري أكثر فعله في الحرارة والرطوبة
الماوية المكونة المعوية للحيوان والنبات ٥ والراسر أكثر
فعله في الحرارة والرطوبة الماوية التي فيها العساد ٥

الذي هو أصل الحركة في العالمين
فقد ذكرنا فيما تقدم أن لقوة حركات الكواكب فعلا في هذا
العالم وذكرنا كيفية وجود تلك الأفاعيل التي تكوز من
قوى حركاتها ٥ فاما علم تلك القوى فانه يقال له علم
أحكام النجوم فاما العلم بالانسان العالم بمواها فانه يقال
له العلم بالبدن كل واحد من هذا الذي ذكرنا محد خفيف
شبهه من هذه ٥ فاعلم أن هذا علم أحكام النجوم هو

معرفة ما يدل عليه قوة حركات الخواكب من زمان ما قبل الزمان
ذلك وعلى الزمان الثاني المهدود فاما المعرفه الزمنية في المهدود
في كالمفسر ○ واما سائر ما يتبعه فهو كما في اصول ○
واما قولنا في المهدود ما يدل عليه قوة حركات الخواكب فانما
نقصد بذلك ان لقوة حركاتها فعلا وهذا العالم ○ وقد انكر
كثير من الناس ان يكون شيء من الاشياء يدل على شيء وهو عيني
ان الشيء قلنا ان المتفق عليه عند الاول ان الدال على
شيء هو عين الشيء وذلك ما ترى في الاشياء الموجودة كالتراب
والبرق الذي يدل على المطر وما غير المطر ○ في الدخان
وقد يدل على النار والدخان غير النار ○ والهابط العيني
عند يدل على الباني الذي بناه والهابط غير الباني ○ واشياء
كثيرة قد يدل على شيء من الاشياء وهو عين ذلك الشيء
كما هو بينا علما ○ وكذلك الخواكب يدل بقوة
حركاتها على ما يحدث في هذا العالم وهو غير ذلك المحدث
الذي يدل عليه ○ واما قولنا في حد الزمان المعلوم وسائر
الاشياء فانما يعينه الوقت الذي يستدل فيه بقوة حركات
الخواكب على ما يدل عليه في وقت ذلك من حالات الاشياء
وهو ما يدل عليه هذا اليوم بعد زمان من الزمان المستقبلة
وبذلك ان العالم من العالمين في يوم من الاوقات
فيكون في ذلك من حركات الخواكب في هذا الوقت يدل
في الزمان المستقبلة في وقت الدلالة بعينه كذا وكذا
فيكون في ذلك من الزمان المستقبلة في وقت ذلك

فما لا يخفى من قوة العلم في معرفة العالمات الخواص ودلائلها
التي هي ما يكون منها من وقت معلوم إلى وقت ذلك وهو
الامر المعلوم في ناما العالم فهو كالنفس واما ما يرى
فمما كان فيقول في اليوم وازدلت على شيء في هذا العالم فان
لا يمكن ان يعلمه بكنهه فمما ناعنه لازدلاله اليوم على الاشياء
في هذا العالم على ثلاثة اوجه اولها الحال التي تلتف وتغمر ولا
تتجاوز فيها حتى لا يسطر ولا بالاشياء التي تذل عليها في ال
تلك من الانواع والاشياء علمها في الثاني ما نعلم حالات الخواص
في الدلالة عليه ويظهر من معرفة كنهه وكيفيه الاشياء المدلول
عليها الضعفا عنه ولصعوبته علينا في الثالث ما نعلم دلائل
عليه ونعلم كنهه وكيفيه الاشياء المدلول عليها في
الاول الذي لا يمكن الا ما كنه يعلمه من دلائل الخواص
ولا يعرف الاشياء التي تذل عليه ايضا تلك الحالات وهي
دلائل الخواص في تقصيل الانواع من الاحياء وتقصيل
الاشياء من الانواع ومعرفة كل نوع من انواع الحيوان التي
في البر والبحر وكل نوع من النباتات والاشجار في هذا العلم
في ان يتبين من اشياء هذه الانواع وكل زمان بها في العلم
او بعد ما يبين او يبين على نفسه من الامور في كل يوم
في العلم في ان يتبين في حقيقتها والخواص في ان يتبين
في ان يتبين في ان يتبين في ان يتبين في ان يتبين في ان يتبين

من الكواكب على هذه الاشياء ٥ والاشياء الصاعدة والهابطة
اشياء طاهرة من الاقاعيل والكيفيات لا يمكن معرفه دلائل
تقوم عليها ولا فضل ما بينهما من الكيفيه ايضا وذلك كالاشاره
والانتصاف والاختنا والانتكا او الاصطكاء والقيام والقعود
وما كان من مثل هذه الاقاعيل المبرويات اللطيفه او فصل ما
من الكيفيتين اذا كانتا من جنس واحد وهما في شئتين مختلفين
وكان الفصل الذي بينهما من ذلك الكيفيه حقيقه وذلك
كالشخصين اللذين يشتركان في البياض والسواد او في البهره
او في العمق او في كبر العينين وصغرهما او في سعة الفم
او في الهول او في القصر او اللباز والنشونه او في البلاوه
او في المراره او في الكيب او في التزاور في بعض الكيفيات
التي تكون من جنس واحد وهما في شئتين مختلفين وكل
واحد من تلك الكيفيات بعد ما يحدده صاحبه ويكون
الفصل الذي بينهما اما بوجد بلطف السرفان هذا وما كان
منه وان كانت الكواكب داله عليها وعلى فصل ما بينهما
فانه من لطيف دلائلها وغامضه التي لا يعرفها بكنهها
ولا حاصه بنهايه في صناعات الاحكام ٥ بل لا ينبغي
صانع هذه الصناعات في علمه غير هذا ٥ واما الثاني
فهو لا لاكتفاء واحد على نوع واحد او على عدد ما يراى من
المدن او على عدد في موضع واحد او في موضعين او ما

[illegible]

لا يمكن معرفتها للكافتها وعمومها فليست
منه ان معرفتها وهذه الصناعات وانما يستعمل في هذه
الصناعات من دلالات الكواكب ما يمكن معرفتها والامكان
منها وعن الاشياء المدلول عليها وفيما يردك انما نقلنا بحول
شمس في ارباع الملك يجوز انتقال الزمان من طبيعته

من وازم مسيرها في كل برج وفي كل درجة بتغيير الزمان
بحال الى حال وكيفية ذلك التغيير في الزمان كما هو علم
لانها على ما ذكرت من تغيير الزمان معلوم وجودة فاما
في نظرية دلالة الا انه يعسر معرفة ما يدل عليه فاننا نعلم
الشمس اذ اسارت في برج اثناسية او ثالثة او عاسرة واذل
ذلك انه بتغيير الله في احوال التغيير وقد علم ايضا انه
في احوال الملك الاعلى الشمس في احوال خامسة او ما كان
في البرق مما عدا احوالها انما يحدث من تغيير المواعيد
والبرد او تغيير ذلك من اختلاف حالاته حال خلاف الحال
في مكان على ما في الوقت الاخر ويحدث في الحيوان والاشياء
التي تسمى في الكوز والنساج وكذلك يحدث في
الاشياء من التغيير من متى وحركاتها في احوال الا انه
لا يمكن ان يتغير في كيفية ذلك التغيير والاختلاف

في هذه الاشياء وما اشبهها من دلالات الشواهد والاشياء
عليها فان صاحب صناعة الاحكام وان جعل حقيقته كمنه
وكيفيتهما وان ذلك لا يضره في صناعته لا عرض صاحب
صناعه الاحكام في علمه الاستدلال من قوى حركاته
كتب على الاشياء الكائنه في هذا العالم من الاجناس والانواع
الموجوده وحالات الاركان الاربعه وانتقال بعضها الى بعض
وانتداب كون الاشياء وفسادها وحالاتها التي تكثر معرفه
ملها من طاهر دلائل الشواهد وموجودها فقد اعرض صاحب
الصناعة الاحكام فاما ذكرنا احكام النجوم والمبهور
ان ينبغي ان يتكرر صاحب صناعة الاحكام فانه كرا لاشياء
السنه التي تتبع ذلك فاقول **باب** ان الاحكام النجوم ابتدأ
واطلا وفرع وبرهانها وتقره ونماها فابتدأ الاحكام
المعروفه معرفه فضيله العلم بالاشياء الحائيات والمعاني
● واصلا معرفه **باب** كنهه وكيفية حركات الاجرام
العلويه ● وفرع هذه المعرفه ازدهر **باب** بها على الا
الحائيات وهذا العالم المتغير ● وبرهان الاحكام النجوم
الذي يعبر به العلم بحالات الشواهد واستعمالها في
الاشياء التي لا تكون واستفادته هذا العلم

التي هي انما يكون بالاعتناء والتفكير وقد يسهل الخواص من انما
 في بعض الاوقات الصواب في الاشياء الخائيات بالراي وا
 يتميز فمنها ما ينادي ان نبتا بمعرفته حالات الخواص
 في فعل البحر له سعال الخلابط ان البحر على اليوم اسما هو اعصاب
 في البحر والراي من غير معرفة مواضع الخواص وحالاتها
 ودلائلها ونشأ الصواب المنفعة العامة بسببه من عند
 ذوي المعرفة تفضيله الصواب والمنفعة بالصواب هو
 النام وكل ما لا ينام له فمنقوص والاشياء لا تقوم الا بالنام

والاشياء التي هي في العالم
 والاشياء التي هي في العالم
 والاشياء التي هي في العالم

ان قوما من خالفنا رعموا ان اعتدال الطبيع ونباتها وهو
 امها وتركيب الحيوان والنبات والخواص ليست مزاجا
 الشمس والخواص ولكنها طبع بذاتها من غير علم
 وقال اخرون ان التركيبات علم من غير الخواص وكان مردنا
 على من رعموا ان اعتدال الطبيع ونباتها ليس مزاجا الشمس
 والخواص ولكنها طبع بذاتها من غير علم لانه لا
 يكون تركيب الا بتركيب وانه ممتنع ان يكون المركب هو
 ذاته او يكون مكيوع هو علمه طبع ذاته لانه لو كان كذلك
 ان المركب انما يركب مثل ذاته والمكيوع انما يطبع مثل ذاته
 وكان لا يكون له الا وكان استنباه من بعضها الى بعض بل كانت
 شئون على حالها وقد نراها تستحيل وتغير وتبدل في الاشياء
 من جهة التغير في نفسه فمنها ما علمنا انما التغير في امر

ان بل سردا منها وان ذلك من فعل شئ اخر فيها ولذلك تغيرت واستبدلت
و ايضا فلو كانت الاشياء تكون من ذاتها من غير علة لكان الشئ
اذا كان موجودا اوقفت من الاوقات لم تكن تتغير ولا تفسد بل
تتفاعل حاله لان الشئ لا يفسد ذاته ولا يغيرها فاذا وجدناه مكونا
بعد ان لم يكن ووجدناه يفسد بعد الكون علمنا ان علة الكون والفساد
شئ اخر غيرهما فقد استبان ان علة الكون والفساد كون شئ غير
الشئ وانه لا يكون الشئ من ذاته بل من كبع فيه يقبل التكوين من غير
ه فتقول ان ان الشمس يمتسركه الكواكب لها في علة اعتد
الكلابع وتركيب الاشياء من الطبيعية بما جعل لها المالك البارز
وحل من القوة الطبيعية على ما ذكرنا وذلك كما جعل للنار الاد
بمبيقتها فهي علة تهرق فهي علة كل شئ تحترق فيها وبرد الماء
كل شئ تبرده واشياء كثيرة كسبب الفعل على هذا النحو فكذا
جعل السر النهار اعني الشمس علة الضياء والنهار والبرق
الشمسية التي في هذا العالم وعلة التركيبات الطبيعية لان
التي تغرق فيها البرد بعد الشمس عنها او يفرط فيها البرد لقرية
لا يتركب فيها حيوان وانما يتركب الحيوان في الماء واضحا
لا يتعد من مدارها ولا تقرب منها حد وذلك ان الموضع الذي
بعده من مدار الشمس الصيفي الذي هو رأس السر كان في
سنة وستون جزوا وان زدت عليه الميل كذا وهو ان
يكون جزوا بالتقريب يجوز ذلك تسعين جزوا بعد الدوحة
في سنة هـ في حيوان ولا يثبت فيه نبات لبعده من مدار الشمس
في سنة هـ لانها اذا صارت الى البروج الباردة لا يولد فيها

سنة اشهر فتعقد البقاراب هناك ولا ترتفع وتنب في ذلك الوقت
في الشتاء والصيف رياح عاصفه فلا ينزل هناك تنقي من الحيوان
والنبات ○ ويسندل على ذلك بالبحر الارمني فان بعده في الشمال
من مدار اول السرطان احدى وعشرين جزوا ويشند فيه الرياح
العواصف ويشند طلمته حتى لا يركب الناس فاذا كان هذا
الموضع هو اقرب الى مدار الشمس الصيف من المواضع التي
ذكرناه قبل لا يمكن ركوبه ولا الكوز فيه لشدة البرد والظلمه
فكيف يمكن ان يركب في المكان الذي هو عاين البعد من الشمس
حيوان او نبات مع ما فيه من البرد والظلمه وعصف الرياح ○
وقد يسندل على ما ذكرناه في الشمال في اراضي ارمينية فانه لا
يستطيعون ان يظهروا من التلوح سنة انتهر وانما يجوز اذا
صارت الشمس في البروج اليونيه واز كثير من الحيوان عنده
في تلك السنه الاشهر وكثير من طيرهم يمكث في وكوره
اربعه اشهر لا يسر ولا يغفل وانما بعد ذلك الزمان يسه
الشمال مرحا الاستوا خمس واربعين جزوا ○
ويسندل انحاءا بالبحر الشامى فانه اذا صارت الشمس في اول
العقرب ان يصير الى اول البوت في هذه الاربعه اشهر لا
يستطيع الناس ركوبه وذلك لان الشمس تباعد عنه وبعدت
فيه رياح عاصفه وهذه المواضع التي ذكرناه انا ديه الشمال ○
انما المواضع اليونيه المخرقة من شدة البرد فان الموضع الذي
عروضه من الاستوا السعد عشر درجه لا يركب فيه حيوان
ولا نبات وذلك من شدة حراره الشمس لان الشمس انا صارت
في السبله يسه خمس درجات الى اربعه في البوت خمس درجات

الذي يبلغ الى الوقت خمس درجات يقرب منه فيبقى كل شيء من الماء
والجبال والبر وما في الدنيا النيل هما في هذه البلاد المختزفة وفي
هذا الموضع المختزق الذي ذكرنا البحر الزبرج وهو بحر لا يجوز فيه
شي من الحيوان لشدة حراره ما به وغلظه وذلك لان الشمس اذا
طلعت على هذا البحر يهذب اليها بخاراتها الماء اللطيف الذي فيه
فيغلط ما ذلك البحر وبصير ما لها ويبين سنونه شديده فيغلط
الماء وملوحته يبقا تلك السنونه فيه الليل كله فلهذه العله
يجوز ما هذا البحر عليها ما لها لا يركبه الناس ولا يجوز فرعامته
شي من الحيوان وفي تلك الناحيه مواضع كثيره لا يتركب فيها
الحيوان لشده البر فيها ○ فقد استدل لنا بما وصفنا ان المواضع
التي تبعد الشمس عنها فليست بردها او يقرب منها فيستند حرق
انها تترك في البر والبرد وانه لا يتركب فيها حيوان ولا نبات
واذا غابت عنها تكون فوام الطبايع والمطبوع ولوان الشمس
صارن الى فلك الكواكب الثابته لفسدت الطبايع والمطبوع
ولوانها اهدرت الى فلك القمر لتسدا وذلك لان في بعدها
وقربها فساد للطبايع والمطبوع فلهذه العله جعل الياري
عز وجل الشمس في وسط الكواكب السبعه ليحوز بهركتها
الطبيعيه على هذا العالم الارض اعتدال الطبايع والمطبوع وقد
يخذ كل المواضع والبلدان ايضا يتلف حالات اهلها وما
يحدث فيها وانما يجوز ذلك على قدر قرب الشمس منها وبعدما
عنهم ويبان ذلك الترتق فانه من اجل بعدهم من مدار الشمس
عند مجيئها وهي مملوءه كثرة النلوج فيها وغلبيت البروده
والرطوبه على ارضهم فاسترحمت لذلك اجسام اهلها

وعطفت وحارت مفاصلهم عابره لأمراض الكثره ^{لهم} واستدارت
وجوههم وصفت أعينهم وكانت وصارت تشعورهم سبطه
والوانهم بيضا حمرا وغلب على طبائعهم البرد وذلك لبرد ديارهم
ولأن المزاج البارد يولد لهم أكسرا ^{أما} فاما حمرة الوانهم فان البرد
يجمع الحرارة ويظهرها حتى يرا ويبتدل على ذلك يباينوا في الثوب
الذي لا يداينهم لبركسرا والوانهم يغير اذا اصابهم البرد ثمر
وجوههم وسماهم واصابعهم وارجلهم لازالهم والدم الى
يكون فيها منتشرا تجمع البرد ومن اخلا ^{أهل} هذه الناحيه البقا وقبيله
الرحم وقله اليقين وقله العلم وكثر الشيبان فاما السودان
والتيتر فانهم يسخنون في البلاد التي تقاذبها من الروح ما بين
مدار الحمل الى السرطان فان الشمس في صعودها وصعودها
اذا كانت في تلك البروج وتوسعت السما يكون عاصفت
روسهم وسيراهم ^{وغير} قهقروا وكثر الحرارة والسرور
فلهذا العلة صارت الوانهم سودا وتشعورهم قسوة وايمانهم
يائسه ^{نحيقه} وطبائعهم حارة وكذلك يكون دواينهم واشهرهم
فمن اخلاق اهل هذه الناحيه والنفه والدكا ^و واما
التيتر الذين هم متباعدين عن مدار راس السرطان الى الشمال
وذلك مثل بلل وحقوه من البلدان فان الشمس لا تقعد من
سمت روسهم ولا تقرب منهم وان كانه مفرقا مقنن
عليهم فان مواع حسن المزاج وموضعهم معتدل ^{التي}
ليس فيه حرقه يد ولا برد تشديد والوانهم وايدانهم
وكبايهم معتدله وعقولهم واخلاقهم حسنة وكثر
عندهم العلم والدكا ونفقه ^{أهل} هذه الناحيه بالاشياء وما ستر

الاختلاف وهذه ارض العلماء والنبير عليهم السلام والاختلاف
فيما بين كل موضع من هذه المواضع التي ذكرناها بالاحتمار
والصوره والواز والعلوم والافعال والاختلاف المسمى
منها عند السنين لاختلاف مواضعهم من مدار الشمس و
اختلاف زمان السنه وتغيرها عليهم وكما اختلفت هذه المواضع
الاخر ذكرناها وما زال كل موضع منها خاصه ليست لغيرها
فكذلك على كل مدنيه من المدن وكل موضع من المواضع التي لم
تذكرها ولا ههنا خاصه وطبيعه في اختلاف صور الناس وما
يجوز فيها من الحيوان والنبات والمعادن والبر والبحر
والمياه والعيون والملك والسنن والدين والاختلاف
وساير الاشياء التي ليس لغيرها من المدن وذلك موجود لها
في المواضع والامصار حتى انه لا يهود الاختلاف في المواضع
القريبه بعضها من بعض وانما يجوز ذلك على قدر قرب الشمس
وبعد ما نحن عندهم في مدار ومدار الكواكب الثانيه
على سنن رؤسهم الا ان هذه الناصيات موجوده للتي ذكرناها
لكل مدنيه وموضع في شئ من الاشياء فانها وان كانت دايه
الوجود اجزاء فانها قد يبدلها بتغييره السنه الى الزيادة
او الى النقصان فعلمنا ان ذلك التغيير ليس من خاصته فمدار الشمس ولا
من مسامته الكواكب الثانيه لتلك المواضع ولكنه من
مقارنه الشمس في مسيرها للكواكب الثانيه والمتغيره ومن
مسارحه الكواكب الثانيه في انتقالها في البروج الكواكب
الثانيه المسامته لتلك المواضع فمن هذه اليه علمنا
ان السنين الكواكب في ركنه مع الشمس في الدلائل

على الامور ونفسي الاشخاص من الانواع وتركيب كل شيء
وكونه وعلى طبائع المدن وحالات اهلها وما يجوز فيها من
الاشياء الا ان الشمس اعطت لاشياء على الامور وتركيب
الاشخاص والنفوس الحيوانية وامتناعها مع البدن والخلق
والخلق والملك والديانات والاعمال والنبات والسموات
بإذن الله **○** فاما الكواكب فان عامها لاشياء على
اهلها وسائر حالاتهم ومن فعلها في الامور ايضا ان الهواء
انما يضي بالشمس والفتور وتظلم بغيوبتها عنه واذا ابتاعدت
الشمس عنه تبرد واذا قربت منه تسخن وكذلك فعل حد
الفتور والكواكب في تسخين الهواء وترقيقه ولذلك قال
نفر الى الخبير في كتاب السامع ان نور الكواكب يسهف
صفاء الليل وان الليل فيوجد الا بتفاده الشمس وقصو الكواكب
اعب تسهف تلك الصفاة فيتبدل فيه الابعار ولولا مركز
ذلك لفسد كل بدرج من شد كفاة الليل واما
البهار فان الشمس يحرارها تسخن الهواء وتسببه وتلطفه
فذلك خلق الهاتوا الباري عز وجل الكواكب مبدعه يسهف
الهوا بامورها وتحميه وترفعه وتحركها الثقيل كبحه الكوز
والعساد وقد ينفذ الاشياء انما يجوز ونفسه في المكان والمكان
انما يقبل التغيير من الاركان الاربعه يتغير الزمان وانتقاله عليه
والا زمانه انما يجوز معها وانتقالها من حال الى حال بحركه
الشمس في البروج الاثني عشر فيحدث اذا يجوز ونفسه
الاشياء بغير مسير الشمس في البروج الاثني عشر لان
لمسيرها في البروج يجوز اختلاف الزمان باختلاف التي تكون
وتحدث في هذا العالم من الاشياء كثيره في وقت واحد من
اوقات السنة ومما ان تكون في كل اوقات السنة ما ياما

والاشياء التي تكون وتحدث في وقت طلوع من الشمس فكما يوجد
في زمان الربيع يحدث فيه ذلك الهواء وكوز كثير من الحيوان والسم
والاعشاب وولاده كثير من الحيوان واليهام يبتلى يحدث في
غيره من ارباع السنة وكذلك الصيف يحدث فيه من البرد وتغير
الهوا والابدان وتنضج الثمار وكوز وفساد اشياء لا يذهبه في
غيره من ارباع السنة وكذلك الخريف والشتاء يبدل كل ربيع
كوز وفساد يبتلى لا يكون في غيره من ارباع السنة وكذلك كثر في
الفواكه والثمار والاعشاب وكثير من النبات الذي يكون في الربيع
يفسد في الخريف والذي يكون في الصيف يفسد في الخشتاء
يبدل كل فصل من فصول السنة الاربعه انما يكون اذا كانت
الشمس في ربيع من ارباع العلك فطاهر من ارباع الاشياء التي
تكون وتفسد في ارباع السنة انما هي لعله كوز الشمس في
تلك الارباع ولانا نجد في كل سنة من السنين اذا كانت في
ذلك الربيع لا يكون الهواء والبرد والبر والنبات وشاير
الاشياء على مثل ما كان عليه قبلها من السنين ولا يكون
على ما بعدها من السنين المستقبلة بل يكون مختلفا الى الزيادة
والنقصان علما ان ذلك الاختلاف انما هو لمقارنه الكواكب
الشمس ولو كانت الشمس وحدها على الهواء والارض لكان
كل ربيع مثل غيره من الربيع وكان كل شئ مثل غيره وكان يكون
فصول كل سنة مثل فصول غيرها من السنين فاذا كان الكواكب
شركه مع الشمس في الدلالة على الكوز والفساد باذن الله فاما
الاشياء التي تكون في اوقات السنة واباها كلها وهي
تتغير انما هي وتفسد كما لا اله الا الذي يخلقها

يوم واحد في السنة اجمع وهذا الكوز والعشاء انما هو
بالحركة الكلية اعني حركة الافلاك والكواكب وكما ان
تتريك الافلاك وما فيها والكواكب لهذه الاجساد
الارضية تتريك داير فكذا الكوز والعشاء داير
هذا العالم الى الوقت الذي يشاء الله ابطاله فيبطله كيف
يشاء عروجل

باب في بيان ان الارض هي في وسط الكون

قد ذكرنا فيما تقدم من دلالة الشمس والكواكب على
الاشياء التي يحدث في هذا العالم فانه لا يكون في هذا العالم
نزكيب طبيعي من الطبايع الا بعله الشمس ومشاركه الكواكب
لها باذن الله ونحوه الان ان تذكر خاصته
دلاله القمر على المد والجزر وغيرهما من الاشياء وذلك
ان الفيلسوف قال ان عامه دلاله الشمس على النار والهوا
وعامه دلاله القمر على الماء والارض فانما صار الدلاله للشمس
والقمر في هذا العالم اقوا واظهر من دلاله ساير الكواكب
لما تنبأ احد بها ان الشمس اكبر الكواكب قدرا وعن متوسطه
السماء والقمر اقرب الكواكب اليها فاما ساير الكواكب
فانها من اماكن بعيدة عنها وبعضها وازكان
منها من اماكن قريبة منها والقمر اقرب اليها منه والعله
الثابت ان الكواكب من جهة لا تتجمع لها والنزكيب
من فعلها في هذا العالم انما هو بقره حركاتها وصورها
واما ان يكون في اماكنها تتجمعها قوى الفلكية

في هذا الكتاب انهما كانا في الدنيا وهما في الدنيا
الكواكب في هذا العالم في الاركان الاربعه وفيه ركنان
كتاب النسابيع ان القمر هو المتوسط بين الاجرام السماويه
والارضيه وهو المودن من الاجرام العلويه الى الاجرام الارضيه
وهو المغير للهوا فلما تبين العلين صارت حركه الثيرين
المهر في هذا العالم من قوه حركه غيرهما من الكواكب
فاما الشمس فقد ذكرنا قوتها في اعتدال الهواء والتركيبات
وساير الاشياء واما القمر فان قوا دلالته على المياه والحيوان
والارضين وحيال الحيوانات وتغيير الله بدان والصه والامر
وايام المرضي النهم والبرانيات والفاكهه والرياحين
واشياء سنذكرها في فاما دلالته على البحار فكما نرى المد
والجزر متصلين بالقمر لان القمر هو على صوره المسد
والبر الذي يجوز في البحار وقد ذكر القوم الذين ذكروا
اي الاشياء الطبيعيه ازمن البحار ما يزيد من حركه القمر
والشمس الى نصف الشهر الذي هو الامتلاء ثم ينقص من
الامتلاء عند تقاض القمر الى اخر الشهر الذي هو النقصان
ما يمد وتجزئ في كل يوم وليله مع كانه القمر يلو على
وسط السماء ومغيبه وذلك موجود في بحر فارس وبحر الهند
كما نلاحظ الى الصين وفي كل ما بين هذه الموا
من في الفريز قسطنطينيه وافرنيه وفي خرابه فاما
انما في المد والجزر في كل يوم وليله فاما المد والجزر

أوقاف من أفاق البروج اعني مشرق من مشرق البحر وغلا من
بطيعة ولغزبه مناما البحر وانبت الماء معسلا مع القمر وانبت
فلا يزال كذلك الى ان يصير القمر الى وسط سما ذلك الشهر
ضع فعند ذلك ينتهي المد منتهاه فاذا انبت القمر من
سك سمايه جزر الماء ورجع الى البحر فلا يزال كذلك راجعا
الى ان يبلغ مغربه فعند ذلك ينتهي الجزر منتهاه فاذا رالت
القمر من مغرب ذلك الموضع انبت الماء هناك في المرة
الثانية فلا يزال مقبلا زائدا الى ان يصير القمر الى وسط الارض
حينئذ ينتهي المد منتهاه في المرة الثانية من ذلك الموضع
ثم ينبت في الجزر والرجوع في المرة الثانية فلا يزال يجر
ويرجع الى البحر حتى يبلغ القمر افاق مشرق ذلك الموضع
فيكون المد الاثنا كان عليه اولا فيكون في كل يوم وليلة
ومقدار مسير القمر فيها في كل موضع البحر مدان وجزر ان
لان القمر اذا كان في يوم من الايام في درجة من خرج الفلك
تقربا على موضع البحر واذا سارت تلك الدرجة الى افاق
ذلك الموضع بعد ذلك اليوم فان القمر يكون في ذلك
عن تلك الدرجة بمقدار مسيره المعدل واليوم والليل
فتطلع عليهم بعد طلوع تلك الدرجة بمقدار مسيره المعدل
في اليوم والليل ولا في الارض مستديرة والارض مستديرة
على اعمدة ارضها والقمر تطلع عليها كلما في مقدار اليوم والليل
في مقدار مسيره فيوما فلان كلما تفرق الفلك عن موضع

التي موضع من مواضع البحر وحاذ ذلك الموضع ايضا وسط
سما الموضع اخر ومعدا لموضع اخر ووند ارض لموضع اخر
وفيما ينزل ولهم نذ من هذه الاوتاد على حاله اخرى بعد الخو
احب فيكر اذن في وقت واحد في موضع المواضع ابتداء المد و
غيره من المواضع ابتداء الجزر وفي موضع اخر حاله اخر للمد والجزر
فان ابتداء المد فانه ليست يجوز حاله عند جميع اصحاب البحر
والشكوط والجزائر وان حل البحار حالا واحدة لان القوم الذين
يكونون في ليله البحر يبدون في وقت ابتداء المد للما حركه من اهل
البحر الى اعلاه ونزوله انشفاقا وبهج فيه رياح عاصفه وامواج
فيعلمون بذلك انه ابتداء المد فاذا كان وقت الجزر نقصت
تلك الرياح والامواج وذهب الانشفاغ من الماء فيعلمون انه قد
جزر الماء فاما اصحاب الشكوط والسواحل والجزائر وارجل
البحار من يكونون بالقرب منها فانهم يبدون عند هرو في وقت
المد للما حركه وجريه من اسفله الى اعلاه ثم يجري بعد ذلك الماء
الذي يكون على وجه هذه المواضع واعلاها ويستند جريه الماء من
البحر الى البحر وينتفع ويرتفع فيعلوا على ارضهم ولا يزال كذلك
الى ان يخرج البحر الى البحر ويخرج من تلك الارض و
الجزائر وينقص **○** وانما يبين نذ الماء وجريه و
بعضه ذوايه في الشكوط وارجل البحار فاما في ليله البحر
فانه لا يوجد ذلك **○** فاما الرياح التي تكون في الماء يخرج منه
ابتداء المد فانها يكون ذلك الموضع الذي يكون فيه ابتداء
المد والمواضع القريبة منها فاما في الشكوط وارجل البحار

والمواضع النائية من ليل البحر فانه قال ما يجوز فيه هبوب
الرياح وليسير الوقت الذي يتدفق فيه اول المد والجزر لا هل الشاطئ
والسواحل وارجل البحار هو وقت ابتداء المد والجزر الذي يجوز
في البحر بل يختلف باختلاف كثيرا حتى يطر كثير من الناس لما
يجوز من كثرة اختلاف ابتداءه في المواضع المختلفة از القمر
ليسير ليله للمد والجزر لا ز ابتداء قوة المد في البدار انما يجوز
في موضع عميق واسع كثير المياه عظمها ويجوز الغالب
على ارضه الجلابه او كبر السالك ويجوز موضع القمر افعا
لهو ويعرب تلك المواضع من مسامنة القمر وطريقه فانما
ابتداء المد في هذه المواضع في وقت من الاوقات فانه يتم
بشايير مياه البحر الا انه لا يصير الى الشطوط وارجل البحار
الا وقد مضى من ابتداء المد في البحر والمواضع التي ذكرنا زمان
من الازمنة على قدر قرب وبعد الشطوط وارجل البحار من تلك
المواضع لان الشطوط والجزائر وارجل البحار التي تقرب من
المواضع التي تكون فيها ابتداء قوة المد يبين فيها المد قبل
از يبين في المواضع التي تبعد عنها **فاما** اذا بعدت
شطوط البحر وارجله ومعانصه من المواضع التي تكون
فيها ابتداء المد فاما يبلغ اليه المد عند قرب انتهاءه في
البحر وكذلك الجزر فيتنصبا از يجوز المد في بعض الجزائر
والشطوط البعيدة من المواضع التي يبين فيها المد ووقت
ابتداء المد وانما يجوز ذلك بعد تلك المواضع من المواضع

الزئبق في الماء القوة المد والجزر

هذا أكثر المتقد موز في فعله المد والجزر واختلفوا في ذلك فندع الار
 ذكر اختلافهم مهما اذلا منعه فيه وادخر ما يوافق قول الفلاس
 فيهما ٥ فاقول ان المد والجزر انما يكونان باجماع ثلثة اشياء
 احدها حال مكان الماء والثاني حال الماء والثالث تفرق القدر
 فاما الاول فهو ان يجتمع الماء في مواضع عميقة كثيرة عريضة
 طويلا يكون مسير زمان من الزمان ويكون فيها حبال في مواضع
 كثيرة مختلفة ويكون الغالب على مواضع كثيرة من ارضه
 الصلبة والكتافة الاجزاء التي يجتمع فيها الريح الحرة لا الارض
 الصلبة المتكاثرة الاخرى ومواضع المياه يجتمع فيها الريح
 كثر من اجتماعها في الارضين **ب** **الرخوة** ٥ والثاني
 هو ان يجتمع مياه كثيرة في مثل هذه المواضع وتقف زمانا طويلا
 ولا يتغير فيها ما ينصب فيه من الادوية والابهار ولا ما
 يخرج منها لا من المياه اذا وقعت زمانا كثيرا بصر عليه
 ما اليه الطمر مرة وغير ذلك من الطعوم وتبول فيها النجار
 الغليظ والرياح ليلوجه الماء ولعمراته ولما يصعد اليه من
 الارضين فاما النجار فانه يزيد في ذلك الماء واما الرياح
 فانها اذا اجتمعت وكثرت وذلك ان تفرع علاه القفر خروا
 بطبيعته وحركته وصقوده من افو ذلك الماء فيحرك الماء
 كله وحركته ليلوجه ويخلو واقل متغيرا مقبلا مع القفر
 فاذا هرك الماء بتفريق القفر وحركته وتنفس واحتجاج
 مكانا اكبر من المكان الاول وزاد ذلك التنفس وحركته

الما وتحركه الرياح في اعلانا البحر الى اسفله واسفل تلك
الحركة بالرياح التي في ارض البحر فيرفع الرياح التي فيها وفي
اسفل الما يخرج من بعض المواضع فيرفع الريح بحركتها وار
تفاعها الما الى فوق فيتنفس الما وعلوا وبقية فيكون
منه المد فلا يزال الما صاعدا محركا متنفسا بفرك القمر
له وبصعوده والريح بهرك الما ايضا ويرفعه وتخرج تلك
الريح اولا في لا وسيل وسيل وسيل ما دام القمر صاعدا اذا صاب
الوسط السماء **○** فعند ذلك ينتهي سمي المد منتعاه ولهذه
العله تكون للبحر في ابتدا المد رياح عاصفه شديده فاذا انهر
القمر من وسط السماء رجع الما بكميله الى موضعه فكان الهمز
فاذا بلغ القمر وتد المغرب ابتدا المد مفلا حتى يبلغ القمر الى
وتد الارض ثم يهزل الما الى ان يبلغ القمر الى افق المشرق عاذا
ظهر القمر من الافق عاذا المد الى مثله كان عاياه واما الذي
ذكرنا من حالات ارض البحر والمياه فانما قلنا ذلك لارض
البحر ومياهها مختلفه البال والمواضع التي تكون غير
عميقه ولا صلبه ولا يكون فيها جبال يكون فيها ورياحها
ليست بالكثيرة والى موضع التي تكون عميقه عريضة كويله
ويكون مياهها عليظه ماله ويره فانما يكون البحارات والرياح
في تلك المواضع فلهذه العله صار ابتدا فوه المد وعله الما
انما يكون من كل موضع عميق واسع يكون الغالب على ارضه صاه
الا جزا او كثرة الجبال فاذا انتدت فوه المد من جبل هذه
المواضع الكثيرة البحار والرياح اللذين فيها انما ذلك بهما

فتأثر منه كله المد بها فيه من الهواء والرياح التي تولدت من
حسنة ومرارته ويبسه وأما في القمر من الطبع الهرك لذلك الماء
يكنه ولما سال من البحر كله من قوه حركه المياه التي في
المواضع التي تكون فيها انما قوه الماء ○ فاذا كانت ارض البحر
قليله المياه او كانت متخلله بيبعد الماء عنها الى غيرهما من المياه
والمواضع او كان ذلك الماء يتبخر ما ينصب فيه من المياه او ما
يخرج منه او كان الماء متحركا لطيفا متفعلا كالادويه والانهار
والعيون فانه لا يكون احتياج الرياح فيها لانه يتخلل ويتنفس
الريح الزو الماء ويخرج حروا بعد حروا اولا فان لامع حركه الماء
ونقله وينفر ولا يمنع في ذلك الماء من الريح ما يرفعه فاذا
علاه القمر وحركه لا يكون فيه المد والجزر ولكن يكون فيه رياح
وامواج فلهذه العله لا يتبين في كثير من البحار ولا في سواها
دويه والانهار والعيون المد والجزر ○ وايضا فان المياه
الحاربه لطيفه دقيقه فاذا حركها القمر وحسرت لم يبق فيها
قلب الفتوره لرفقتها فاذا سملت لم يرد ذلك التخلل فيها الاثبات
قليله ولا يكون فيها الا رياح قليله جدا ○ فاما المياه الخليله
المائله فانه الملوحتها ومرارتها تكون فيها ينس ورياح كثيره
فاذا اثرت وفترت وحميت فثبت تلك الفتوره فيها
لعلكها ويثبت وراى ذلك التخلل فيما بينهما زياده كثيره
فكان ذلك سببا لقوه المد كما ذكرنا ○ فاما العلم
والاثبات اذا صار القمر الى المغرب ودوامه الى ان يبلغ القمر الى
الارض فذلك ثلث جهات احدها خط المشرق وموادى

المغرب كل درجه يتباعد القمر من المشرق صاعدا الى وسط
السما مواربه لكل درجه بناعد القمر منها من المغرب الى وند
الارض ويجوز بعد تلك المدرجه من المغرب مثل بعد المدرجه
المواربه لها من المشرق وكان الربع الذي من المشرق الى
وسط السما موارب مثل كل لعل الربع الذي من المغرب الى
الوند الارض فلا يفرق الربع الذي من الكالع الى وسط السما و
الربع الذي من وند المغرب الى وند الارض يتقوا ان يجوز في
احدهما من المد واقبال الما من المشرق مثل ما والآخره **والوجه**
الثانيه انه يجوز مطالع البروج في كل بلد ووسط السما ووند
الارض مثل مطالع السماء الملك المستقيم **فذلك** صار القمر
اذا بلغ درجه المغرب بين يدي المد كما كان ابتدا حيزه من
الدرجه المشرق فلا يزال المد دايما مادام القمر يتباعد من
المغرب **لا** ان يبلغ وند الارض كما كان دأمر حيث تباعد من
المشرق الى ان يبلغ الى وسط السما ثم ينتهي المد اذا بلغ الى وند
الارض كما كان انتهى حيزه الى درجه وسط السما **لان** ما ديز
الوند **د** هما المعدلان للمطالع في كل بلد **والوجه**
الثالثه ان القمر اذا كان في المشرق والمغرب فهو ما على بعد
احد فاد اقبل من المشرق واقبل المد معه فكلما ارتفع
القمر قرب من وسط سمانا وكان القمر مقبلا لا ان يبلغ الى وسط
السما فذلك اذا اقبل النبا من المغرب يجوز ابتدا المد
ايضا فلا يزال كذلك الى ان يصير الى مواراه حط **وسط**
السما وهو وند الارض فينتهي المد **فانتهاه** **فاما** البرز
لانه يجوز في الربع الثاني والرابع المقابلين للاحدهما واد

فان كان في احد ما جزر وكان الريح الاخر الموانى له مثله و
زعم قوم من المد والجزر قد يكونان في المياه العذبة مثل مياه
البصرة و مدينة الصير من ارجل النهر وهو واضح كقوله من ارجل
النهر والجزائر التي تكون مياهها عذبة وتكون التي خالها كمالها
ومياهها عذبة فانها معاير الانهار وادوية عذبة نهر اليم
من مواضع وتواحي اخر غير البحر وهي متصلة به بها البحر المالح
موجود في هذه المياه وما كان متصلا من المياه العذبة المد
والجزر لانها لا تداخل البحر ولو انزل هذه المياه العذبة بها البحر
لم يوجد فيها المد والجزر فاما المد فانما يكون قاترا والجزر
يكون ماء باردا وذلك لان في وقت المد يخرج الماء من عمق وهو
قاتر ويكثر حركته ويحرك الثمرات فتور قلته العله يكون
ما المد قاترا وكل ما كان من المد اعلا ما كان اقترابا
وانما ذلك لاختلاف حركته وكثرة خروج المياه التي في وقت المد
فانما ان ذلك الماء في المواضع الجيدة من عمق البحر كالمد
والجزائر والادوية والمقايير والبطايح يترد شراخ يترد
البرد الى البحر فلذلك صان ما البحر باردا والشي
يفعله القمر بطبيعته في ما البحر اما هو المد فاما هو الجزر
فليس من فعل القمر وانما ذلك فعل كبدية الماء لان القمر
انما يبلغ الى موضع من المواضع العالية على المد كان ذلك
انتهى المد الى ان يبلغ القمر الى نهايه دلالة على المد في ذلك
الموضع فخلاك ينتهي المد فاما انتهت قوه منتهاه و...

ذلك الوقت رجع الماء بصفته الى مكانه الذي كان خرج منه
وهو البحر واعلم ان في الترتيب الطبيعي ان القمر كان
فوق الارض فانه يجوز المد والجزر كل واحد منهما مرة
واحدة ويجوز زمان احدهما مساويا للزمان الاخره واذا
كان القمر تحت الارض فانه يجوز المد والجزر كل واحد
منهما مرة اخرى ويجوز زمان احدهما مساويا للزمان الاخر
فاما اثبت القمر فوق الارض وتحتها فانها لا يكادان يستويان
فإذا كان اثبت فوق الارض اكثر من تحتها كان زمان
المد والجزر والقمر فوق الارض اطول منه وهو تحتها
واذا كان اثبت القمر تحت الارض اكثر منه فوقها
كان زمان المد والجزر الذي يجوز تحت الارض اطول
منه وهو فوقها فاذا اردت ان تعرف ذلك عدد
ساعات للمد والجزر والقمر في الدرجة التي تقب معها وصح ذلك
لان القمر ربما تقدم او اتأخر في الطلوع والغروب
الدرجة التي فيها يكون طول عمده فاعرف ذلك الدرجة
ويقال ما يزيد من طوله الى درجة غروبه بريح المضاع فاحذفه
اجعل كل خمسة عشر درجة منه ساعة مستوية
وما لم يبق منه عشر درجة فاجعلها اجزا من ساعة
فما يقع وهو ساعات المد والجزر ذات الكسبي
لان القمر فوق الارض واذا اردت ان تعرف ساعات

ساعات المد وحده أو ساعات الجزر وحده فهذا نصف هذه
الساعات المد والجزر الطبيعي أيهما أردت معرفته فإذا علم
أن لا المد قوة رادت ساعات المد على هذا النصف بمقدار
ضعف حركه الماء بقى التفاضل لساعات المد فوطه فهو
ساعات الجزر ○ فإذا أردت أن تعرف مقدار

المد والجزر والقوتين في الأرض فخذ من الدرجة التي تكتب
معهما القمر إلى الدرجة التي تطلع معها بدرج الساعات وأعمل
به كما عملت بالقمر وهو فوق الأرض ○ وأعلم

أنه واضح البحر مختلف العروق لاختلاف عرض البلاد فإذا
أردت معرفة ساعات المد والجزر في موضع من هذه واضح البحر
فأعرف عرض ذلك الموضع ومطالعته ثم أعمل طلوع القمر

بمطالع ذلك الموضع وأما قوة المد والجزر وتوقيتهما
وعكسهما أيهما وقلة وزيادتهما ونقصانهما وإيهما يكون
أطول وأدوم زمانا ففي معرفة ذلك وعلمه وجوده

كثرتة يستلزم على ذكرها ان شاء الله ○

قد ذكرنا قبل هذا أن الزمان الذي يكون والقمر فوق الأرض
مثل زمان الجزر الذي يكون بعده زمان المد الذي يكون
تحت الأرض مثل زمان الجزر الذي يكون بعده إلا أنه ربما
عرض أن يكون زمان المد والقمر فوق الأرض أطول من زمان
الجزر الذي بعده أو يكون المد زمان المد والقمر تاتي

الاما ونقصانه **○** وهذه الابهات الستة من خاصه دلالة
○ واليه السابعة معرفة قوة المد وضعفه من طول النهار
والليل وقصرهما من خاصه دلالة الشمس **○** والنامية من
معرفة الرياح المقوية للمد والجزر **○** **الاولى**
فاما اليه الاولى في معرفة كثرة المد وقلته فان تنطرية
لات القمر فان له اربعة مواضع تختلف فيها حالاته ودلالاته
على كثرة ما المد وقلته ويكون ذلك على قدر حاله من الشمس
اول اجتماع الشمس مع الشمس والثاني اذا كان بين الشمس
والشمس تسعين درجة ويكون في جرم القمر نصف الضوء
وهو من اربعة الضوء **○** والتوزيع الاول والثالث اذا كان
في مقابل الشمس **○** والرابع اذا كان من الشمس ويبرأ
تسعون درجة وهو حيث يبقى في حرمه نصف الضوء وقد
تأخر وهو التوزيع الثاني فاذا كان القمر ميا مع الشمس
يكون ما المد كثيرا فطول الزمان ويكون زمان الجزر
منه لان القمر اذا اجتمع الشمس زاد اجتماعهما في قوة
القمر لان الشمس في قوة المد فتلا ايضا فاذا اجتمع
دلالة القمر فيكون في حرمه للام في ذلك الوقت اعظم
في حين ذلك الوقت وكذلك القمر اذا اجتمع كوكبا من
الكواكب الدالة على قوة المد زاد ذلك في قوة فيه
حركة ذلك المد لقوة القمر ويكون ما المد زائدا الا ان
اذا فارق الشمس فانه يكون في ذلك الوقت اقوا وكذا
وذلك المد منه اذا فارقته غيرهما للعلل التي ذكرنا وان
في القمر من الفعل ما ليس يبتنى من الكواكب فيه

بجواب يسئلك فيها المد عند المد وبحوز الغالب على ارضهم الحلايه
وقوتهم المبال فاذا كان وقت المد وتفتت اوجها وانسحق
على شاطئيهما وبلغ الى ارضهما وجزاياهما فمدت وجزوت
شمايهما وخوز بحر فارس وبحر الهند وبحر الصين والبحر
الذي يرب القسطنطينيه وامرجه وغيره من الاماكن
التي هي صميمها فبهذه الاشياء تكوّن اختلاف حالات الارض
والمد والكوز على ما ذكره القدماء من نظري في العلوم الطبيعيه
وقد تميزنا صفة المياه الا في لافده ولا تغرد والاني تميز
منه المد والكوز وتبين لنا ان البحر لا يتغير من ذاته وان
تغير على النفس وهو العرك لما البحر بطبيعته
وقد ذكرنا مرار كثيره ان حركه الاجسام الارضيه انما
تكون بتفريك الاثر او التواءيه اما وتبين لنا من ذلك
من اشياء كثيره كبطيئيه هي جوده يترك بعضا غيرها
من الاجسام على بعد كثير منها من غير ملائمة هذه التوى
بغير المعنا ليس يحرك المد ويجذبه اليه بطبيعته وكما ترى
تسقط الايض لا جذب اليه النار من بعد كسر ومثل البحر
التي تفيض الذي يجذبه الزيت ومثل حجر النمل الذي يجذبه النمل
فهذه الاماكن التي ذكرناها تراها تتغير بطبيعتها في
غيرها من الاجسام على بعد كثير البعد والحركه علوا
وسفلا وبينه وبينه فكذلك القمر في طبيعته ان يترك
البحر المالح على بعد منه من كميته ذلك اما ان يقبل الحركة

من الشمس اكبر من قبول المياه العذبة في وقت المد
على من سفل البحر الى اعلاه **و** وقد يوجد ايضا للشمس اوج
عيل مختلفه في كل هذه حالات البحار في شدة امواجها ووق
تها ومكانها في بعض اوقات السنة وفي لرد ذلك وس
نه في وقت اخر على قدر قرب مدارها منها او بعد ما عنها و
ذكر هذه من البريز العلماء بالانها من اختلاف حالات
فارس والهند اشياء شتى ذكرها ان شئتتم بسم الله

اما بحر فارس والهند ومما في السبله بها واحدا الاتصال
احدهما بالآخر الا انها متضاد من حالاتها لان بحر فارس
يكثر امواجه ويشتد ويصعب مركبه عنه لمرطوب
الهند وسهولة مركبه وقله امواجه ويشتد في فارس
ويقل في الهند وسهولة مركبه عند اوج البحر الهند و
بعاد مياحه واصطراب امواجه وكلمته وصعوبة
مركبه **و** قاول ما ينبغي به صعبه بحر فارس عند
دخول الشمس السبله وقرنه من الاستوا الحريفي و
يزال في كل يوم يكثر امواجه وسداد مياحه وبعد
كهن الى بحر الشمس الى الجنوب وانته ما يكون
كهنه وكثره امواجه وسدادته في اخر الزمان الى
عند كون الشمس في القوس فاذا كان قرب الاستوا
الربيع يكثر في قواه الا في راج وليس الطهر وسهولة

الى ان يعود الشمس الى السنبلة والبر ما يكون طهر او اسوداء مبر
في انحرافها وهو الرجع وعند كوز الشمس في البورا **○** **///**
في وصفه بالهند فاما بحر الهند وهو حلاله بعدد لانه عند
كوز الشمس في الحوت وقربها من الاستوا الربيع يبتدى في
الطامة ويغلظ ماوه ويكثر امواجه حتى لا يركبه الناس لظلمته
وصعوبته فلا يزال كذلك الى قرب الاستوا الخريف واشد
ما يكون ظلمته وصعوبته عند كوز الشمس في البورا فاذا
صارت في السنبلة يقل ظلمته وينقص امواجه ويلين طهره **///**
سجل الى ان يصير الشمس الى الحوت والبر ما يكون طهر عند
كوز الشمس في القوس **○** الا ان بحر فارس خذ يركب في كل
الافاق من السنة فاما بحر الهند فانه لا يركبه الناس عند
بجائه لظلمته وصعوبته مركبه ولا خلاف حالته وهيجان
كل واحد منهما في وقت خلاف وقت صاحبه وسما بطوره
ان ما ان الذي بهيجان فيه **○** واما بحر الهند فيقسم ابعينه المره
العرفا لا يبتدى بهيجانه في اول زمان الربيع لشده فتره في اخر هذا الزمان
ودوامه على حاله الى اخر زمان الصيف **○** واما بحر فارس فيقسم
طبيعته المره السوداء لا يبتدا بهيجانه في اول زمان الخريف وصعوبه
لربيع وشده فتره في اخر هذا الزمان ودوامه على حاله **///**
واخر السمسما **○** وقد خبر علماء العرب كل واحد من هادين
البحر في هذا معلوم عندهم ويقولون ان اول حد بحر فارس
في اول المشرق وهو من موهه حله العورا واخره يبتدى الى
البحر في بلاد الهند من هنالك بعد ان السنبلة

ووجه ما يلي المشرق من قومه دجلة العورا التي انشئت الى حد
ووسر في بحر فارس من المدن فارس وكرمان ومطران
ومعربيه بلاد العرب وهي البهريز وعمان والمستقط وسمرقند الى
ان سلع الى حد عدن وهو اخر جزيرة العرب وذلك الموضع الذي يقال
له الدوارع وهو طريق في البحر يوجد فيه الى بحر حده والسمار ومن
والروم ومياي شام العرب من البحر الفارسي يوجد فيه حب اللؤلؤ
الفكر البعيد فاما بحر الهند فاحده مياي المشرق وجزيرة
سمرقند واحة بلاد الصين وحده مياي العرب اول كم
واخره بلاد الدراج وفي شرق بحر الهند من المدن بلاد الهند
والزنج والزاغ وامر كثيره مختلفه من الهند بمطرون في الصيف
دلا اعالي بلناهم التي بعدت عن البحر كبلاد صت وكابل وغيرهما من
ومواضع هناك من البراري والصحاري والخرابات الموصوفة بالطول و
لعرض غير مسكونه فها ولي بمطرون في الصيف والخرابات في الشتاء
ليدهم واهم فاما بحر الهند فانه اذا قطع ركاب البحر عند
فان اول ارض يصير اليها جزيرة يقال لها بلاد البربر وهي مسكونه
وفيه اجسر من الزنج والناي وكل هو الا ان ذكرنا وغيرهم من
تلك الناحية العربيه هم في جزاير وليس منهم خلق ينتهي الى ارض
انما متعلقه بالارضين ولم يحد لنا هاول القور شمال وجنوب
البحرين ولا من يسكن في هاتين البلاد من الامم فمن اراد الصين
من غربي الهند ويدور عليه حتى يصير الى الصين ومن اراد الزنج فانه
معربيه الى ان يصير الى الموضع الذي يريد من الزنج ومن اراد الزنج
يصل الى سرقينه حتى يصير الى حله ثم يصير الى بلاد وانيما ياخذون في
البحر فيقولون اذا مضى بلاد الزنج يريدون بلاد الزايع يصيرون الى
البحرين والى بلاد الهند ومن سلك طريقه في كل يوم

نلاحظه معرب هذا البحر حتى يلقوا الى بلاد الزاب وهذا احمل ما ذكره من
علماء البحر من حال هامة بين البحر وكل بحر من البحار حال خلاف
حال البحر الاخر في كل اوقات السنة عاقد رافقيه وعرضه وبعده
من مدار الشمس في ذلك الوقت ○ الا انه ليس قصدنا ما اذا انصف
حالات البحار كلها وانما اردنا ان كرا خلاف حال هذين البحرين
ان يحس به كما صار الشمس في كل واحد من بحر فارس والهند
خاصه فكل خلاف فعلهما في الاخر فذلك لهما في كل بحر من البحار
في كل وقت من اوقات السنة من خاصيه الفعل ليس لهما في غيره
من البحار ○

قد ذكرنا فيما تقدم وحاويه دلالة القمر على المدة والبرر وعلى سائر
حالاتهما وان القمر هو علم سمر ما البحر المالح هو وحده الذي
تعلوا وينفوض مع ارتفاع القمر وانخفاضه ويزيد وينقص بزيادة
في ضوءه ونقصانه بل اصناف كثيرة من سائر الاجسام سرية فاقدر
شيئا كثيرة ما دام القمر زائدا في الضوء مسامتا لموضع من السما
ضع فانه يزداد في انما زاده كثيره وما دام القمر ناقصا في ضوءه او
ما يطاع من سمت روسته لو برد الا زاده قليله وهو مودود في
أصناف كثير من الحيوان والاشجار والاعشاب والعمارة فاما
ما انما من الحيوان فانهما في وقت زيادة القمر في ضوءه يكون اقوا
وعشور السهويه والركوبه والشعر والقمر عليه الغلب ○
يوجد الامسلي يكون الانما اضعف والبرد عابها الغلب ونشرون
الافق في زيادة الانسان كالدم والبال في زيادة

د امار القمر زايده و صوه و انما تكون في طاهر الابدان و العروق و
طاهر البدن و رطوبه و حسنا ٥ و اذا انقص صو القمر صارت
الاختلاف في عور البدن و العروق و زاد طاهر البدن ييسا و ذلك طاهر
عند العلماء بالهف فاما المرض فانما يعرف كثير من حال القمر من
رياده القمر في صوه و نقصانه منه لان الذين يمرضون في اول الشهر
فان ابداهم يحزن على دفع الامراض و العلل اقوا ٥ و الذين يمرضون
في آخر الشهر فان ابداهم تنكون على العلل اضعف فاختلاف حاله
الابدان في وقت رياده القمر في صوه و نقصانه منه يختلف الفل
ايضا ٥ فاما حالات المرضي يوم ويوم فانما يعرف من مسير القمر
في كل يوم و مزبلوعه الى تسد يسر و تزيغ و مقابله مكانه بيمينه
ويسيره و الايام التي تنكون فيها القمر في هذه المواضع سمايا
المعلومه فمن حال القمر في هذه الايام يعرف حال المريض ٥
فاما اصحاب البحر و الذين يريدون معرفه الانوار فانهم ينظرون
الى بلوع القمر من ذلك الوقت الى هذه الايام و المواضع التي
التي سميها فنعرفون منها حال الريح و الغيوم و الامطار
و البرد و البرد ٥ فاما سعر الحيوان فانه ما دام القمر رايدا في صورا
فانه يسرع نباته و يغليظ و يكثر فاذا انقص القمر انما نباته و لم
يكثر و لم يغليظ ٥ و للقمر فعل في الانسان و البرايضا لانه اذا
الانسان التقوا و التوم في القمر بالليل تقول في بدنه الكسل
و الاسترخاء و يجمع عليه الزكام و الصداع و انما فاذا كان

ليوم البيو ان له طاهره بالليل فانه يغبر رايتهما وكعصما ○ وادا
ما كان من الاشيا الحيوانيه باردا رطبا ليزا بيضا كالبر والسماع
والقفر فيها اثلثه لان الحيوانات يكثر البياض في الضروع
ويغزر من اول الشهر اكثر مما يكون في اخر الشهر ○ وكذلك بياض
البيضا فان البيضا الذي يتغذى في اجواف الطير في وقت زياده
القفر في صوه يجوز وافر بياضا واكثر من الذي يحدث في جوفه
في اخر الشهر ○ فاما في اليوم والليله فان القفر اذا كان فوق الارض
في الربع الشرقي او سمت موضع من المواضع فانه يغزر صروع
اغنامهم ويريد فيها وعراد معه حيوانهم ○ وارجح في اجواف
الطير سحر في ذلك الوقت كان بياضه اوفر من بياض البيضا الذي
يحدث في اجوافها عني ذلك الوقت من اليوم والليله ○ فاذا
زال وغاب القمر عنهم نقص من كل ما ذكرناه ○ وان تقف
ذلك اسنان وجد ما ذكرناه طاهرا ○ وقد توجد السمك في
البحار والاحساء والمياه الباريه اذا كان من اول الشهر الى الاملا
خرج من اجريه ومر عور الاجار والبحار ويريد في سمكه وكثيره
وادا كان من بعد الاملا الى الاجتماع فانه يدر في اجريه و
عور البهار والمياه ولا يسمن ○ فاما في اليوم والليله فاما
القفر مقل من المشرق الى وسط السماء فانه يجوز طاهر حاردا
اجريه ويزيد في سمكه واذا زال القمر غاب في اجريه ولا
يزيد في بياضه ولا يسمن الا سمن قليلا

في آخر حوضها من اجرتها في النصف الاول من الشهر يكون اكرم
خروجها منها في النصف الآخر فكل شهر منها مما يوسع او يضيق فانها
في النصف الاول من الشهر يكون اقوا فعلا في العصر والسبع والظلم
له والبرق عليه ويجوز سها اقوامه في النصف الآخر ٥ والسما
ايضا فانها في النصف الاول من الشهر يكون اكرم طلبا للصيد منها
النصف الآخر ٥ باب — فاما الاشجار والغرس فانها لو

عريت والقمم زايده او مقبلة الى وسط السما علفت وكثرت
ونشأت وحملت واسرعت النبات والسب والهمل ٥ واذا كان
القمم اقصى في الضو وزايل اعز وسط السما ليسر النبات واذا
نات العمل وربما است وقديفسد ايضا كثيرا من النبات الذي ليسر
كالعناق فان به يرقه ويقطعه اذا كان القمر طاهرا بالليل ٥ واما
خاصية دلالة القمر على الفواكه والرياحين والزروع والبقول والا
عساب فان القمر ما دام زايده في صوه الى ان يقبل فان ثمرها وزايد
يكون اكثر من زيادتها ونمرها في النصف الآخر من الشهر
طاهر عند الفلاحين واصحاب الزراعة وليس كذلك عند العلماء
ودوى المعرفة منهم بل عند عامتهم فانهم يزدون ذلك في انواع الفوا
كه والبقول كاللحم والبطيخ والمشمش والفتا والخيروا
لقرم وانواع البقول والفواكه ويحسور حسا طاهرا ٥
اول الشهر الى نصف الشهر ينمو او يزدو وسكور اكرم من
فابده وينمو من عند تقطاع القمر الى آخر الشهر وفي الوقت الذي يكثر
القمر ويسا منهم من اليوم والايام مما يزدو وينمو في سائر

أوقات اليوم والليلة فاما المعادن فانها من اول الشهر الى الامتلاء ينمو
ويبرد في ذات جواهرها وفي بصيصها وصفابها ونعابها اكثر مما
ينكوز ويبرد فيها من عند نقصان القمر الى الاجتماع واكثر فعله
والطهره في الجواهر الرحوه وذلك طاهر معروف في المعادن والقمر
حاصلات كثيره في تغيير احكام الحيوان والنبات والمعادن موجوده
عند من بعد ما ولونه كثرها لانه ليس فصدنا ان يجبر من كل خاصيه
للقمر في الاشياء في كتابنا هذا وانما قصدنا في الموضع ان يجبر
ان القمر في تغيير الاشياء خاصيه ليست لغيره من الكواكب ٥ ثم

القول الثاني في كتاب المدخل

القول الرابع في كتاب المدخل وهو في كتابه في قول

الفصل الاول في طبائع الكواكب السبعه السريعه السيره على ما
ذكرنا بطليموس ٥ الفصل الثاني في طبائع الكواكب وسعودها
ونحو سعادتها ذكره عامه اصحاب اليوم ٥ الفصل الثالث
في ردنا على من زعم انه انما يعرف طبائع الكواكب وسعودها ونحو
سعادتها والاول ٥ الفصل الرابع في تثبيتها وجود السعدود

والنحو سعادتها على مذهب الفلاسفه ٥ الفصل الخامس في معرفه
اى كوكب سعد وايها فسر ٥ الفصل السادس في اختلاف
حالات السعدود والنحو سعادتها وانتقال احدهما الى طبيعته الاخر ٥

الفصل السابع في طبائع الكواكب وانتقالها من طبيعته الى
طبيعته وقوه طبيعته اللازمه لها وضعفها ٥ الفصل
الثامن في تكبير الكواكب وتناقصها ٥ الفصل

التاسع في الكواكب الفارسيه والبلديه ٥
في الاشياء في طبائع الكواكب السريعه السيره على ما

في كتابه في قول

انهم من الملوك اليونانيين كانوا على اثر دي انترين الاسكندر بنو قيس
بحال لكل واحد منهم بطليموس وهو عشرة ايام تسع رجال وامراء
وكانوا يتولون مصر وكان ستر ملكهم مائيز وخمسة وسبعين سنة
وكان عامتهم حكما ومنهم بطليموس الذي الف كتاب الميسطي على
حركة الفلك وما فيه من الكواكب وبعضهم الف كتابا في كتاب
النور ونسبه الى بطليموس صاحب كتاب الميسطي ولا ندرى صواب
ذلك من خطايه الا ان الواضع منهم لكتاب الاحكام ذكر في كتابه
كتاب الكواكب وعلما **○** وبدا بان قال ان الشمس تسير في
انها وبودة وانها في ذلك اطهر واعلز فعلا من سائر الكواكب
لعمومها لانها كلما ارتفعت الى سمت رؤوسنا ازدادت سنوية
وزعم ان طبيعة القمر الرطوبه من اجل ديو فلكه من الارض وقبول
من البحارات التي ترتفع منها وزعم ان طبيعة رجل البرد والبيسر من
اجل بعد فلكه من حرارة الشمس وبعد من رطوبه بدان الارض وزعم
ان المريخ طبيعته الحرارة والبيسر من اجل شبه لونه النار واقرنه من
الشمس ولانها تحته فترتفع حرما اليه فتشبهه **○** وزعم ان المشتري
معتدل المزاج من اجل ان فلكه بين فلك رجل والمريخ وانه لانه
العله صارت البرازة والرطوبة المعتدلة **○** وزعم ان الزهرة
طبيعتها السنوية والرطوبة المعتدلة فاما سنونيتها من اجل
قرب فلكها من الشمس واما رطوبتها من اجل ما يصيبها من البخار
التركيب الذي يحيط بالارض **○** وزعم ان عطارد طبيعته في بعض الاوقات
اليوسنة وفي بعضها الرطوبة فاما بيسته فلقربه من الشمس
ولا ان لا يغيره من قدامه كثيرا واذا كان كونه في اقرب فلكه

من ذلك القمر فلهذا ما زعم ابلقميوس في طبائع الكواكب وما اختلف على
ذلك ٥ وفي ذكر الارزما في قوله من الطعز ٥ فاما ما زعم من
الشمس وتبينها الاشياء اذ اناء وتوده فذلك موجود من فعلها ٥
واما قوله از طبيعه القمر الرطوبه من اجل دنوا فلكه من الارض وقوله
للنهارات التي ترتفع منها فذلك مدفوع عند الحكماء لان مسافه ما
يبين وجه الارض الى قرب موضع يكون فيه القمر ما به الف ميل وثمانينه
وعشرون الف ميل واربعه وتسعون ميلا بالتقريب على ان الميل ثلثه
الف ذراع وهذا يبين في الكتاب الذي فيه ذكر ابعاد الاجرام العلويه
بعضها عن بعض واكثرها يكون النهارات عز وجه الارض في التق
على ما زعم الفيلسوف ستة عشر سكا دنا والسكا دنا اربع
مايه ذراع يكون ذلك ما ^{مليون} تسع وعشرون سكا دنا فاذ كانت
النهارات التي تصعد من الارض اكثر ما يكون من ارتفاعها في اليوم سكر
وعشرون وثلث سكر وبعد القمر اقرب ما يكون من وجه الارض ما به
الف ميل وثمانينه وعشرون الف ميل واربعه وتسعون ميلا بالتقريب
فمن ان يبلغ بنار الارض الى القمر حتى يعبر طبيعته وايضا فان القمر
لو كان ثقل النهارات كهيئته لرفه ما يلزم من الاجسام السفليه
التي ثقل النهارات من الاستئصال والتغير والفساد فالقمر اذا
لا يبلغه النهارات ولا ثقل شيئا منها ٥ واما الصريح فانه ذكر
از طبيعته حاره يا بسه ^{محرقة} لان لونه شبه بلور النار ولا زحاره
الشمس نباله لانه فوق الشمس فيعمل طبيعته الشمس من طبيعته
النار ايها تنشق على او انها تنفذ بطبيعتها كل شيء يقرب
منها اي نباله حرقه ^{محرقة} فلهذا قولنا

بما رية علوم الطبيعة لانه يزعمون ان الحرارة التي تهبها الشمس
انما تفعل من حركته علينا فالشمس ليست فعلها في الفلك وفي
الكواكب كفعل النار في هذه الاشياء الموجودة وهي الكواكب
كلها ليس منها شيء يصاد بطبيعته الى الحرارة ولا الى البرودة ولا الى
الرطوبة ولا الى اليبوسة لانها ليست بمركبة من واحد من هذه
وذلك ايضا لا تقبل واحد منها لانه لا يقبل شي من الاجسام شي من
هذه الطبائع الا ما كان مركب منها والكواكب كلها على خلاف
هذا لانها احرار بسيطة والكواكب اذا لا تقبل شي من هذه الاثران
الاربعة ولا ذلك في طبيعتها ولو كانت الكواكب تقبل الحرارة من
الشمس وسهرا كالاجسام التي نراها عندنا كانت قد تغيرت ألوانها
الى الاختراق او كانت قد احترقت على الايام والسنين الكثيرة
وذكر الزهر فزعرا لانه معتدله المزاج فان طبيعتها الحرارة والر
طوبة فاما الحرارة فذكر انما من قبل قريبا من الشمس واما الرطوبة
فمن اجل ما يصيبها من البهارات الرطبة التي ترتفع من الارض واما ما
زعروا به بانهما من البهار الرطب الذي يرتفع من الارض فاننا نعلم ان فلان
الزهر فوق فلك القمر وقد بينا ان البهار الذي يرتفع من الارض لا
يبلغ فلك القمر فمن ان يبلغ فلك الزهر فاما قوله انه ينال الحرارة
قليله من الشمس وانها بطبيعتها حارة لقربه من الشمس فان كانت
الشمس طبيعتها طبيعة انها تسخن كل شي تقرب منها وان المرء
انما صار حارا بايضا لقربه من الشمس فقد كان ينبغي ان يكون الحرارة
واليبس على طبيعة الزهر اعلى وان لا يكون في طبيعتها
شهوة البتة لان الشمس كانت تنشف اوطونها لقربه منها

ثم ذكر زحل فزعم انه بارد يابس وزعم ان يزداد بعده من حرارة الشمس
وان يسهل بعده من رطوبة بهما الارض وقد اطلقنا فيما نقد وان يكون
الشمس لها فعل واجزاء الكواكب من التشنج وان يكون الكواكب
اذا بعد من الشمس يبرد في ذاته واذا اقرب منها يسخن ذاته وارباع
بها الارض الكواكب حتى تتركب لقربه منها او ليس بعده عنها
فليست اذ ابرد زحل بعده من الشمس ولا يسهل بعده من حرارة الارض
وذكر المشتري انه معتدل المزاج لان فلكه يبرد زحل البارد والمريخ
الحار وانها اشتركا ورما رجا في طبيعته فصار معتدلا فيعمل طبيعته المشتري
قاسمه للحر والبرد وقد اطلقنا فيما نقد وان يكون المريخ حارا بذاته او
زحلا باردا بذاته وان يكون كوكبا من الكواكب يقبل طبيعته من
هذه الطبائع الارض فالمشتري اذ ليس يقبل طبيعته الحر ولا البرد
ولا شي منها بذاته اذ اول باردا ولا رطب ولا يابس كالنار والبرودة
والرطوبة واليبوسة الموجود عندنا **واما عطارد** فذكر
انه يابس في وقت ورطب في وقت فاما يسهل فلقربه من الشمس
واما رطوبته فلقربه فلكه من فلك القمر وانه يناله من حرارة الارض
في رطبه فاما ما ذكر من يسهل فلقربه فلكه من الشمس فلو كان علوا
وما كان كوكبا من الكواكب الزهره ايسر من عطارد لان فلكها اقرب
الى الشمس من فلك عطارد وقد اطلقنا مرارا ان يكون الشمس يسهل
اجزاء الكواكب او يسهلها واما قوله ان رطوبته انما هي لقربه فلكه
من القمر ولا من حرارة الارض يناله في رطبه فقد اطلقنا ان يكون الكواكب
يركب بعضها بعضا وان يكون البقارات التي ترتفع من الارض يرفع
الى فلك القمر فيسقط بدونه حتى ياتي الى فلك عطارد فيسقط

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكما

انا لما ذكرنا طبائع الكواكب وسعودها ونحوسها والممتزج منها
على ما زعم عامة اصحاب النجوم بدانا بذكر الاركان الاربعة والاخلط
المرکبه وکبايعها وخاصتها ذكرا مرسلا وانما فعلنا ذلك لنعلم
زعموا انهم عرفوا صعود الكواكب ونحوسها والممتزج منها حيز
فاسوا طبائعها الى طبائع الاركان الاربعة والاخلط المرکبه ٥ فاما
ما ذكرنا من طبائع الاركان الاربعة والاخلط المرکبه فقد اصابوا فيها
فاما فيما سهر عليها فانه فينا سافسا فاسدا لانهم علقوا عز فيما سهر
وصلوا عز سبيل الصواب وكان اول ما يدعوا به ان قالوا ان العلماء الاول
مجموع على الاشياء الموجودة التي دون ذلك القمر انما هي الاركان الاربعة
وما يد منها من الاخلط المرکبه والاشخاص المفردة ٥ فاما الاركان
الاربعة فهي النار والهوا والارض والماء واما الاخلط المرکبه فهي المره الصفراء
والدم والبلغم والمره السوداء وعامة الاوائل مجموع على ان الاركان
الاربعة كسبيعه وخاصيه وانما الاوازن لها ولا يعمود وان الاوازن
لعموم انما هي لعل تنقحدث منه ولا نهر زعموا ان النار لا وزن لها على
الحقيقة والذي تراها اللون انما هو على قذن البسم الذي يقبل فعل النار
وان خاصيتها البرادة وفعلها الاحراق واما الهوا فهو حيمر لا وزن
له الا انه فاعل الاوازن وان خاصيته الذكوبه وفعله انه منبت منش
للانثاء واما الماء فانه ليس له اوزن بالحقيقة وانما يتن اللونه على قدر القوي
الارضية من جهة الماء وان خاصيته البرودة وفعله عذ ان الاشياء ٥
فاما الارض فليس لها اوزن بالحقيقة والذي يرا من اوزنها انما هو على

فذر ما يكون منها من البهارات وتغير ما لها وخاصيتها التي
وقلها ان سبب الاشياء **○** فاما الكعوم فما كان النار
والهوا لا طعم لهما واما الارض والما فمختلفي الكعوم لان لكل موضع من
الارض طعما خلاف طعم الموضع الاخر وذلك على قدر اختلاف البهارات
التي تكون فيها **○** واما الماء فانما يوجد طعمه على قدر كسبه الموضع
الذي يكون فيه الماء لانه ان كان ذلك الموضع طيبا كان طعم الماء الذي
يكون فيه عذبا وان كان ذلك الموضع ما لها كان طعم ذلك الماء ما لها
فان راسب هذه الاركان الاربعه لوز ولا طعم على الحقيقة وانما لها
طبيعه وخاصية على ما ذكرنا قبل **○** فاما قوام من الاوابل في القوام
فيما ذكرنا من طبائع هذه الاركان وخصايتها وخصاياتها في الالوان
والكعوم وزعموا ان بعض هذه الاركان له لوز وله طعم وبعضها
له لوز ولا طعمه وبعضها لاله لوز ولا طعم الا انه قابل للالوان
والكعوم **○** فاما الركنان اللذان لهما لوزان وطعمان فهما الماء والارض
وان لوز الماء لياض وطعمه العذوبه ولوز الارض العسره والكثوده
وطعمهما المراره وقال قوم ان طعم الارض العذوبه واختبوا على ذلك
بان قالوا ان الارض منبتة لاشياء ولو كان طعمها المراره لوتبت اشياء
وهذه **○** واما الذين قالوا له لوز ولا طعمه
فهي النار ولونها العسره واختبوا على ذلك بالنار التي تحدث من
مجموع جسمين او من البرق وقالوا ان كان مختلف لوز تلك النار
التي تنشا في البرق عن حد العسره الحقيقي التي يكون للنار بزيادة
قليله ونقصان قليل على قدر العسر الذي رى فيه لوز النار والعسره
اقرب الالوان الى الماء **○** واما الذي لا طعم له ولا لوز وهو النار

الشمس وهو الهواء لانه يعلم من الالوان الاصداد كالبياض والسواد
وما بينهما ويسوسه من السيل الذي له كعور وسر الدوق يعرف الطفر
فنحننا الاخباز عن هذا الاستقصا عنها وافق لا دخلتنا الى ذكر هذا فيما
يستقبل لونه ذكره **○** فاما الاحلاط الاربعة وفي الممره الصفراء والدم والبلغم
والمره السوداء وكل الاوائل متبوز على اربعة اوجده من هذه الاحلاط الار
بعه كهيته وخاصه ولون وكعور فاما الواحدة فانها تترك بالبرود
واما طعمها فانها يدرك بالدفق واما طبايعها التي هي المراره والبرو
ده والرطوبة واليبوسة فانها تدرك باللون او بالطعم او
بالشماسه فاما خاصه الاشياء فانها تدرك بافعالها التي تصرف في الوقت
التي يعرف فيه بعض الاشياء من غير وبياس بعضها بعضا فاما الممره
الصفراء فلوونها النار وطعمها المراره وطبيعتها الاحراق وهذا هو
فوق طبيعتها النار وخاصيتها **○** فاما الدم فلوونه البصره ومداه
حلوه وطبيعتها المراره والرطوبة وخاصيته الرطوبة وقوله انه منبت
فمنشئ للاشياء وهذا موافق لطبيعته الهواء وخاصيته واما البلغم فلوونه
البياض وطعمه الملوحة وطبيعته البروده والرطوبة وخاصيته البروده
ومعها انه يغذي الاشياء وهذا موافق لطبيعته الماء وخاصيته **○** واما
المره السوداء فلوونه العسره والكموده وطعمها الموحه وطبيعتها
البروده واليبوسة وخاصيتها اليبوسة وفعلها انشال الاشياء وهذا
موافق لطبيعتها الارض وخاصيتها **○** فهذا ما ذكرنا من طبائع الارض
والاخلاق ثم قاسوا هذه الاشياء في اقسامها على مواضعه و
ذلك لانهم قالوا ان الكواكب صلحا فابله لالوان فاذا اردنا ان
نعرف انما نعرف ذلك من الواجب لانها اجرام بيضاء لا كعور لها
لان الكواكب انما هي اجرام بيضاء مركبة من هذه الارض فانها لا

المتاح الى معرفة كبايعها الى الدوق وهي عدة فلا يمكن ان يستدل على كبايعها
بما الباردة او الباردة او الركوبة او البيوسه على قدر قولها لالوان
على ما تقدم من قولهم ان كبايع الاشياء قد يدرك باللون وما لو انا انما
يدرك بغير الاشياء بغير ويستدل بما شاهدناه وقرب منا على ما غاب عنا
وبعد وهذه الاخلاط والاركان قريبة منا والكواكب بعيدة عنا
فتستدل بطبيعه الاركان والاخلط والوانها على طبيعة الكواكب
لان هذه الاخلاط وسائر الاشياء التي تحت من الاركان بالوانها
وسائر كبايعها انما يكون عن قوى الكواكب على قدر كبايعها والوانها
انما وانما يستدل على كبايعها بغير افقه لونها للون هذه الاخلاط
والاركان فاذا راينا لون كوكب من الكواكب موافقا للون خلط
من الاخلاط الاربعه علم ان طبيعه ذلك الكوكب موافقه لطبيعه
ذلك النلك والطبيعه الركنه الموافق له بالطبيعه والناصيه
فاذا كان لون الكوكب دينا لونا للون الاخلاط الاربعه من كبايعه لونه
وجعلنا طبيعته على قدر ما يشاكل لونه عند الامتزاج قالوا فلما كان لون
منه السوداء العموره والكموده وطبيعتها وطبيعه الارض بارده يابسبه ولون
زحل القبره والكموده علمنا انه موافق لهما بطبيعه البروده واليبس وبما
صهها وفعلهما وقالوا انما لما راينا لون المرء الصفرا شبيه بلون البهره والمار
وطبيعتها حارة يابسبه ولون المرء شبيه بلونها علمنا انه موافق لهما بطبيعه
البار واليبس وبما صيتهما وفعلهما وقالوا ان الشمس طبيعتها الحارة واليبس
وذلك ليمتيز احدهما لان لونها شبيه لون البحر المستبحر الاحتراق
فبهم على طبيعتها بالحرارة واليبس كما حكمنا على المربخ والباريه لان الحرارة
ظاهرة من فعلها لتسببها للاجسام واستقامت للرطوبات التي فيها
واما الزهره فقالوا انما لما راينا لونها بين البياض والصفرة وكان من اللون فقالوا
لانها من هذه الطبائع المركبه من كبايعه لونها وانما يبين كل لونها

عنه الممازجة فاما للصفرة التي فيها ولشبه لونها للون المره الصفرا سسماها الى
الحراره واللباخر الذي فيها ولسويه بلون البفر سسماها الى الرطوبه ولما اعتدل فيهما
اللباخر والصفرة سينا طبيعتهما الى الحراره والرطوبه المعتدله وهذا موافق لطبيعه
الدم والمواو بخا صيتها وفعلها ٥ واما المشتري فقالوا انما رايناه سسما باليبام
معتدلا الصفرة قليلا مرحا كما مرحا كبيعه الرمره وقلنا ان كبيعه المشتري الرطوبه
والحراره المعتدله وهذا موافق لطبيعه الدم والمواو بخا صيتها وفعلها ٥ واما القمر
فقالوا انما رايناه لونه شبيها باليبام وراينا فيه كموده قليله سسا طبيعته لليباخر
الذي فيه للبروده والكموده التي فيه الى الرطوبه وقلنا ان طبيعه البروده والرطوبه
وهذا موافق لطبيعه البلغم والماء ٥ واما عطارد فقالوا انما رايناه قابل للالوان لانا
رما رايناه اخضر وربما رايناه اعسر وربما كان على خلاف هاذين اللونين وهذا كله
في اوقات مختلفه من الزمان وهو من الاقوع على ارتفاع واحد قلنا ان عطارد لم يولد
للالوان المختلفه مختلف الطبيعه الا ان هذه الالوان فقلنا ان طبيعه عطارد دال
على طبيعه الارض التي هي السرا قريب منها الى سائر الطبائع فلما جعل عامه اصحاب
صناعه اليوم طبائع الكواكب على هذه الحال من قبل الالوان نظروا الى
طبيعه كل كوكب فلما راوها كبيعه الحراره والرطوبه والبروده فقالوا ان هذا
طبيعه الكوز والفساد للسو واليباه فسموه سعدا وتطروا الى كل كوكب
بكبيعه الفساد والموت فسموه بنسا وكل كوكب مختلف الطبيعه سموه
سعدا مع السعدود ونحسر مع النحوس ٥ فلما كانت طبيعه زحل على ما زعموا
باردا يابسا وطبيعه المريخ حارا يابسا جعلوهما نحسين ولما كانت طبيعه
الزهره والمشتري الحراره والرطوبه وطبيعه القمر البروده والرطوبه سموها
سعدود فاما عطارد فانه لما كان مختلف الطبيعه جعلوه مع السعدود سعدا
ومع النحوس نحسا ٥ واما الشمس فانه وحده والطبيعتان موافقه لطبيعه
النار بها الحراره واليبس الا انها وحده وهما كوضب النيران وطبيعه
القمر المسمود فانه يابس في بعض الاوقات سندا في وقت آخر

وإذا ما زعم عامة اصحاب صناعة النجوم في طباع الكواكب وعلمها
ليسعد منها واليوس والمعتزح

قد ذكرنا في الفصل

الذي قبل هذا ما زعم عامة اصحاب النجوم من طباع الكواكب وسعودها
ويوسها والمعتزح منها وانما عزفوا ذلك من قبل الوان الكواكب
حين قاسوا الى الوان الاخلاق والاركان الاربع فردنا عليهم قولهم يارب
رحم اولما انا قلنا ان لوز دخل مخالف للوز المره السوداء وللوز الارض لازد
رصاص اللوز وهذا مخالف للوين الذي يشبههما لوز زحل واما
المشترى فان كان في لونه صفرة فلا ينسب لونه اذ الى البياض لان اللوز الابيض
اذا ما زجه بعض الالوان فانه يتغير عن حده البياض الى ذلك اللون الذي حاله
واما الزهره خاصه فان الزرقه طاهره في لونها فلو سبغ لونها الى السامر
واما المربع فان كان انما صارت كبيعه حاره لسه لونه بالنار فقد
يقل من الشمس اشده حراره من المربع فقد كان ينبغي ان يكون الشمس اسود
حمره من لوز المربع ولست اترى ذلك كذلك واما عطارد فانا ان كنا
نراه مختلف اللون فليس ذلك لانه مختلف الطبيعه واما اذ انظرنا
اليه يكون قريبا من الافق قد هما مساويه في وقت رؤسنا به بنارات مختلفه
واما القمر فانه لا ينسب لونه الى البياض الا من عدم حسر البصر
واما الهبه الثانيه فانا قلنا انه ينبغي ان يقاس الشئ الى ما هو من جنسه ولا
يقاس الا خلاف جنسه لان الاجسام الارضيه مركبه من الاركان الاربع
واجرام الكواكب ليست بمركبه منها بل اجرام بسيطه فينبغي ان لا يقاس
احدهما بالآخر وان لا يعمل الجميع الاجرام العلويه بالبراره والبروده
والركوبه واليوسه مثل طبيعه الاجسام الارضيه باتفاق اللوز
والهبه الثالثه انا قلنا انه لا يدرك طبيعه جسم من الاجسام النجوميه
ذلك العنق وقانا انا قد نرى اجساما متوافقه بعضها البعض بالالوان

من الجسمين اللذين يكون لونهما البياض والسواد والحمرة أو سائر الألوان ومن
بعضها هذا لغيرها بالطبيعة والخاصية وذلك ان اثر الملح والنور لونهما البياض
وطبيعه البياض بارده وطبيعه النور حاره وقدر الصبر والبلل احمرين وطبيعه
البلل بارده وطبيعه الصبر حاره واشياء كثيرة موجودة على مثل ما ذكرنا فكلما
اختلف طبائع هذه الاشياء بعضها على بعض فذلك يختلف خاصيتها ولو
كانت الاشياء انما يدرك بالوانها ثورا بنا جسمين على لون واحد كان ينبغي ان لا
يختلف طبائعهما ولا خاصيتهما فيبطل من هذه الجهة ان يدرك طبيعه شي من الاشياء
الموجودة التي هي دون فلك القمر وخصائصها او طبائع الخواص وخصائصها
بالوانها ٥ والجهة الرابعة اننا قلنا ان رعمتر انزل

والمرجع نحسين وهما بطبيعتهما فيما رعمتر موافقين لطبيعه ركنين من الاركان
الاربعة وهما النار والارض والطبيعة خلقي من الاخلاط المركبة وهما الهمرة
السودا وهذا ان الركنان اللذان بهما يكون الكون والحيوة والسو وكلما
كان عند كل من طبيعه الكون والحيوة فهو سعد فلور رعمتر انزل والمرجع
نحسين فهذا ما ذكرنا وسند ذكر الجهة في السعد والخوس وطبائعهما ان شاء الله

باب في بيان ما هو في الاشياء من القوى والصفات

ان الحكم الاول كانوا بوجوب اكل شي من الاشياء الموجودة الطبيعة التذوق
الفلك القمر السعادة والخوسه ويسمونها بذلك فاما ما كان منها من الا
تعلق والكون والاعتدال والملاومة والمساكنة وما رزحه الاركان وبركبيها
في الاشياء الطبيعية وهما الاشياء وسلامتها وحسنها وقوتها والاسسه
والقمر والنمين والمعرفة وقوايد المال والباء والعز والحس والسرور
والنعمه واللاه وسائر ما كان من هذا الجنس فانهم كانوا يسمونه سعادة
واما ما كان من جنس الناليف والتركيب والافراط والعجز والضعف والا
مرض والرمادات والفقر والضعف والذل والهموم والبهيمية والكدر
والنصب وكل شي من هذا الجنس فانهم يسمونه محسنة ٥ وقد كنا
نذكر في النظمه في الخواص في كتابنا في هذا الباب

الارض المتصلة بها بالطبيعة فاقول الان انا نجد لكل كوكب من الكواكب
السبعة في نفسه حركات مختلفة وانما ذلك لكثرة افلاكه واختلاف حالات
ذلك الافلاك فاما كل كوكب فحركته وذاته حركته طبيعيه مستويه
لا ترتج حركته في وقت من الاوقات على حركته في وقت آخر الا ان كل واحد
منها وان كانت حركته في نفسه حركه مستويه فان حركته في فلك تدويره
وحركه فلك تدويره في فلك خارج مركزه في فلك البروج مخالفة لحركه غيره
من الكواكب السبعة وهي تخالف بعضها بعضا في حركاتها وصورها
واختلاف الوانها وفي بعض الافلاك بعضها عليا ازل كل كوكب طبيعيه و
تباعيه خلاف طبيعيه وخاصيه غيره من الكواكب ٥ فاما طبائع الكواكب
فان الفلاسفه ذكرت انها اجرام كبريه سيطر عليها طبيعته البرزخيه مستديريه
واما خاصه حال واحد منها فانها عرفت انها بما يتوحد من قوى حركاتها في
تفضيل الانواع المختلفه من الاجناس في تركيب الاشخاص المفردة الطبيعيه
المخالفة بعضها لبعض وكونها وفسادها فسموا بعض هذا الانفعال
بشعاده وبعضها بنحوسه على نحو ما بعد ذكرها ٥ فالسعادته والنحوسه
الموجوده عندنا اذ هي من خاصه حركات الكواكب لا من طبيعته الا
نما كلها بطبيعتها ليست بسبعده ولا نحوسه وانما سمي بالسعاده
والنحوسه بما يظهر من خاصه حركه كل واحد منها في هذه الاركان
الاربعة المتصله بها الطبيعيه ولذلك قائل الحكماء ان المطبوع غير
الطابع وبالمطبوع استدلتنا على الطبايع وكانت الاشخاص كطبايع الحيوان
والنبات والمعادن والطبايع بالقوه ادلا مطبوع وان تفضيل الانواع
انما يكون بقوى حركات الكواكب باذن الله ٥ فاذا كانت بقوى
حركاتها تدل على تفضيل الانواع من الاجناس واتفاق الطبايع ونز
حبيبه في الاشخاص الطبيعيه المفردة فقد اختلفت واستعدت لارائهم
الطبيعيه كتابا في البشر والطبايع بالقوه سوا البشر لانهما مع البشر

في ذلك فضل ولما يميز بينهما فيه فرق فطعن وتزكيت وتفرق صورتهما
واشبهاتها عن فرق حركاتها فصارت الاشياء للنعمه واللذه والافئده
والعزوه ومعرفه الاشياء التي كانت واللاتي تكون وصارت البهيمة للذه
والشقا والبعا والاربع فلهذه العله استعدت والخسب ولانه عرفوا بها
كان تفضيل اشياء الانواع المختلفه باختلاف دلائلها كما هو موجود
في مخالفه كل شئ من الاشياء الحيوان والنبات والمعادن بعجزه عن معرفه
المسر والفتح والقوه والضعف او الرخاوه والرداوه او الطيب او الفاسد
او الحار للحيوان او النافع وسائر الدلائل المختلفه فقد استعدت والخسب
واما مخالفه كيفيات الاشياء الارصيه بعضها لبعض وانما يجوز ذلك
بواحد من ثلث **١** اولها ما يوجد عندنا من مخالفه حركه الكواكب وحاله
في نفسه في بعض الاوقات لحركه نفسه وحاله في وقت آخر **٢** والثاني
مخالفه حركه الكواكب وحاله **٣** والثالثه على قدر قبول الاركان
الاربعه المتغيرات منها في ذلك الوقت لان الاشياء انما يتغير عز وجل
الكواكب في هذه الاركان على قدر حاله وحركته في وقته ذلك وعي
قدر قبول هذه المتغيرات منه فالوقت الذي يقبل هذه المتغيرات من
الكواكب البركه **٤** والبال البانيه يقال لذلك الكوكب في ذلك
الوقت شعد وهذه الاشياء المفعله من حركته وحاله شعد **٥** والوا
الذي يقبل هذه خلاف التمام والاتفاق يقال للكوكب نحس **٦** وذلك
الاشياء نحو شده فقد بان لنا ولهم ان من كواكب الفلك شعودا ومنه
نحوسا وان السعاده والنحوسه منها ما يجوز وتفضل الانواع المختلفه
من الجنس الواحد ومنها ما يجوز في تركيب كل شئ من اشياء الارض
الواحد وما فيه من الكيفيات المختلفه افرع كما هو موجود في فضل
الاشياء من بعض الماصيات والدلائل التي تنسب اليها

نستخرج مما ليس من غيره من شئ من ذلك النوع ٥

أولاً

فقد ذكرنا في الفصل الذي قبل هذا أن في الغلك شعوراً أو نحوياً فترتد أربس أنهما
السعود وأنها الهوس فاقول أن تركيب الاستخار إنما يكون باعتبار الطابع
واعتدال الطابع إنما يكون باعتبار الرمان واعتدال الرمان إنما يكون
بما يفعل غرقوه حركات بعض الكواكب فيه ذلك الاعتدال فما كان من
الكواكب ما يستدل به على اعتدال الزمان والكور واليهوه وهذا
العالم فهو سعد وما كان منها ما يستدل به على إفراة الزمان بالحر والبرد
وعلى الفساد والتلف وسببها فهو بحر ومن هذه الجهة عرفت الأول
أن كوكب سعد وأنها نسر وأنها منترج وأنها حار وأنها بارد وأنها رطب
وأنها يابس وأنها الدكر وأنها الأنثى وأنها الليل وأنها النهار وسائر ما
ينسب إليها وسماها الكواكب بما وجدوا من قوى حركاتها وهذا
العالم في حالات الأزمنة بالاعتدال والصلاح أو بالافراة والفساد
لأنها في أنفسها باردة أو باردة أو رطبة أو يابسة أو نهارية أو ليلية أو شيء
من هذه الأشياء الموجودة التي دون ذلك القمر وأما ما يظهر من أفعاليها
في الأزمنة في البلدان فهو على جهتين أحدهما ما سعد به الكوكب ٥ والثاني
ما يسار به فيه الشمس في فعله فاما الجهة التي يسردها الكوكب /
وهو كرجل إذا استولى بالآلة على السوء من غير نظر المربح أو غيره من
الكواكب إليه فانه يسرده السوء في البرق وفي عامه المدن الباردة ٥
الشمالية فيهلك ما فيها من الحيوان والنبات وأوكد في البرد واليبس
لأن هذه الناحية إذا كان صاعداً من وسطه فلك أوجده ٥ فاما البلدان
المفرقة في البرق في السوء إذا استولى عليها رجل بالآلة يسر
حراره هو السوء وبرد يهلك ويهلكوا الشيا من الحيوان والنبات ويعدل
من أجهاد أوكد لطلب هو السوء واعتداله إذا كان رجل ما يملك ٥
فاما المربح فإذا استولى على السوء من غير نظر رجل أو غيره من الكواكب
إليه فانه يسر في الشتاء رجل البرد في البلدان الباردة الشمالية في يسر

وإنه من زيادة البر وبعده مزاج الحيوان والنبات فيها وقد يفعل بعض ذلك
إذا كان المربع وحده في فصل الشتاء في البروج الشماليه ٥ فاما البلاد التي
فانها في تلك السنة في الفصل الصيفي يترك عنها البر فيفسد مزاج الهواء
والنبات فيهلك من شدة البر وقد يضر هو الهواء بالبر إذا كان المربع في
الفصل الصيفي والبروج الحيوانية ولأننا ذكرنا فيما تقدم أن انتقال الشمس
في أرباع الفلك يجوز انتقال الزمان وأز فصول السنة إما بحلف عن فصول
السنة الأخرى بمشاركه الكواكب للشمس فزحل إذا كان معاً في الشتاء
بعض المرات من غير نظر المربع وغيره من الكواكب المعمول به في برد الشتاء
وكوله وربما كثرت فيه هبوب الرياح الشمالية المعركة والبرد وكان فيه
فساد الحيوان والنبات وبخاصة في الناحية الشمالية وأوكد ذلك إذا
كان زحل صاعداً ٥ وإذا كان في فصل الصيف يضر هو الهواء
وزاد في برده وكان الصيف قصيراً وسيما إذا كان زحل صاعداً ٥ وأما البر
فانه إذا كان من الشمس في فصل الصيف في بعض المرات من غير نظر
زحل أو غيره السما كان الصيف مغرطاً في البرطوب لا مفسداً وخاصة
في النواحي التي فيها ينزل الحمل إلى السرطان وأوكد ذلك إذا كان المربع
صاعداً ٥ وإذا كان المربع كذلك من الشمس في فصل الشتاء من غير نظر
الكواكب السما كان ذلك الشتاء سهلاً وصراً ويكثر فيه هبوب الرياح
وأما المشترك فانه إذا ما زج في بعض فصول السنة الشمس ولم ينظر إلى
شيء من الكواكب اعتدل هو ذلك الفصل بالحرارة والركوبه المشية
المعصية وكثرت فيه هبوب الرياح الشمالية المعتدلة المقوية للهواء
والنبات وكذلك يجوز فعله في السنة إذا استولاهما ٥ وأما الزمان
فانه إذا ما زجت الشمس في بعض فصول السنة ولم ينظر إلى الكواكب
ولم زد ذلك في الشتاء والربيع وأما بعد ذلك وبرطوبها فانه في الصيف
والخريف وأما انتقال الشمس وكذلك يجوز فعله في السنة إذا كان

مثل زيادته في الضوء ونقصانه منه وكثير من حركاته انما هو على قدر بعده او قربه منها
 فلذلك كل ما كان من الشمس على بعد معلوم فانه يحدث في ذلك الوقت تغير في قوته او ضعفه
 لانه اذا كان بعد الاجتماع وتباعدها فانه يكون على قدر تباعده تنقص قوه المد عن القدر الذي
 كان عليه في الاجتماع وتنقص زمانه ويزيد في زمان الجزر الى ان يبلغ القمر الى ترتيب الشمس الاول
 وهو حيث يكون بين الشمس تسعون درجة ويكون في جرم القمر ضعف الضوء عند ذلك بحيث
 نقصان المدهنتها من هذه الدلالة فاذا احاز القمر ترتيب الشمس يكون في جرم القمر من الضوء
 اكثر من نصفه فنهالك يبدأ المد بزيادة كثره ما به وقوته وطوله زمانه فلا يزال كلما زاد الضوء في
 جرم القمر بزيادة المد قوه حتى ينتهي القمر الى الامتلاء فعند ذلك يكون ما المد قويا عاليا كثيرا ويكون
 ليشه زمانا طويلا وينتهي المدهنتها ويكون زمان الجزر قليلا فاذا احاز القمر استقبال الشمس ونقص
 من ضوء نقصت قوه المد وازداد ضعفا وقل زمان ليشه فلا يزال ما المد كذلك ينقص ويضعف
 الى ان يبلغ القمر الى ترتيب الشمس الثاني وهو حيث يكون بينه وبين الشمس تسعون درجة
 وهو ذاهب الى الشمس فحينئذ ينتهي نقصان المدهنتها من هذه الدلالة الا ان المد يكون اذا
 كان القمر في هذا الترتيب الثاني ضعف منه حيث كان في الترتيب الاول لان القمر في هذا الوقت
 ينقص ضوءه فاذا احاز القمر هذا الموضع وقرب من الشمس وكان بينه وبينها اقل من تسعين درجة
 زاد ما المد وقوي وكثر وطال زمانه فلا يزال ما المد قويا كثيرا مادام القمر يذهب الى الشمس الى ان يفار
 فعند ذلك ينتهي زياده المدهنتها ويقوي ويكون كثيرا ثم ينتدي في المرة الثانية في نقصان المد
 كما ذكرنا او لا يكون اذا احاز صفنا وقت الاجتماع والاستقبال وقت كثره الماء وعلية المد وطول
 زمانه الا ان المد الذي يكون في الاستقبال اقوي واكثر واطول زمانا من المد الذي يكون في الاجتماع
 ويكون بهايه نقصان المد في الترتيبين الا ان الترتيب الاول يكون ما المد فيه اقوي واطول زمانا
 من الترتيب الثاني وهذا الترتيب لطبيعي الذي ذكرنا انه يكون في الشهر الواحد هو شبهه ما تراه من
 من ترتيب المد والجزر الذي يكون في اليوم والليله الواحد ومقدار مسير القمر فيها يكون مدان وجزران
 فاما وقت المد الواحد فاما تكون حركه المازايد عاليه واما وقت الجزر فان حركه الماضعيه ناقصه
 وكذلك في الشهر الواحد وقتان يكون ما المد فيهما عاليا قويا طويلا الزمان وهما الاجتماع والاستقبال
 ووقتان ينتهي ما المد فيهما في النقصان منتهاه ويكون ضعيفا ناقضا قليلا الزمان وهما الترتيبان
 والجسمه الثانيه ان يقوم القمر فان كان ما يخرج من التعديل بزيادة على وسطه فان المد في تلك الايام
 قويا زائدا ولم يزال المد زائدا مادام يزداد تعديل القمر على وسطه فاذا انقص تعديل القمر من وسطه فانه
 ينقص ما المد واذا لم يخرج من تعديله على وسطه ولا ينقصه منه فانه يكون ما المد غير زائد ولا ناقص

ولا ناقص عن الحد المعلوم من هذه الدلالة وان كان التعديل الذي يزيده او ينقصه من
 وسط القمر كان زيادة المدا ونقصانه قليلا فان كان كثيرا كان ذلك كثيرا ومثل هذا العمل الذي
 عملناه من تعديل القمر يعرف ايضا بزيادة المياه والمدودا ونقصانه في الاودية والانهار الجارية لانه
 اذا كان تعديل القمر يزداد على وسطه وكان ذلك في ايام مدودا والوديه والانهار فانها تزيد في تلك الايام
 وان كان تعديل القمر ينقص عن وسطه تنقص مياهها واذا المخرج ما يزداد على وسطه وينقص منه
 يكون ما الانهار والوديه غير زايد ولا ناقص **والجهد الثالث** موضع القمر من فلك البروج وبعد
 اوقربه من الارض وهو ان ينظر الى القمر فان كان قد جاز راس اوجه بتسعين درجة الى ان يبلغ ما بين
 وتسعين درجة فانه هابط في فلك اوجه وكان ما المد في هذه الايام قويا عاليا وان كان خلاف ذلك
 كان القمر صاعدا في فلك اوجه كان ما المد ضعيفا قليلا من هذه الجهة **والجهد الرابع** ان ينظر الى صعود
 القمر وهبوطه في الفلك المائل ووجه عرضه فان كان القمر هابطا كان المد كثيرا قويا وان كان صاعدا كان
 المد قليلا ضعيفا **والجهد الخامس** ان ينظر الى القمر فان كان في البروج الشماليه وهي من اول الحمل الى اخر
 السنبلة فان كان المد في البحار الشماليه يكون قويا عاليا وذلك لان القمر يكون مسامتا لها وان كان القمر في
 البروج الجنوبيه كان المد في البحار الشماليه ضعيفا وذلك لبعده القمر عن مسامتتها **والجهد السادس** ان ينظر الى
 تخالف ما ذكرنا لان القمر اذا كان في البروج الجنوبيه وهي من اول الميزان الى اخر الحوت فان البحار الجنوبيه
 تكون كثير المد كثير الماء وان كان القمر في البروج الشماليه كان ضعيفا لمدوقله الماء في البحار الجنوبيه وهذه
 حكمه كلبه وهي ان تنظر الى القمر فان سامت موضعا من البحار في الشمال او في الجنوب كان المد هناك
 قويا كثيرا ولا سيما ان كان القمر زايد في صوره قد جاوز التربع الاول وكان هابطا والمد الذي يكون والقمر
 في فوق موضع من مواضع البحر الى ان ينتهي الى وسط سما ذلك الموضع يكون اقوي من المد الذي يكون
 والقمر فيما بين المشرق الى الرابع وكذا القمر في البروج المائيه الرطبه او مع الكواكب المائيه او مع الكواكب الهابطه
 واتصاله بها قد يزداد في قوم المد وفي ما الانهار والعيون ومقارنه القمر للكواكب لصاعده قد تغلب ما المد
 وما الانهار والعيون **والجهد السادس** الايام التي يسمونها البحر يوم الذين هم في ناحية الغرب
 ومصر وما يليها ايام زياده الماء ونقصانه وذلك انهم كانوا ينظرون الى ايام الشهر العربي وهي تسعه
 وعشرون يوما واجزا من يوم فيقسمونها باربعة اقسام فيكون كل قسم قريبا من تسعه ايام ونصف
 فيسمون كل قسم منها باسم فمن اول يوم السابع والعشرين من ايام الشهر الى ثلثه ايام ونصف تخلوا من
 الشهر الذي يتلوه يسمونه ايام نقصان المد ومن بعد ثلثه ايام ونصف من اول الشهر الى تمام احد عشر
 يوما من الشهر العربي يسمونها ايام زياده الماء ومن اول اشاع عشر يوما الى تمام ثمانية عشر يوما ونصف
 يسمونها ايام نقصان الماء ومن بعد ثمانية عشر يوما ونصف الى تمام ستة وعشرين يوما يسمونها

ايام زيادة الماء فزعم اصحاب البحر من المصريين ومن يليهم ومن اصحاب النجوم ان هذه الايام التي يسمونها
 بام نقصان الماء يكون المد فيها ضعيفا قليلا ويكون الجزر اقوي وان الايام التي يسمونها ايام زيادة
 الماء يكون فيها مد البحر كثيرا وان الجزر يكون ضعيفا **فصلنا** عن من البحر بين الذين ينالجه المشرق
 لعلمنا بحالات البحر عن هذه الايام فزعموا انهم لم يجدوا هذه الايام التي سماها هؤلاء ايام زيادة الماء
 يكون الماء فيها كلها زائدا ولا وجدوا الايام التي سموها ايام نقصان الماء يكون الماء فيها كلها ناقضا الا انهم
 ذكروا انه قد يكون في ايام زيادة الماء اليوم واليومين يزيد فيه الماء وفي ايام نقصان الماء كذلك من النقصان
 والذي وجدناه يكون من زيادة الماء ونقصانه في هذه الايام التي ذكرها المصريون الزيادة في مائة
 الاودية والانهار التي تكون مياهها من العيون فانه اذا كانت هذه الايام التي يسمونها ايام زيادة
 الماء تنفس الماء وترتفع وزاد فيه في هذه المواضع وفي الايام التي يسمونها ايام نقصان الماء يكون
 الماء في العيون وينقص وزعم بعض البحريين الذين بناجيه المشرق انه بضعف ويقل ما مد البحر
 لعشر تخلوا من الشهر ولعشر تنقي منه والعشر الثاني يكون ما المد فيه اضعف من العشر الاول وذلك
 لنقصان ضوء القمر **والحمد لله السابعة** في خاصية دلالة الشمس على كثرة ما المد وقلته وقوته
 وضعفه بمعدونها للقمر لان القمر وان كان مخصوصا بدلالة المد والجزر فان حالته من الكواكب
 الستة وحلوله في البروج الرطبة ومقارنته لبعض الكواكب لما يبيد رعا قوت دلالة عليها
 وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم واما الآن **فاقول** ان الموجود في البحر الشدة وفي غير من البحار التي يتبين
 فيها المد والجزر ان في بعض الاوقات يكون مد النهار اقوي من مد الليل وفي بعض الاوقات يكون
 مد الليل اقوي من مد النهار وانما يكون ذلك من قبل كون الشمس في البروج الشمالية او الجنوبية
 لانه اذا كانت الشمس فيما بين اول الحمل الى اخر السنبلة كان النهار اطول من الليل وكان المد النهار اقوي
 من مد الليل واذا كانت الشمس فيما بين اول الميزان الى اخر الحوت كان الليل اطول من النهار وكان
 مد الليل اقوي من مد النهار واطول ما يكون الليل اذا كانت الشمس في برج القوس فاذا صارت
 الشمس في اول الجدي وابتدأ النهار بالزيادة فان ما مد البحر الذي يكون بالنهار يبتدي بالقوم وكثرت
 بطول الزمان فلان ذلك الى ان تبلغ الشمس الى اخر الحوت وهو وقت الاستواء الربيعي فاذا
 كان في ذلك الوقت كان المد الذي يكون بالنهار قريبا لقوم من المد الذي يكون بالليل من هذه
 الدلالة ويكون طول زمانها قريب من السوا فاذا كانت فيما بين اول الحمل الى اخر السنبلة فان
 المد الذي يكون بالنهار اقوي من المد الذي يكون بالليل في ذلك الوقت واقوي ما يكون مد النهار
 من هذه الدلالة اذا كانت الشمس في اخر الجوزا وانتهى النهار منتهاه في المطول فاذا صارت الشمس في
 اخر السنبلة وهو وقت الاستواء الخريفي كان مد النهار قريبا لقوم من مد الليل في كثرة الماء وطول

الزمان واذا صارت الشمس في الثلثة البروج الجنوبية وهي من اول الميزان الى اخر القوس كان مد
 الليل اقوي من مد النهار واقوي ما يكون مد الليل من هذه الجهة اذا كانت الشمس في اخر القوس
 حتى ينتهي منها في الطول **فاما** الذي ذكرنا ان مد النهار يكون اقوي من الليل اذا كان النهار اطول
 من الليل وان مد الليل يكون اقوي من مد النهار اذا كان الليل اطول من النهار فان تلك العليتين
 احدهما من معونه الشمس للقمر وهو طول ليل الشمس فوق الارض والثانية طول مكث القمر فوق
 الارض فاما العلما الاولى التي هي من معونه الشمس للقمر ان النهار اذا كان اطول من الليل فانه يكون
 مكث الشمس فوق الارض اكثر من مكثها تحت الارض فله طول مكثها بالنهار فوق الارض تزيد في تحليل
 المياه التي تكون في اعلا البحر وفي عمقه فاذا كان وقت المد والما متعدي الاجزاء كان لفعل القمر قبل
 وكان ما المداكثر وحركته اقوي فلهذه العلة يكون ما المد في النهار الطويل اقوي واكثر من ما المد
 في تلك الليالي فاما المد الذي يكون في الوقت الذي يمان اطول من الليل والقمر يمان وتدل المغرب
 الي وتد الارض فانه يكون ضعف من المد الذي يكون في ذلك الوقت والقمر يمان المشرق في وسط السماء
والعلة الثانية التي تكون من علة طول مكث القمر فوق الارض ان الليل اذا كان اطول من النهار
 فان القمر اذا طلع بالليل وخاصة ما بين اول الليل الى نصفه فانه يكون في البروج الطويلة المطالع فيكون
 لبته فوق الارض في الربع الشرقي فتدوم لذلك حركه الما فلدوام حركته يكثر تحليل اجزائه وارتفاعه
 من عمق البحر الى اعلاه فيكون ما المد بالليل في زيادة الليل على النهار اقوي واكثر من ما مد النهار
 واما اذا كان المد في هذا الوقت بالليل والقمر في الربع الثالث يمانين المغرب الي لوتد الرابع فانه لا يكون
 قوم ما المد فيه لقوم المد الذي يكون القمر فيه فوق الارض وكلما كان القمر في وقت المد في بروج طويلة المطالع
 بطول فيها بقاؤه وكان ما المد في ذلك الوقت اكثر واغلب واطول زمانا فصار لان اقوي ما يكون ما المد
 واغلبه من هاتين العليتين اللتين ذكرناهما اذا كانت الشمس في القوس والجوز الا ان الشمس اذا كانت في
 الجوز فانه يكون ما المد بالنهار اغلب واقوي من مد الليل واذا كانت الشمس في القوس فانه يكون ما
 المد بالليل اغلب واقوي من ما مد النهار واذا كانت الشمس في اول الحمل واول الميزان كان المد بالليل
 والنهار منساوين في القوة فيتنفق من هذه الجهة ان يكون حال قوم المد وضعفه واعتداله في السنة
 الواحدة التي تقطع فيها الشمس البروج الاثنى عشر شبيه بما كما ذكرنا من حال المد في كل شهر لان قوم المد
 الذي يكون بالليل والشمس في القوس والقمر فوق الارض هو شبيه بقوم المد الذي يكون عند اجتماع الشمس
 والقمر فوق المد الذي يكون بالنهار والشمس في الجوز والقمر فوق الارض شبيه بقوم المد الذي يكون والقمر
 في الامتلاء عند مقابلة الشمس والمد الذي يكون والشمس في الحمل واول الميزان هو شبيه بقوم المد
 الذي يكون في كل شهر والقمر في تربيعي الشمس اعني التربيع الاول والثاني وكل شئ تقدم قولنا فيه

من ذكر زياده ما المدد موقت الى وقت ومن نقصانه فلبست تلك تلك الزيادة ولا ذلك
 النقضان يستوي القدر والكمية بل يختلف لانه ربما زاد في بعض الايام شيئا من الاشياء ويزيد
 بعد اوقبله اكثر منه اواقل وكذلك النقضان فاعلم ذلك وهذه الدلائل السبعة الطبيعية
 المفردة التي ذكرناها فان لكل واحد منها دلاله على حد على كثر المد وقلته وقوته وضعفه واعتداله
 فاعرف هذه الدلائل فانه اذا اجتمعت كل هذه الشهادات التي تدل على كثر ما المد في وقت من الاوقات
 فانه يكون ما المد كثيرا قويا غالبا طويل الزمان وان اجتمع بعضها كان دون الاقل وكلما قلت شهادات
 المد كان المد اضعف فان اجتمعت شهادات اعتدال المد كلها في وقت كان المد معتدلا وان كان بعض
 الدلائل يدل على زياده ما المد وبعضها يدل على النقصان فانه يكون ما المد معتدلا ايضا وان اجتمعت
 شهادات في قلة ما المد في وقت فانه يدل على غايه قلة ما المد وضعفه **والجهمه الثامنه** في قوة
 ما المد والجزر من الدلائل العرضيه فاما الجهات السبع الطبيعيه فقد ذكرناها فيما تقدم وان
 شيئا منها من خاصيه دلاله القمر والسابعه من تقويه الشمس له ونحن نذكر الان الدلاله التي تقرب
 لتقويه المد والجزر وكثر مياهاها وقلته من الرياح العارضه في البحر **فاعلم** ان للبحر بحرين احدها
 الريح الخاصيه التي في جوف الماء وهي المقويه للمد وقد ذكرنا هذه الريح عند ذكرنا المد والجزر
والثانيه الريح التي تكون في الجو وهي الريح العامه التي يشترك فيها اهل البحر واهل البر
 في المواضع كلها وهي تنب من نواحي مختلفه كالمشرق والمغرب والشمال والجنوب وفيما بين هذه المواضع
 التي ذكرنا فاعرف هذه الرياح ونواحيها التي منها تنب واعرف الريح التي تنب من الناحيه التي منها تكون
 جهمه جريه المد والرياح التي تنب من الناحيه التي منها تكون جهمه جريه الجزر **واعلم** ان القمر انما يكون
 طلوعه وحركه الفلك له من المشرق الى المغرب وان جريه الماء انما تكون على جهمه حركه الفلك للقمر
 وان الجزر يكون جهمه جريه من المغرب الى المشرق فالرياح التي تنب من الناحيه التي تغرب فيها القمر
 هي مقويه لجزره الجزر وقد ذكرنا فيما تقدم ان المد والجزر الذين يكونان والقمر في النصف الاعلى من الفلك
 ان زمانا حدهما مثل زمان الاخر وكذلك يكونا فاكان القمر في نصف الفلك الاسفل يكون زمان
 احدهما مثل زمان الاخر من حصه دلاله القمر الطبيعيه الا انه يعرض لهما في بعض الاوقات عارض
 فيكون القمر في نصف الفلك الاعلى وفي نصف الفلك الاسفل وزمان احدهما اطول
 واقصر من زمان الاخر والذي يعرض للمد في طول زمانه من جهتين فالجهمه **الاولى** بسببها
 يكون زمان المد طويلا ان تكون دلاله كثر الماء وقوته كثير فتدوم حركه ما المد وشد جريه
 وغلبته وحسبه ان يحور الوقت الطبيعي الذي دل عليه القمر في طول ذلك زمان المد وقد ذكرنا
 هذه الدلائل فيما تقدم **والجهمه الثانيه** ان يكون في وقت المد رياح قويه عاصفه مقويه لجريه المد

فيكون لذلك زمن الطول ايضا واذا اجتمعت هاتان الدالتان افطتا في طول زمان المد ايضا
 فاما يكون من جهتين احدهما ان تكون ادله قوم المد قبله فيكون ما المد قليل الحركة ضعيفا لجريه
 فلضعف حركته تكون نهايه المد عند اول الدلاله الطبيعه الداله على نهايه المد او قبله زمان من
 الارمنه والجهه الثانيه ان تكون رياح عاصفه تستقبل جريه ما المد فترده فينقص زمان
 المد على الدلاله الطبيعه فاذا اجتمعت الدالتان افطتا في قصر زمان المد فاما الجزر جهتين
 احدهما ان يكون زمان المد الذي قبله طويلا فينقص زمان الجزر عن الحد الطبيعي وانما يكون طول
 زمانه من جهتين احدهما ان يكون زمان المد الذي قبله قصيرا فيزيد زمان الجزر قريبا مما
 نقص زمان المد الطبيعي فيطول لذلك زمان الجزر والجهه الثانيه ان يكون في وقت الجزر رياح
 عاصفه مع جريه الجزر فيقوى ذلك جريته فيطول زمان الجزر فاذا اجتمعت هاتان الدالتان
 افطتا في طول زمان الجزر واما قصر زمان الجزر فان ذلك يكون من جهتين احدهما ان يكون زمان المد
 الذي كان قبله طويلا فينقص زمان الجزر عن القدر الطبيعي فيطول لذلك زمان الجزر والثاني ان يكون
 وقت الجزر رياح عاصفه تستقبل جريته فيطول لذلك زمان الجزر وانما يكون ذلك من جهتين احدهما
 ان يكون زمان المد الذي كان قبله طويلا فينقص زمان الجزر عن الحد الطبيعي والثاني ان يكون في
 وقت زمان الجزر كثيرا فهذه ثمان جهات في طول زمان المد والجزر وقصرها وهذه حكومه كلييه
 وهي ان اقول ان المد هو لا ابتدا وهو الذي يفعله القمر بطبيعته والجزر بعد المد وهو رجوع
 الماء الى البحر بطبعه فاذا طال زمان المد فانه بقصر زمان الجزر الذي يكون بعده واذا قصر زمان
 المد طال زمان الجزر الذي بعده والرياح التي يوافق هبوبها جريه المد والجزر ابهما وافق ذلك فان ذلك
 الريح تزيد في قوته وفي طول زمانه والرياح التي تستقبل جريه ابهما كان فانها تضعفه **واعلم** ان المد
 اذا بلغ الى بعض المغايض والجزاير وارجل البحار فزما رجع بعد الجزر ما الدلكه الى البحر وارجع
 بعينه وارجع عند الجزر اكثر من ما المد الذي كان خرج من البحر لان المد اذا بلغ الى بعض المغايض
 او بعض ارجل البحار ولم يجتسب ما البحار في الموضع التي يصير اليها رجع ما المد كما هو الى البحر فان اجتسب
 في بعض الموضع منه شيء رجع الى البحر بعض ما المد واذا كانت تلك المغايض وارجل البحار التي يبلغها
 ناءم البحر ينصب اليها مياه من انهار واديه مختلفه من غير ما البحر فانه يحدث الجزر معه من تلك المياه
 التي انضبت في تلك الموضع فيكون ما ذلك الجزر في ذلك الوقت اكثر واقوي واغلب من ما المد **الفصل**
السابع في القمر هو على المد والجزر والرد على من خالف ذلك ان قوما انكروا ان يكون القمر وطلوعه و
 مغيبه وبلوغه الموضع التي ذكرها هو على المد والجزر وقالوا ان من طبع البحر ان يتنفس من ذاته فاذا تنفس
 البحر كان المد واذا لم يتنفس كان الجزر وسواي في ذلك طلوع القمر ومغيبه وليس القمر على لها وقالوا ايضا
 كان

كان القمر على المد والجزر كان يجب ان تكون الاودية والانهار والعيون تمد وتجزر **والحجة**
 على من زعم ذلك بارجح **احدها** ان قلنا لو كان المد والجزر انما يكون
 بطبع البحر وتنفسه لكان ما المد دائما على حالة واحدة معلومة لا تزيد ولا تنقص
 ولا يكون في وقت اقوي ولا اغلب من وقت اخر ولا تختلف اوقات ابتداها وانتهائها لان
 فعل الاشياء الطبيعية لا يختلف ولا يتغير عن حاله التي تكون عليها ونحن نرى خلاف ذلك
 كله لانما اقوي ما المد في وقت اقوي واغلب منه في وقت اخر على ساعة تضي من النهار
 ثم تختلف حالا لابتداء المد والجزر ونهايتهما على قدر اختلاف طلوع القمر ومغيبه وسائر
 حالاته فعلمنا ان القمر هو على المد والجزر وعلى سائر حالاتها **والحجة الثانية** ان الاشياء
 التي تنفس من ذاتها فانها تحتاج الى مكان اكبر من مكانها الذي هي فيه فان كان
 ما البحر يتنفس من ذاته من غير على القمر فانه عند تنفسه يحتاج الى مكان اكبر من
 مكانه الذي كان فيه فكيف يمكن ان يرجع ذلك الماء الى البحر في وقت الجزر وليس
 له هناك مكان او لم صار ذلك التنفس الذي يكون للبحر ورجوع الماء اليه يكون
 مع ارتفاع وانحطاطه ومغيبه وليس ذلك في طبع حركة الماء فاذا كان هذا
 هكذا فالقمر اذا علة المد والجزر **والحجة الثالثة** ان قلنا ان طبيعة الماء ان
 يذهب سفلا الى عمق البحر ونحن نراه في وقت المد يتحرك علوا لانه يرتفع من عمق
 البحر الى اعلاه ثم يصير الى الشاطئ ثم يرفع بعضه بعضا يحفر سديا حتى يرتفع وليس
 ذلك في طبع الماء ان يتحرك علوا وليست تلك الحركة من طبيعة علمنا ان له محركا هو على
 حركته فان لم يكن القمر على تلك الحركة فلا بد له من على اخرى غير القمر وذلك ما لا يوجد
 فليس اذا الحركة ماء المد على غير القمر كما ذكرنا فيما تقدم بالبحر المقنعة **والحجة**
الرابعة في الرد على الذين قالوا ان القمر لو كان على المد والجزر لكان
 يجب ان تكون الاودية والانهار والعيون تمد وتجزر فنقول ان الخاصية
 التي في المد والجزر لا توجد في كل الاودية والانهار والعيون والجزاير والبحار كالكل
 فتوجد في الاودية والانهار والعيون التي هي كالجزر ومن الخاصية لان مياه البحار
 غليظة واقفه مالحه ومياة الاودية والانهار والعيون متحركة جاريه
 لطيفه عذبه فكما ان خاصية الاودية والانهار خلاف خاصية البحار فكذلك حال
 الاخر وقد ذكرنا فيما تقدم لاية على لا تكون في المياه الجارية كاللاودية والانهار
 والعيون والمد والجزر **الفصل الثامن** في اختلاف حالات

البحار وصفه البحار التي يتبين فيها المد والجزر والتي لا يتبين فيها ذلك وفي خاص
 فعل الشمس في البحار قد وصفنا المد والجزر وحالاتهما وسنصف الآن البحار
 بصفه كليها كما وصفها بعض الفلاسفه فانهم قالوا ان القمر قد يؤثر في البحار كلها
 اثارا مختلفه وانما يتبين في بعض دون بعض لاختلاف حالاتها وميائها فاما البحار
 فهي على ثلثه اقسام **احدها** لا يكون فيه مد ولا جزر **والثاني** لا يتبين فيه المد والجزر
والثالث ما يتبين فيه المد والجزر **فاما** البحار الثلاث لا يكون فيها المد والجزر وهي على ثلثه
 اصناف **فاما** الصنف الاول فهي المياه التي لا تقف زمانا طويلا ولا يعلط ماؤها ولا
 يصير ماؤها ولا تتكاثف فيها الرياح لانه رما صار الماء الى بعض المواضع ببعض الاسباب
 فيصير كالبحر ويتقصر الماء منه في الصيف ويريد في الشتاء ويهتيز فيه زياده ما يصب فيه
 من ما الانهار والعيون ونقصان ما يخرج منه وذلك الماء وما كان مثله من المياه لا يكون فيه
 مد ولا جزر لانه بتلك الحركات التي تكون من زياده الماء ونقصانه لا يجتمع ولا تتكاثف فيه الرياح
 والصنف **الثاني** من البحار التي تبعد عن مدار القمر ومسامتته بعدا كثيرا فانه لا يكون فيه مد ولا جزر
 والصنف **الثالث** المياه التي يكون الغالب على رضاها التخلخل لانه اذا كانت ارض متخلخله ينفذ الماء
 منها الى غيرها من البحار وتنفس وتخلخل الرياح التي تكون في ارضها ولا فاولا فلا يكون فيها مد ولا
 جزر ويكون الغالب عليها الرياح واكثر ما يكون هذا في ارجل البحار التي لا يتبين فيها المد والجزر وهي على ثلثه
 اصناف **فالصنف الاول** الذي يكون فيه القمر موازيا لحد شاطيه ولا يوارى لسطحي الاخر لبعده
 مسافه ما بين الشاطئين ويكون الشاطي الذي يوازيه القمر يلي من الارض المواضع التي هي غير مسكوه
 فلا يوجد فيها المد والجزر وذلك كما وقياس المرحانه لا يتبين فيه المد والجزر لاشاعه ولبعد احد
 الشاطئين من مدار القمر ومن العمران ومن مشاهد الناس له لان البحر الذي يلي شاطيه
 العمران يجرد الناس فيه المد والجزر واذا كان شاطياه لا يليان العمران لا يجدونما فيه **والصنف**
الثاني في الماء الذي يكون شاطياه معلومين ينتهيان الى العمران ويكون القمر موازيا له او قريبا من
 موازاته ولا يكون لها رجل وجزر ينسبط فيها الماء فاذا صار القمر في الربعين الدالين على المد وحرك
 ماء فحرك وتنفس فلم يتبين مع ذلك البحر ولا جزره ولكن تكون فيه امواج ورياح عواصف ولا
 يكون ذلك في البحيرات وفي الجزاير وارجل البحار المنقطعه من البحر **والصنف الثالث**
 المياه التي تنصب بعضها الى بعض فاذا كان وقت المد تنفس الماء العلوي وانصب الى اسفله
 تتبين زيادته واما البحار التي تكون يوجد فيها المد والجزر فهي البحار التي تكون قريبه من موازاة
 القمر ويكون مسيرها زمانا من الايام ويكون شاطياه يليان العمران ويكون لها رجل وجزر
 ينسبط

الاستقوالية عليهما ٥ واما عتارد فانه اذا مازج الشمس في بعض فصول
سنة ولو عتار الدنيا كوكب فانه يكون هو ذلك الفصل كذا الاختلاف
التغيير والرياح ويظهر من اليس الذي من جنس الريح الا انه يغير طبعه
بمقدار ذلك الفصل وكذلك يكون فعله في السنة اذا كان هو المستقولي
ليهما ٥ واما القمر فانه في ربيع الشهر الاول يجوز حارارها وفي الربيع الثاني
في حارارها يابس وفي الربيع الثالث يجوز بارد يابس وفي الربيع الرابع يجوز
اردائها ٥ وهو مبسبر في الشهر الواحد في البروج كلها بذلك كل
رجح فيكون فصول السنة الشمسية ومنهج بعض اصحابها وهو انها وعدل
لجميع لكرتها الحيوان والنبات ٥ واذا كان هو المستقولي على السنة
مازج الشمس في بعض الفصول كان تلك ارباع السنة في الحرارة والبر
وبه والبيوسه والبرودة كما ذكرنا من حاله في ارباع الشهر الواحد
فان قوام القمر من اول الشهر الى الاستقبال لطبيعته السنونه والربويه
من بعد الاملا الى اخر الشهر لطبيعته البرودة والربويه وقالوا ايضا اذا
استقولا القمر على السنة فانه يجوز نصف السنة الاول حارارها
ويجوز النصف الثاني بارد يابس والقول الاول اصوب ٥ لانه لا
يقرر على تغيير ارباع الشهور والسنين موجوده اذا كان هو المستقولي
في احدهما او مازج الشمس ٥ فلما كان زحل والمرتج اما لوحد من
الاعلى عليهما والازمنه اذا استقولا عليهما البرد المبرك والحر المفرط
ومما افرك هذا ان الركنان كان مع افراهما هلاك الحيوان فلهذه
الاعلى جبارهما بمسور لانه وان وجدت في بعض المواضع من فساد بردهما
او خروجهما الا عنه ال فليسرد ذلك الاعنة الى من خاصته فكلها البقي
اما ان يزل فانه انشد بخوسه من المرتج لانه بارد يابس والبرد والبيوسه
من ابدان الحيوه ٥ والمرتج وان كان مفرط في الحرارة والبيوسه

من دورته من أجل أن قوام الحيوان إنما هو الحرارة والوطوبه من أجل أن
من الموضع ◯ وأما الشمس فأرصادتيها فعل الأزمنه والتزكيات والالوان
على اليدويه اماميه التي تحس فعلوها سدا هذه القل للبلد ◯ واما ان
فلانه في الشهر الواحد يدور البروج كلها وتحرك فصول السنه الاربعه ويرى
الطبايع وتغيرها وتعمل فيها ما يفعله الشمس في السنه الواحده فيعملوه
والشمس احوالها وسعادته من الفخر ومن ساير كواكب الفلك للقل التي
ذكرنا قل ◯ واما المشترك فان خاصه فعله في الأزمنه الاعتدال وهب
الرياح الشماليه المعده للطبايع ◯ واما الزهره فان خاصيه فعلها في
الأزمنه الاعتدال والتزكيب فيعملوها سعدين ◯ واما عطارد فلانه
فعله في الأزمنه ان تغيرها تغيرا قليلا الى الرياح واليبس ولا يعمل
طبيعته الاعتدال فيعملوه سعدا الا انه لكثرة اختلاف حاله في الربوبه
والاستقامه وسرعه البركه وان فعله في الأزمنه تغيرها الى الرياح واليبس
القل والرياح سريع البركه والتغير من حال الى حال واليبس ذكره
به عمل اختلاف التغير من الركنين الفاعلين كما ذكرنا في القول الثاني
يعملوه سارا جبالا لظلمه من البروج والكواكب متغيرا لطبيعته ام
الها فادلا مع والها ◯ وقالوا ان عطارد مع السعد سعد ومع اليبس
حسا ومع الذكران ذكرا ومع الاناث انثى ومع النصارى نهارى ومع
الليليه ليليا ◯ وهو في كل برج ومع كل كوكب من لطبيعته ذلك البرج
والكوكب ويفعل فعله ◯ واما اذا كان عطارد في البروج وحده
ينظر اليه نتي من الكواكب فانه يظهر من خاصيته ويصير سعدا
انه قد عمل طبيعه الروح التي تكون فيها من الحرارة والبرود والسود
والوطوبه ◯ فاذا اردنا ان نعلم اسعد هذه الثلث واقواها فوجدنا
الزهره وعطارد اسفليين واكثره يكون بعد الزهره عن الشمس

في بعض درجه ودقائق وبعد عطار د سبعة وعشرين درجه ودقائق و...
عطار د اكثره احتراقا ووجدنا المشتري عاونا بعد عن الشمس ما به
وتواين درجه فوجدنا للمشتري خاصيتين قويتين لئلا للزهرة ولا لعطار د
اما الباصه الاول فانه علوي واما الباصه الثانيه فانه سابع عن الشمس
... وتواين درجه فلما وجدنا له هاتين الخاصيتين علمنا انه سعد الله
... الباصه فانهما فوق عطار د وبعدها من الشمس اكره من بعده وفي اقل احراقا
... رحو عامه وصارت الزهرة بعد المشتري في السعاده وفوق عطار د فن
... هذه الهمة علموا ان كوكب منها سعد واما المبرح وان الشمس اسعد
... واحد من بعدهما الفجر ثم المشتري ثم الزهرة ثم عطار د وان رجل المحر
... المبرح وان لكل واحد منها خاصيه في الدلالة على السعاده والنجوسه
... بنت لعينه من الكواكب فاما كبر من الاول فرعموا انهم اعرفوا
... سعد والنجوسه التي للشوكب تختلف لان رجل والمبرح وان كانا نجسين
... فتمم الحرام الفجر والبور المبرك في بعض المواضع فانه لا يحدث من
... فاما في غير ذلك الموضع الا عند ال فيجب ان في طبع السعد والنجوسه
... في بعض دل هو او هو والسعد وان فعلت الاعتدال في فصول السنه
... عاود سعدا بسما فانهما ربما صارت لهما حالتان مختلفه فيصير في
... في النجوس ربما لانهما في ذلك لان الشوكب في وقت واحد قد يتهرب ويثقل
... في بعض من موضع الى موضع وسامه موضع من المواضع ويجمع في
... في اقله ونهيه في آخر ويختلف حاله اختلافا كثيرا فيجب ان يكونا
... حرا وما تذكره والسعد والنجوس وربما فتل كل واحد منها في وقت
... جدا فاما غير مختلفه من السعاده والنجوسه لاختلاف حالتهما الطبيعيه
... في كونه في وقت واحد وربما فعلت السعد فتل النجوس والنجوس
... في السعد والاشخاص بانقالها من حال الى خلاف تلك الحال والتي
... في بعض اقلها من السعاده والنجوسه فانما هو من خاصيه دلاله
... في كوكب لا من طبيعته ولو كان الكوكب انما يستعد وينسب بطبيعته
... في دلاله الشمس في الاشياء فانه لاله المبرح وذلك لانهم يثبتونه

التي هي في النار يا بسير ولكن يكون السعد سعدا ابد
والهدوس حسنا ابد ولو يكون السعد الى الهوسه ولا الحس الى السعد
وايسر ذلك كذلك لان الشمس سعد والمرع نهس والسعد قد يقول الى
الهوسه والهدوس قد يقول الى السعاده والكواكب لا تفعل السعد وانما
بطبيعتها ولكنها تفعله بما صيغها فلذلك صار الكوكب السعد ربما فعل
الحس والنهس ربما فعل السعد وربما فعل كوكب الواحد في وقت واحد انه
مختلفه من السعاده والهدوسه وقياس ذلك ان النار بطبيعتها حاره يابس
خاصيتها الاحراق فاذا ابتدأت تظهر خاصيتها فانه يحدث مع اظهاره
تلك الخاصيه افعيل كثيره خلاف الاحراق ولو فعلت الاحراق بطبيعتها
كان كل حار يابس موقعا وكان لا يوجد لها افعيل كثيره ونحو ذلك
لان النار ووب واحد قد يربط ويذيب ويسر وتل ويجمع وتنفذ
والنفذ خلاف الاحتراق وهذه الاشياء ربما فعلتها النار في وقت واحد
في اثنين مختلفين على قدر قول تلك الاشياء لفعلها وعلى قربها او
منها وربما فعلت ذلك في شخص واحد في وقت بعد وقت وكذا
النار فان خاصيتها الحقيقة التبريد وربما الكهر من فعله التبريد لان
وضع البليح على يده اعضاء الهواء فانه يبرده ويحس الحرارة وذلك ان
قيسته فقد يكون من فعل النور شيان متضادان وهما التبريد والتدفئة
معاً في وقت واحد احدهما من الخاصيه الحقيقة والثاني من فعل تلك الخاصيه
وقد يوجد مثل هذه الباصيات لأجسام كثيرة **ج** وكذلك السعد
سواء انما هي من خاصيه فعل الكوكب لا من طبيعته فلذلك صار الكوكب
الواحد يفعل الخاصيه في وقت واحد شيئا مختلفا من السعد وهدوسه وانما
سببه وربما فعل ذلك في وقت وهذه الباصيات التي هي
السعد والهدوسه هي على جهتين احدهما الخاصيه الحقيقة التي
تتغير لانه الكوكب عزماء عليه باختلاف حالاته والاشياء
المتجهون هذه الخاصيه وهي فعل السعد والهدوسه وفعل النور

النموسيه وتفضل الأنواع من الأجناس وتفضل الاشتغال من النعمان
وعليه تركيبها فكل الأفاعيل والسعادة والنموسيه التي للكواكب
في هذه الأشياء لا تتغير أبداً لأن حالات الكواكب المختلفة التي لها في
طروقت وأزكانت **ل** سبباً لتغير مراح النطف والنباتات
والسعاد من حال إلى حال فإنه ليس في قوى تلك الاختلاف تبدل الأنواع
إلى غيرها حتى يجوز بها من نطفه الإنسان غير الإنسان ولا من نطفه الفرس
غير الفرس وكذلك سائر الحيوان والنبات لا ينتقل من نوع إلى نوع بما
خلاف حالات الكواكب ولكنها إنما تتغير بما حالها في نفسها إلى
صلاح المالك والمزاج والتركيب والفسادها وإلى القوة وإلى الضعف
أو إلى سائر الكيفيات والآخرى الخاصة المختلفة الباقية المستعملة
في صناعة أحوال النور وهذا الذي نزل عليه الكواكب من السعادة
أو إلى النموسيه باختلاف حالاته عز الكيفيات المختلفة للأسباب المفردة
على الكون أو الفساد والفتح والسماحة والكول والضر والسر
والهرال والبياض والسواد والعنا والفقر والجاه والسلطان والعر
وقد بدل الكواكب السعد في بعض الأوقات على النموسيه في هذا المعنى
ويولد الكواكب الخمسة في بعض الأوقات على السعادة فيه بما قدر
اختلاف حالات الكواكب في البروج التي تكون منها في التشريق
والانقرب والتذكرو والتأنيث وتساير الحالات المختلفة التي لها
في هذه الحالات التي سبب انتقالها من السعادة إلى النموسيه أو من
النموسيه إلى السعادة فكل الدلالة التي تكون لها تلك الحال باسمها
أبداً **ل** ومثال ذلك أن رجل حاصيه النموسيه إلا أنه
إذا كان بالسمار فوق الأرض مشرقاً صالماً إلى **ل** وذاته في مكانه من برج
وإنه يتحرك إلى طبع السعد فيدل على السعادة ومتى كان بالسمار على هذه
السمال التي ذكرنا فإن دلالة السعادة تأتيه **ل** وكذلك السعد
في المثلث إلى طبع النموس فيدل على أن من المثلث **ل** وإنه من المثلث

التي انشئت اليها فان تلك الخاصية الخوسية ثابتة لها فقد صارت خاصية
الكواكب ثابتين له وهاكذا احد وجود الخاصيات ان يقال متى كان الشيء
موجود كانت خاصيته موجودة بطبيعتها وان خاصيتها في الدلالة على السعادة
والخوسية موجودة دنان معها ابدأ وكل شيء يذكره فيما يستقبل ويقول ان الخو
كب بطبيعته يدل على السعادة او على الخوسية فانما يعني بذلك ما يدل عليه
خاصية فعله **فاما الثاني** **فانما الثاني**

فاما الثاني **فانما الثاني** **فانما الثاني** **فانما الثاني** **فانما الثاني**
والاول انما سئل عن جوابها في وقت واحد فثبت وان
السعادة والخوسية معاً كتحصيلها انواع كثيرة مختلفة من جنس واحد في
وقت واحد ويجوز بعض النوع افضل من غيره او كتحصيلها اشياء كثيرة
من نوع واحد ووقت واحد ويجوز بعضها افضل من بعض

والثاني ان ظهر الكوكب الواحد في وقت واحد السعادة والخوسية

في شئين مختلفين كما هو موجود من فعل رجل اذا استقولا على السنة وبعض
النواحي البرد المفرد المهلك وفي الناحية الاخرى الاعتدال وقد يفعل ذلك
في اليوم الواحد والليله الواحد لانه اذا كان في بعض المواضع من الفلك
وهو لعمري في مكان نهاره ولا حرج في مكان ليله فدل للفقير الذين
هم في مكان الليل من الخوسية على شئ من الاشياء فقد دل في وقت واحد
لاحد من السعادة والخوسية على شئ خلاص ما دل عليه الاخر
والثالث سئل عن وقت الكواكب السعادة والخوسية في وقتين

مختلفين في ما بين مختلفين كما يكون من فعل الشمس والكواكب لانها اذا ما
الرياحيه من النواحي او ساسما في بعض اوقات السنة فانها تدلهم اوضاع
في ذلك الموضع فاذا امكنه او نتجت عن مسامتته فانه يزول فدل
عنه ويكون فعلها في الناحية التي سامتتها او يقرب منها من الآخر

والرابع ان الكوكب السعد ربما فعل خاصيته فعل الخوس وان الحسن خاصية
ربما فعل السعد وذلك على وجهين احدهما كما ذكرنا فيما يمشي
في الارض في بعض المواضع البخر المفرط وفي بعضها الاعتدال

والتي باختلاف حالاتها وذاتها وفي رجبها
والهامس ان اختلاف يكونا اشيا انما يكون باختلاف حركاتها التي
يوجد عندها ولاز حركاتها الطبيعية والاشياء التي يفعل عزقوى حركاتها
طبيعية فاما السعودية والنجوسية التي تحدث في تلك الاشياء فمن
خاصيتها فمن هذه الجهة صار لكل كوكب خمس خواص ٥ فقد ذكرنا
ان لاعدل لها صيغ الكواكب وانها السعد وانها النجس وانها الممتزج
وان السعود ربما لمهر لها مثل فعل النجوس والنجوس ربما كهر لها مثل فعل
السعود والنجوس والسعود من خا صيتها وان الاشياء التي يفعل من
فوق حركاتها على هذا العالم طبيعته ٥

باب في خواص الكواكب

قد ذكرنا عينا نقدور الكواكب السعد وابها النجس وانها الممتزج فان
السعادة الاعتدال والمساكنة وان النجوسية الافراط والمغالاة وانها
في السعود والنجوسية مختلفة الحالات لان كل واحد منها قد ينتقل من تلك
انه لاله الى غيرهما باختلاف حالاتها التي تكون لها في ذاتها وفي مواضعها من
الروح ومزدون الفلك الا انها وان انتقلت من حال الى حال فان منها
ما نجوسه اكثر من سعادته ومنها ما سعادته اكثر من نجوسيته فاما
اعتدال الكواكب فانها يكون بحالة في نفسه كالبرادة والبرودة
والركوبه والبيوسه والتشريق والغريب والنفار والليل وسلاسل
الحالات التي تكون في ذاتها ٥ واما المساكنة الهالة على الكون فانها
يكون مكانة ورجح الذي يكون فيه خط موافق كالبقيع والتشريق
والهدو والمثلث وسائر الخطوط الصالحة التي الكوكب في الروح مما
سندكرها فيما يستقبل ٥ والكواكب النجس اذا كان في الحال التي
تعتدل فيها فراحه وساكلة مكانة يؤول الى السعادة واذا كان
في خلاف ما ذكرنا فهو طبيعي النجوسه ٥ فاما السعد فانه اذا
كان في الحالات الصالحة او في المواضع الصالحة له باللائحة
فمن سعاده وان كان في خلاف ذلك كان في كبح النجوس ٥

في ذلك كما اتفق ان رجلا مع قوته في التوسيه اذا كان رب مثلته الطالع في
البر والبركة والوفاء صلح الهالك والمكان فانه يدل على تربيته المولود
وعقبه وان كان ردي الهالك والمكان فانه يدل على ان المولود لا يتربا فان
صار دليل المال والعقار وكان ردي الهالك والمكان فانه يدل على تلف المال
وخراب العقار والمخروه بسبب ما **○** وكذلك المشتري فانه اذا كان
دليل التربيته وهو صالح الهالك **○** المكان **○** دل على التربيته والبقاء **○** واذا
كان ردي الهالك والمكان فانه يدل على التلف والفساد **○** واذا كان دليل
المال وهو صالح الهالك فانه يدل على فوائده المال واذا كان ردي الهالك
فانه يدل على الغرامه والفساد **○** فقد دل السعد والنسر كل واحد على
حده على البقاء وفوائده المال والعقار ببعض الحالات ودلا في
وقت اخر على الموت وتلف المال والوصيه والنسران فقد صار
لهما الدلالة على الشره وقت كما دلا على الخير في وقت اخر **○** اختلاف
حالاتهما **○**

فلنذكر الان حالاتهما التي بها سئل من حال **○** الاخر فاقول ان طقس
النهار البراره المعتدله وطبيعه الابروده والركوبه وطقس
الكوكب المسر والبراره والركوبه المعتدله وطبيعه الكوكب المفرد
البروده المفركه الا القمر وحده فانه يتألف طبيعته في التشرية
والقريب **○** ما ذكرنا **○** فلما كان رجلا مع قوته في التوسيه
افعله في الارضه البرد المفرك فذوود من فعله الاعتدال في الموام
الباره فيكون لاحدا في طبع السعد فذلك اعتداله وسعادته انما
يكون بالنهار لبرارته وفي البروج النصاريه المذكوره واذا كان في نفسه
مشرق او كان في بعض البروج المشاكله له كالبقيع او المشرف او الهد
او بين الدوائر المواقعه له فاذا كان كذلك دل على السعاده وعلى
تقدم ما يتبع له من هذه الحالات السعده تكون دلالة على كثره
السعاده وقوته **○** واذا بقى من هذه الحالات شيء يوجب من حاله

دلالة سعادته وان كان في مكان الليل او مغربا او في البروج الاية الاية
او في صبوحة او في وصاله او في المواضع الرديئة له فانه يظهر طبيعته التي
في السعادة والخوسه وكلما كانت هذه الحالات الرديئة اكثر كانت دلالة
على الخوسه اقوا. وهذا الكوكب دلالة على الخوسه اكثر واقوا منها على
السعادة وهو انحر كواكب الفلك فاما المريخ فانه ينسب طبيعته لدلالة على
الحر المفرط الا انه قد ينهي من فعله الاعتدال في المواضع الباردة وذلك
لان المواضع الباردة اذا استولت المريخ عليها بالدلالة يستن هواها واعتدل
هناك مزاج اهلها فمتى كان المريخ في مكان الليل او كان مغربا او كان في البروج
الليلية الاناث او في البروج الرطبة الباردة او في المواضع المشاكلة له كالبيت
والشرف والموضع البعيد على الاعتدال وحسن المزاج وصار في طبع
السعود وكلما كثرت هذه الحالات الممازجة له كانت دلالة على السعادة
اقوا. ومتى كان في مكان النهار او في البروج الدخول او في الغربة والمهبوب
اظهر طبيعته الخوسية وكلما كثرت هذه الحالات لاعتداله ومشاكلته
كان فساده وخوسه اشد وهذا الكوكب دلالة على الخوسية اكثر
منها على السعادة. ب واما المشتري فلاز طبيعته
الحرارة المعتدلة على الكور فهو سعد وكذلك النصار فانه احر واعتدل
واعدل واسعد من الليل لان النار للحركة والحيوة والليل للهدوء
والسكون والمشتري بحرارته المعتدلة بلاس الوقت الحار المعتدل
فصار النهار اوفى والليل معتدل المشتري من الليل فذو النار في البروج
النارية وعند الشريق وفي التزلة فيها خطوط صالحة اظهر للسعادة
وكلما كانت هذه الشهادات اكثر كانت دلالة على السعادة اقوا
والحق فاما اذا كان في موضع الليل او في البروج الموقنة او في المواضع
التي لا يوافقها بعض من سعادته وربما عاين سعادته فاسده ورأته
في سعادته بصيحه بسبب المطر وه فاذا اجتمعت له مع هذه الحالات

التي هي من شأنه في بعض بيوت تلك الدالة على الفساد كالبيت النائم
والتي هي من شأنه في بعض بيوت تلك الدالة على الفساد كالبيت النائم
ولشهادته في تلك البيوت الرديه في طبع النورس وهذا الشوط سادته
قوته وانتقاله الى طبع النورس قليل **○** واما الشمس فانها
تفعل ما لا زمنه ولاز التركيبات لا يجوز الا في المواضع التي يتبدل ممرها عليه
ولها الدالة على الحيوة العامية جعلوها سعدة لهذه العلة التي لا انما قد
تفعل في بعض الاوقات بافر الهل والبرد فعل النورس لانها اذا سامنت بعض المواضع
احرقتهم وافسدت حيوانهم ونباتهم كما يوجد من فعلها في مواضع كثيرة من ناحية
الجنوب اذا سامنتهم **○** وقد يفسد كثير من المواضع بالبرد اذا تجمدت عندهم
ولم يسلهم من قوه حرها فيهلك هنالك حيوانهم ونباتهم من شدة البرد **○** وذلك
موجود في كثير من المواضع في ناحية الشمال وربما كانت لبعض المواضع من
البعد او القرب على حال يهلك فيها من قبلها من قبلها او لبعدها عن بعض الاشياء في بعض
اوقات السنة ولا يفعل ذلك في وقت اخر منها واذا كان ممرها في موضع من
المواضع على الاعتدال كان هو او هو حشر المزاج وكان صيفهم غير مفرط
في الحر وتشتاؤهم غير مفرط في البرد **○** فجعلوها بنسب بالمقارنه والمقابله
سعد بالنظر من التثليث والتنديس ممتزجه اليك والسعادة والنورس
من التزييع وتشبهوا مقارنتها المواقب بمساومتها للمواضع التي يهلك حيوانها
فيها ونباتها من شدة البرد وتشبهوا مقابلتها بعابها بعدد ما عن المواضع التي
تتلف حيوانها ونباتها من شدة البرد وتشبهوا تزييعها لها بالمواضع التي تفسد
بعض حيوانها في وقت من السنة ولا يفسد في وقت اخر منها **○** وتشبهوا الاعتدال
بممرها في المواضع التي لا يفرط حرها ولا يبرد بها بالتنديس والتثليث **○** ولاز
الشمس كوجبها في النهار وفي البروج المذكوره وفي البروج الاخر
فيها سعادته او في المواضع التي تمتد نظرها اليها فدل على السعادة واذا
كانت في خلاف هذه الحالات والبروج التي ذكرنا او كانت في المواضع الرديه

دلت على الفساد والنجاسة وهذا الخوكب سعادة أكبر وافقوا وافهموا
من نجوسية ٥

واما الزهرة فانها سعدة رطبه معتدله يوافق الرطوبات فاذا كانت في البروج
الليلية المونثة او في البروج الرطبه او في بعض البروج المتناكله لها الطهرت
سعادتها واذا كانت بالنهار في البروج النهارية او في البروج المذكورة او في
المواضع الاخرى لا حظ لها فيها نعمت من سعادتها فان كان لها في بعض بيوت
الفلك الردييه شهاده دلت على الفساد والموت وحالها في انتقالها من
طبيعتها الى النجوسية مثل حال المشتري وهذا الخوكب دلالة على السعادة

وعلى النعمه والثنا اذا اقترنت على النجوسية ٥

واما عطارد فانا

دخرا لطبيعتها وانه سعد وهو فعل من كل برج ومن كل خوكب لطبيعتها ٥ واما

القمر فانه رطب سعد واما صار سعدا بتزجيته فصول السنه في الشهر

الواحد وتقويته للطبايع وهذا برطوبته يوافق الليل فاذا كان في البروج

الرطبه او في البروج المونثة الليلية او في البروج اللاتي لها فيها خط

صالح فانه يظهر سعادته وكلما كثرت متناكله للحالات الموافقة

له كان اكبر لسعادته وكلما قل ذلك كان اقل لسعادته فان كان في

مكان النهار او في البروج المذكورة النهارية او في هبوكه او في وبلاله

فانه ينقص من سعادته وربما اعطى سعادته فاسده اذا كان على مثل هذه

الحال وان كان مع هذه الدلالات الفاسده له في بعض بيوت الفلك

الردييه مراعه فانه يتحول عن سعادته الى طبع النجوس ولانه أكبر

كواكب الفلك رطوبة والرطوبة وان كانت من طبع الهبوه والنباه

فان الكثرة والافراط في كل شئ هو من جنس الفساد ونظر التزبيح

والمقابل له خلاف فاذا اجتمع الخلاف والافراط في بعض الكواكب

في وقت واحد فعل فعل النجوس ٥ والقمر بكثرة

رطوبته ربما فعل من التزبيح والمقابل له فعل النجوس من الفساد

والثلاث وهذا الخوكب دلالة على السعادة اكبر منها على النجوسية

في هذه حالات الكواكب في ذاتها ومعانها الذي ثبتت عبادتها

ويخفف عنها ويريد فيها او ينقل منها الى غيرها وربما تغيرا للصورة والرياء
 في السواد والشمس لعمارة لعمارة لعمارة لان منها ما يسرع فتولد الجوارح
 السود اليه والشمس الممازجة لها ومنها ما يكون عسر السواد
 فاما زحل فانه بارد الطبع عليل البطي الحركة والدحر البارد هو فاعل وازاد
 على شئ من الحيوان البسر سحر دالة في اصل المولد وفي وقت بعض الاسباب
 وكان قويا كان ذلك الشئ دايما باسا فاذا ما رجع بعض الخواكب في غير ذلك
 الوقت مما يدل مما رجعته على تغير تلك الدلالة فانه لا يتغير من دلاله الاصل
 الا شئ يسير **○** واما المشتري فاز طبعه الحرارة المعتدلة وهو بطي الحركة
 والحرارة دحر فاعل فاذا دل ذلك على شئ من الاشياء في بعض الابدان
 وهو دحر فانه يكون دايما باسا فاذا ما رجع بعد ذلك كوكب مما يدل على
 خلاف تلك الدلالة فانه لا يتغير منه الا تغيرا **○** قليلا
 واما المريخ فانه سريع الحركة حار يابس والحرارة دحر فاعل واليسر
 مفعول به فاذا دل على شئ من الاشياء في بعض الاوقات فهو قوي
 ما رده بعض السعد او الشمس فانه يقبل من ذلك الكوكب بعض التغير وهو
 اسرع واكثر فعولا **○** في بعض الاحوال للتغيرات من الكوكبين اللذين فوقه
 واما الشمس فانه ليس بها وسرعة حركتها **○** في بعض الاحوال
 في الارضه فعل السموات من كل كوكب بمنزلة حركتها ووديعها الى
 هذا العالم **○** واما الزهرة فانه معتدله رطب والركوبه دحر فاعل
 به وفي سرية القول للتغيرات من السعد والشمس وسرعة علامه
 مرادات الكواكب **○** التي يمازجها **○** واما
 عمارد فان طبعه اليبوسة والشمس دحر مفعول به **○**
 وهو فاعل للتغيرات كلها ينقل طبيعته الى ما حاله **○**
 في السواد فانه ادل كوكب في الملك على الربة فهو لكونه

في بعض الاحوال
 لا يكون دحر فاعل

أسرعها فنولا للتغيرات وإذا ما زح خوصها من الخواكب قبل وضعه انكسرت
فانكسرت في هذا الترتيب

الطبيعي القريب الذي للخواكب

في فنول التغيرات ٥
ازدلت لما كان اعلا الخواكب وابطأها حركه
واربها صار لا يقل التغيرات من الخواكب الممازجه له الاثنياسيرا
وحلما كان من الخواكب اسفل منه فهو اصر واسرع فنولا للتغيرات
والشئ الذي هو اسفل الخواكب واسرعها حركه واربطها فهو اكثر الخواكب
فنولا للتغيرات واسرعها فنولا طابعها ٥ واما النورس

فانها وازدلت على السعادة فانه لا يقل عما سعاد ولما يقال لها في طبع
السعود في الشئ الذي دل على السعادة به ويكون المفضل تلك السعادة

بالعسر والتكد ويكون صاحبها متغصا به كثير النقب لسيبها وربما لم
يتنفع من سعادته بشئ ولو سربها ويكون ممتوذا لغيره او يورثها غيره
او يصيبه بسببها الافات والنكبات الكثيره ٥ واما السعود

فانها وازدلت من فعلها الافات الفساد ضايل يهر من فعل النورس
فانها لا يقال لها في ذلك الوقت نهوس ولكن يقال لها في طبع النورس
في ذلك الشئ الذي دل على النهوسه ويكون مع تلك المنهيه الصبر والعمل
والقناعة والرضا والعز وسوته كرف من السعادة في الوقت بعد

الوقت ٥ فاما اسر حوزهر الفتر فانه الدلالة على الرئاسه وعلى
سعادته قليله لازمه الفتر يتبدى في الصعود في غلبه المايل والصعود والا
رتفاع سعادته ٥ فاما الذنب فان طبيعته النهوسه لان الفتر منه يتبدى في
المنحدر وفي المايل والمنحدر نهوسه ٥ والراس قد يعمل في بعض الا
وقات في كل النهوسه والذنب يفعل مثل السعود بعض الفتر التي سنده كرهاها
وذلك رواسر حوزهرات الخواكب واذ نأبها في السعادة والنهوسه

الذي هو في الخواكب
الذي هو في الخواكب
الذي هو في الخواكب
الذي هو في الخواكب
الذي هو في الخواكب

باب في بيان سبب هذه الاشياء الى العواجب لما يوجد من فعلها وهذا
الذي هو كوكب فله دلاله على ركنين فاحدهما هو الركن الثابت الذي
لا يتقل عنه ولكنه يتغير فيزيده في قوته او في ضعفه على قدر مكانه من
فلكه ومن برجه ومن ارباع الفلك وسائر حالاته **○** واما الركن الاخر الذي
للكوكب فمنها كان ثابتا وربما انتقل من طبيعته تلك الى غيرها وانما يجوز
لصعوده او هبوطه في فلك اوجه او اكثره قبوله للتغيرات او لعله قبوله
لها فبسبب الكوكب الى طبيعته الربعه عند اختلاف حاله **○** فاما ركن
فقد ذكرنا الذي يوجد من دلالته في هذا العالم انما هو البرد والحر وانما
يجوز ان اقل البرد باليسر من حر بطبيعته بارد باليسر فاما طبيعته البرد في
لازمه له لا يتقل عنها لانها ركن فاعل الا انه ربما تغير فزاد فيه او نقص
منه **○** فاما طبيعته اليسر فمنها انتقل منها الى غيرها لانه ركن
مفعول به وربما تغير بالزيادة فيه او بالنقصان منه فاذا اكثر ذلك التغير
انتقل الى طبيعته اخرى **○** فكل اذا كان صاعدا ووسط فلكه اوجه
كانت طبيعته ثابتة على البرد واليسر وكذلك يجوز ان كان في البروج
اوجه الريح الباردة الياسر او في سائر المواضع الباردة الياسر فان اجتمعت
هذه الحالات افترط في البرد واليسر وان نقصت كان اقل فاذا كان في
البروج الباردة الياسر نقصت دلالته بمرده وقوى بيبسه وان كان صاعدا
كما ذكرنا وهو في البروج الرطبة نقص من طبيعته بيبسه وان كان مع هذا
في حد كوكب رطب او في ربع رطب وهو من الشمس في افق رطب نقص
من بيبسه فان اجتمعت هذه الحالات كلها في وقت واحد وهو ضاعدا
انتقل الى الرطوبة فصار باردا رطبا **○** وان كان زحلا طابعا من وسط فلكه او
جهة من ارباعه فان كان مع ذلك في ربع رطب او في حد كوكب رطب
انما في ربع رطب او في حد كوكب رطب فانه يزداد في الرطوبة

واذا اجتمعت هذه كلها في وقت واحد صار مغرطا في الرطوبة **○** وان
كان في وقت هبوطه من فلك اوجه في البروج الباردة اليابسة **○** ضعف
دلالته برده وتقصت قلة رطوبته فان كان مع هذا وربع داريا بس او في
حد كوكب داريا بس او يجوز ان ينفذ من الشمس في مثل هذه الحالات تنقص
من رطوبته وقوي يسه وضمفت برده فان اجتمعت هذه الحالات
كلها وهو ما يك صار باردا يابسا **○** واما المربع فان الذي يوجد
من فعله والزمان الحار المفرط وانما يكون اقرا في البرد اليابس بطبيعته
المربع حار يابس فاما البرارة ففي طبيعته ثابتة له واما اليبوسة فربما
انتقل منها واذا كان المربع صاعدا من وسط فلك اوجه كانت طبيعته
ثابتة على البرارة واليبوسة وكذلك يجوز ان كان في البرج اوفي
الربع الحار اليابس **○** فان كثرت هذه الحالات اقرا في البرارة واليبس
فان كان في البروج الباردة اليابسة تنقص من جراته وقويت طبيعته
يبسه وان كان صاعدا وهو في برج رطب او في حد كوكب رطب
او في ربع رطب وكان من الشمس في اقرب رطب تنقص من يسه **○** فان
اجتمعت هذه الحالات في الرطوبة للمربع وهو صاعدا انتقل الى الرطوبة
فصار حارا رطبا **○** فان كان ما بين من فلك اوجه كان حارا رطبا
فان كثرت حالات الرطوبة فيه وهو ما بين اقرب في الرطوبة **○** فان
كان ما بين وغلبت عليه حالات البرارة واليبس كان حارا يابسا **○**
واما المشترك فانه حار رطب معتدل كما ذكرنا من فعله في الزمان
فان كان صاعدا في فلك اوجه كانت دلالة على البرارة المعتدلة
اقفا **○** وان كان ما بين اقرب دلالة على الرطوبة المعتدلة
فاما البروج الباردة والرطوبة المتساوية له فانها قد يقوى حرارته
ورطوبته المعتدلة **○** والبروج التي لا تتساوى بين رطب ويقتصر

البرودة والحرارة والرياحية **○** وأما الشمس فانه حار
يا بسببه اذا كانت صاعدة من وسط فلك اوجها كانت طبيعتها ثابتة
على الحرارة واليبس **○** وان كانت دابطة كانت طبيعتها حارة رطبة
وطبيعتها البرودة وارباع الفلك قد يعبر طبيعتها كما ذكرنا من تغير طبيعتها
غيرها من الخواص **○** فاما الزهرة فهي حارة رطبة معتدلة كما
ذكرنا من فعلها في الازمنة وحالتها في قوة حرارتها وضعفها مثل حال
المشتري **○** واما عطارد فغالبا على طبيعته اليبس ونحوه
شي قليل من البرودة فاذا كان صاعدا في فلك اوجها كان يابس شديدا
اليبس وبما رجه طرف قليل من الحرارة واذا كان دابطا كانت طبيعته
الريحية مع طرف قليل من البرودة فقد قل عطارد الكواكب الاربع باختلاف
حالاته وكذلك عطارد بكبيته يميل كل شيء بمبارحه من طبائع الكواكب
والبروج **○** واما القمر فانه مختلف الطبيعه على قدر اختلاف
فصول السنة **○** في الربع الاول من الشهر يكون طبيعته حارة رطبة
والكبيته الارفة له وفي هذا الربع اذا كان صاعدا في فلك اوجها كانت
طبيعته قوية الحرارة ضعيفة الرطوبة وان كان دابطا في فلك كانت
كبيته الرطوبة المبركة عليه اغلب فاما في الربع الثاني من الشهر
فان طبيعته يكون حارة يابسة والطبيعه الارفة له وفي هذا الربع هي
الحرارة فاذا كان صاعدا في فلك اوجها وفي هذا الربع فانه يكون الغالب
على طبيعته الحرارة واليبس الشبيهة بالمفرقة **○** وان كان دابطا
كانت طبيعته حارة رطبة معتدلة **○** واما في الربع الثالث من الشهر
فان طبيعته يكون باردة يابسة والطبيعه الارفة له وفي هذا الربع
والربيع فاذا كان في هذا الربع صاعدا في فلك طبيعته اليبس حارة

وكان قليل البرد واذا كان هابطا كان طبيعة البرد عليه اغلب ويبين
 فيه طرف من البيس ○ وفي الرّبع الرابع من الشهر يكون طبيعته باردة رطب
 والطبيعة اللازمة له في هذه الرّبع البرد فاذا كان طاعدا كانت طبيعته
 البرد عليها اغلب ويظهر فيه طرف قليل من الرطوبة ○ واذا كان هابطا
 كان الغالب على طبيعته الرطوبة المفرطة مع طرف قليل من البرد وحالت
 القمر في مكانه من البرد وسائر الحالات في تغير طبيعته كحال غيره من
 الكواكب الثلاثة العلوية فانه من وقت تسربتها من الشمس الى المقام
 الاول طبيعتها الرطوبة ومن المقام الاول الى استقبال الشمس طبيعتها
 البرودة ومن ذلك الوقت المقام الثاني طبيعتها البيس ومن مقامها
 الثاني الى دخولها تحت الشعاع طبيعتها البرودة ○ واما عكارد والزهرة
 فانهما من وقت تسربتهما وهما زاحقان الى ان تستقيما طبيعتهما الرطوبة
 ومن وقت استقامتهما الى ان يقاربا الشمس طبيعتهما البرودة ومن مقامهما
 الشمس وتقربيهما الى ان يقبلا طبيعتهما البيس ومن وقت رجوعهما الى
 ان يقاربا الشمس طبيعتهما البرد ○ فاما الراية طبيعته البرودة ○
 واما الذئب فان طبيعته البرودة ○ وقد يبدت للكواكب حالات اخرى
 فنزيد او تنقص في دلاله حرما او بردها او يبتسها او رطوبتها فاعمل في
 قوة كليهما او ضعفها كما ذكرنا ○

٧
 في بيان اقسام الكواكب والاشياء التي فيها
 ان النوازل يكون باجتماع الذكر والانثى فاما التذكير فطبيعته البرودة
 وهو فاعل واما الانثى فطبيعتها الرطوبة وهي مفعول بعد والكواكب
 دلاله على التذكير والتانيث فالكواكب الباردة على التذكير
 والكواكب الرطبة دالة على التانيث فالمشتري والمريخ والشمس
 طبيعتها البرودة فهي ذكورة فاما رطل فان طبيعته اللازمة له البرد
 والبرد ذكوري فاعلى وطبيعته المختلفة البيس والبيس محاسن للبرودة
 فزيد الى على التذكير والبيس المانيث في الطبيعة الارادية فيهما

يكون دلالة على التذكير اضعف من دلالة الواجب التي ذكرنا في هذه
الأمور يدل في معنى التذكير على النصيان والفتن والذكور الذين لا
ينكحون ولا يولد لهم ولا يكون لهم زرع ○ واما عطاره

فان اليسر عليه اغلب واليسر من انسر للهراره فتطارد ذكر ولا
كبيته لا حراره فيها يدل على العلمان الذين لا يتناولوا لمحتلموا وعلى
النصيان ولا اليسر ذكر مفعول به يدل على انه يقل طبيعته الغواظ
من التذكير والتأنيث ○ فاما الزهره فدلالة على الرطوبة المعتدله
صار مؤنثه ○ واما القتر فكثره رطوبته صار مؤنثا ○ واما الراس
فان طبيعته الهراره والتذكير ○ واما الذنب فان طبيعته البروده

والثانيه وهذا الذي ذكرنا من تذكير الكواكب وتأنيثها من الانثى التي
تنسب اليها الكواكب الا انها ربما اختلفت حالها فدللت الذكوره
على التأنيث والانات على التذكير لا اختلاف حالها وذلك لان الغايه
المسرقة الظاهره وهي التي تطلع قبل الشمس داله على التذكير والغريبه
وهي التي تغيب بعد الشمس داله على التأنيث ○ واداء الكواكب
من الطالع الى وسط السماء ومن الغارب الى درجه وتد الارضيه فادرس

الرابعين المسرعين داله على التذكير والرابعين المسرعين
داله على التأنيث وقد اختلف حالها في التذكير والتأنيث في
من اضعها من البروج ويبوت الفلك وسند ذكر فيها مستقبل ○

في التفسير في الكواكب والاشياء

ان من الكواكب ومنها ليليه وانما جعلوا هذه الدلالات لان
تحت الكواكب التي تكون كبيته بالليل اعدل منها بالنهار
فهي ليليه ○ واما انما فقد ذكرنا ان طبيعته معتدله بالنهار
فهي نهاريه ○ واما المتغير في الاعتدال كبيته صار نهاريا

وذلك لان النهار اعدل من الليل ◯ واما المربخ فمركبته حارة
مركبه وانما يعتدل اقواله حرارته وييسه بالليل لبرد الليل وركوبته
والمربخ ليل ◯ فاما الشمس فانها كوكب نهارى ◯ واما الزهرة فانها
كوكب فيه ركوبه وطبيعته الركوبه موافقه لطبيعته الليل والزهرة
ليليه ◯ واذا كانت معربه فانها تكون اقوا دلالة واكثر سعادته
لان طبيعتهما التقريب متساو لطبيعته الليل والثانيث واذا كانت
مشرق وكانت بالنهار فوق الارض في البروج الاكثوره تقصر من
سعادتها واعتدالها لانها تنيل الى طبيعته الكواكب النهارية والى
التذكير بغير الميل ◯ واما عكارد فان اليسر عليه اغلب واليسر محاسن
للبراه والنهار حار فمكارد اذا انفرد وحده كانت دلالة النهار به
عليه اغلب وهو اذا مشرق كان نهاريا واذا غرب كان لياليا ويجوز عند
التقريب اظهر فعلا واقوامه عند التشريق لانه عند التقريب يكون
مستقيما وفي اول التشريق يجوز ان يجاوز موطنه الكواكب النهارية
والليلية وينقل الى طبيعته اذا قارنها وانظر بها ◯ فاما القمر
فانه بين الليل وفيه ركوبه وهو ليلي له انظر العليسر ◯ واما الراس
فانه نهارى ◯ واما الذئب فهو ليلي وكذلك روجوز هرات
الكواكب واذا تابها وهذه الكواكب التي للكواكب من النهار والليلية هي
لازمه لها لا يتناول عنها الا ان تشرق في الكواكب يفور دلالة الكواكب النهارية
ويضعف دلالة الكواكب الليلية الاعكارد فاننا ذكرنا انه اذا كان اقوا
لطبيعته مغربا كان اقوا لطبيعته وادلت على السعد والتقريب الكواكب يقوى
دلالة الكواكب الليلي ويضعف دلالة الكواكب النهارية ◯

بم القبول الرابع من المدخل ◯ **الاول في بيان كواكب النجوم**

الفصل الاول في كواكب النجوم ◯ الفصل الثاني في عمل

بيوت الكواكب على ما ذكره من اصحاب النجوم ◯ الفصل الثالث

في بيوت الكواكب على ما ذكره من اصحاب النجوم ◯ الفصل الرابع

في كتاب روت الخواص على ما يوافق من ميسر عاصد هور • الفصل السادس في
 اثني عشر الخواص على ما زعم بعض المشبهين • الفصل السابع في غلة اثني عشر
 الخواص على ما زعم ابطليموس • الفصل الثامن في اختلاف حدود الخواص
 على ما يوافق قول هرمس • الفصل التاسع في حدود اهل مصر • الفصل العاشر في حدود
 وحالات • الفصل الحادي عشر في حدود الكلدان • الفصل الثاني عشر
 ابطليموس • الفصل الثالث عشر في حدود الهند • الفصل الرابع عشر
 في حدود اسكراطو • الفصل الخامس عشر في الوجوه واربعة
 الاربعة عشر في ارباب المثلثات • الفصل السادس عشر في
 على ما يوافق قول علماء فارس وبابل ومصر • الفصل السابع عشر
 الوجوه واربعة عشر في ارباب المثلثات • الفصل الثامن عشر
 في بوجر البروج وهي السبع على ما يوافق قول الهند • الفصل التاسع عشر
 في اثني عشر ارباب البروج واربعة عشر كل درجة من كل برج • الفصل الثاني
 عشر في الدرجات الذخيرة والاناث • الفصل الحادي والعشرين
 النيرة والمطلقة والقيمة والحالية • الفصل الثاني والعشرين في الدرجات
 ارباب الخواص في البروج • الفصل الثالث والعشرين في الدرجات
 الرابعة في السعاده •

الفصل الرابع في اثني عشر الخواص

اذا كانت البروج الاثني عشر والخواص السبعة هي المستعملة في الالبان
 على الاثني عشر العامية السريعة والتغير والكوز والفساد وكنائز دكرنا
 فيها تقدم حال كل واحد منها على الانفراد ذكر امر سلا فنبين في
 هذه كرا اشتراك الخواص في البروج وحطوبها في الحاليت
 والتشريف والمثلثات والبدود والوجوه والفرج والمهوى وتغيرها
 في الحال والهمارة كبيتها وقوتها في بعض المواضع وضعها
 في موضع اخر وكيفية تغيرها في بعض المواضع التي تشاكل طبيعتها والقياس
 في تغيرها من البراز والبرودة واليدوية والارطوبه والتذخير والامانة
 في تغيرها من البراز والبرودة واليدوية والارطوبه والتذخير والامانة

بعد جازمتها وسائر حالات البروج والكواكب على ما سبق وظهر من البروج
بما ذكر ذلك الكواكب لو جعلوا ترتيبه على حالات مختلفة لا يفرحوا به
على ترتيب افلاك الكواكب بعضها فوق بعض على ما هو عليه في الطبيعة
ويعبده على قدر موافقه لطبايع تلك المواضع لطبايع الكواكب وحالاتها
كموافق البروج الماسه للكواكب الماسه بالطبيعه وموافق البروج
لنهاره للكواكب النهاريه وبعضها على قدر مصادره بعضها لبعض
مصادره البروج والكواكب النهاريه للكواكب والبروج الباردة
لنهاره وسائر ما سبقه ما ذكرنا وانما صيروها كذلك لا يجوز لكل
موضع كل حال من احواله حكم في كل بروج من البروج الاثر بعش
بفتوح دلالات الكواكب بدلالة البروج على الكون والفساد والنير
والثقل فلهذه العلل صار حطوط الكواكب السبعه في البروج الاثني

الشمس في الاثني عشر برجاً
الشمس في الاثني عشر برجاً

الاول ابل علمه متفقون على ان الحمل والقرب بينا المريخ
الشمس والبروج بينا الزهرة والبروج بينا عطارد
القوس والبروج بينا المشتري والبروج بينا زحل
الاسد بينا الشمس والسرطان بينا القمر فاما الاثني عشر
برج هذه البروج بيوت هذه الكواكب فانهم قد اختلفوا في ذلك
بما ذكره من جعلوا كفيف الفلك والاشياء الكيميه وحالاتها من الكواكب
سنت تسير في كل يوم على قدر سيرها اليوسك ليوم وليرجع لها
نهار ولا رجوع حتى ركب الى الشمس والقمر وكانت الشمس
في ذلك الوقت في خمسة عشر درجة من الاسد والقمر في خمسة عشر
درجة من السرطان في ذلك اليوم المكيه السوت على قدر رايها
في حيه الشمس والقمر وكان في احدى عشر من حيه قنار
من واثني عشر من البروج في الاثني عشر من الفلك

درجات وثلثين دقيقة من السنبلة وادانقحت من اجزاء القمر من السرطان الى
بلغ ذلك اربعة وعشرين درجة وثلثين دقيقة من الدورا ○ واما الزهرة واور
كولربا الما سبعة واربعين درجة واحد عشر دقيقة وانه اربعة وثمانون
الدرج على اجزاء الشمس ونقصت من اجزاء القمر الى ورا بلغ الثور والجنار
وطول رباط المربع ثمان وسبعين درجة وانه اربعة وثمانون درجة على اجزاء
ونقصت من اجزاء القمر بلغ الحمل والعقرب ○ وطول رباط المشتري ما بين
وعشرين درجة وانه اربعة وثمانون درجة على اجزاء الشمس ونقصت من
بلغ القوس والنوت ○ وطول رباط زحل ما بين وستة وثلثين درجة وانه
الدرج اربعة وثمانون درجة على اجزاء الشمس ونقصت من اجزاء القمر بلغ البدر والبلد
وقالوا انما ردتاه على اجزاء الشمس ونقصت من مكان القمر لان الشمس
نهارية والقمر ليلى فزعموا في القوم انه لهذه العلل جعلت هذه البرود
بيوت لهذه الكواكب وهذا قول فاسد لانهم اذ كانوا اعزوا اجزاء
درج تبادلها فموجود اربعة ارباع الكواكب العلوية انما هو درج قليل
وربما كما عينا ذكرها في درج كثيرة متباينة المعاون لدرج
واذ كانوا انما عتوا بهذه الدرج اذا كان بينا وبين الشمس والكواكب
الخمسة تغيرت اثنان الى الاربع والاستقامة فقد كان ينبغي
يكون ذلك على قدر اوسى الدرج التي ترجع فيها الكواكب اذا كان
على قدر ذلك البعد وتختلف خلاف ذلك لان زحل لا يرجع ولا يستقيم
اذا كان بينه وبين الشمس اكثر من تلك الدرج بسى كثيرة والبرود
رجع ولا يستقيم الا اذا كان بينه وبينها اكثر من تلك الدرج والبرود
والزهره وعطارد ربا رجعا واستقاما وبين الشمس درجتين
الدرج ○ وان كان جعل الربا على قدر عاين بعد ما من الشمس فقد
بين ان جعل رباط الكواكب العلوية كلها ما بين ثمانين ما بين
درجة وايضا ان جعل رباط الكواكب السفلية على قدر درج
فان كان بينا وبينها ان جعل رباط الكواكب العلوية على قدر درج
ولكن انما جعلوا هذه الدرج في القوم ما ان يقع في

يواجه من سوتها فليست اذ زعمه بيوت الخواكب ما ذكر وان راها
قرون فانهما غلوا في بيوت الخواكب بعلل اخرى لو منعنا من ذكر اقاويل
لان ههنا خرافة وقد جمل ما دل حالات الخواكب والاشياء
الطبيعية لاز الفلك وما فيه من الخواكب لمختلف حركتها ولا حالها
فيما كانت عليه وكلها تتحرك حركة طبيعية مستوية لا تزيد سيرها في
زمنها في يوم من الايام على سيرها في غير ذلك اليوم والذي يوجد عندنا
من اختلاف سيرها اقلها واكثرها اقلها واكثرها حركة كل فلك لصاحبه
فان كان من عند كل من نظرية العلوم العلوية فاما هرميس وبطلميوس
فان كتاب الاحكام فانهما ساءا على الخواكب وسند ذلك انشا الله

كتاب الخواكب السبعة
باب اول في بيان الخواكب السبعة

في الخواكب السبعة اعداد لاله على الاشياء السريعة الكوز والفساد وهذا
الامر والبرار وما اعمد لاله على الاشياء السريعة الكوز والفساد من
الخواكب فاما المقرب والخواكب البيا واسرعها حركة واكثرها
في الاية البروج واختلف حال فلك ذلك صارت حالاته اشبه بهالات
في الاشياء السريعة الكوز والفساد والخواكب التي ما يكون فعلا عند
امسائته واقرب الابراج البيا مسامته البوزا والسرطان فاما البوزا
فهي دكر وهو البرج الذي اذا كانت الشمس فيه كانت نهاية الزمان
في فصول التدوير وبانه البرج الذي ما دامت الشمس فيه كان اخر الفصل
في تدويرها في الطبيعة القمرية واما السرطان فانه برج انثى وهو الذي اذا دخلته
الشمس كان انبة الرمان الصيف وهو رطب الطبيعة - مونث والقمر
في انثى رطب دال على الاسنان والسرطان اقرب البروج المونثة
مسامته والقمر اقرب الخواكب البيا فالسرطان والشمس متفان في البروج
الانثى وبالدلالة على الانبزا وبالقرب منها فلهذه الال اربعة جعل
في انبذ القمر فاما الشمس وبطلميوس اسير وكرر العو في حركتها
في انبذ القمر والشمس في الصيف الا ان الشمس في الصيف

الصيف والبر واليبس واشده اذا كانت الشمس في الاسد وحر
دار يابس والشمس داله بطبيعتها على البراره واليبس والتذكر والاد
وسط زمان الصيف والشمس وسط الكواكب السبعه والشمس و
مقتطاز البراره واليبس وبالتذكير ويوسط الافلاك وزمان الص
فلمده العلم صار الاسد بيت الشمس وعلمه اخرى ايضا ان الشمس
لما كانت بين النصار والفريز الليل وهما ساهما في الدلاله على
والبيوه والابتدات ومن اجتماعهما يستدل على ما يكون في السما
الى استقبالهما وكذلك يستدل من استقبالهما الى اجتماعهما والاخذ
والاستقبال انما يكونان بسرعه حركه القمر وسره الى الشمس
واظهر ما يكون فعلهما وطبيعتهما في الدالات على ما حدث في
العلم اذا صار في هاذين البرجين المسامتين لما جعل السرطان في
المنقلب الرطب المونث المسامته لرووسنا الدال على ابتداء الزمان
الصوافقه بطبيعته الرطوبه والثاني وسرعه الانتقال من بر
مائله على الابتداء وهو القمر وجعل البرج الدار اليابس النصار الذي
سلوا السرطان وهو الاسد للكوكب الدار اليابس الذكر النصار
له بطبيعته وهي الشمس فلما جعل السرطان والاسد في البرجين الدار
الكوز والنسب وهما ديز البرجين لزمان الصيف جعل الهدي والدور
لانهما ديز البرجين لزمان الشتاء والبرد وزحل بارد يابس وطبيعته
الطبيعه البيرين ومصادره لهما فلك اعلا الافلاك فلهذا يدعى
البيرين وجعل بينه مصادره لى البيرين واما المشتري فانه داله
الاعتدال وفلكه يلى فلك زحل فجعل البرجان اللذان يلى رخاله
وهما القوس والهوت وجار امر لى البيرين في مكان تربيع ونحو
في الميزان فانه خمس وفلكه يلى فلك المشتري فجعل ساه يلى لى
وهما القوس والهيل وصار امر لى البيرين في مكان تربيع ونحو
لانهما لى الاعتدال فلهذا يدعى البيرين

يعدان على المربع وهما الميزان والنور وصادان من مكان في البرزخ
سديس وموده و اعلى البردان الباقيان عصاره وهما المورا والسنبلة و
البرن اخضر الكواكب فعلا في هذا العالم جعلوا نصف الفلك السمس وهو من
الاسد الى اخر الجدي والنصف الاخر للقمر وهو من اول الدلو الى اخر السرطان ليحور
كل واحد من البرن شركه مع كل كوكب واحد منه الذي نصف الفلك
المسبوب الى ذلك البرن

كتاب الكواكب السبعة

انا لما اردنا ان نعلم بيوت الكواكب السبعة من البروج الاثني عشر بطريق
ثوبنا لكل كوكب من الكواكب السبعة شكله وبعدين مختلفين كالشريف
والنقريب والرجوع والاستقامة ولم نجد لكل واحد من البرن الاشكال واحدا
لان الشمس لا تشرق ولها ولا تغرب ولا رجوع لها فاستدلنا بما وجدنا من دلالات
الكواكب السبعة من الكواكب السبعة من الكواكب السبعة من الكواكب السبعة من الكواكب السبعة
نقول الكواكب من هذه الكواكب غير محتاج الى نور غيره لانه تشرق وتغرب
في نفسه والقمر لا نور له عند تشريقه وتغربه وسائر الكواكب الا بالشمس
وهو المستفاد منها نورها ولا تقوم للمادة بلا صورة ولا يظهر الصورة
بلا مادة والمادة مصورة الى الصورة والصورة هي التي يراى على
الشمس والقمر هي المادة والشمس هي الصورة ولا يظهر فعل القمر الا بالشمس
فان ذلك سمي كوكب الشمس فثبت ما كان السمس من حده فحده القمر
منه فثبت القمر فثبت البيت الشمس وتشرق الشمس بعد تشرق الشمس
في يوم الغمر بعد يوم الشمس فاننا نقدر من لنا هذه الاشياء ابتدانا في نفسه بيوت
الشمس على الكواكب من اتفاق البوهر لان كل جوهر مقور بجوهره موافق
وما رجع له ومفسد لضد والدليل على ذلك انه لا تقوم للنار بمجاورة الماء لا رجل
وانه لا يفسد لخاصية فاما النار في مقويه ملازمة للنار والبراره
التي في هذا العالم انما هي من الشمس وقد ذكرنا في القول الثاني من
هذا العالم عند ظهورها في الشمس ورجوعها من الانوار فاما ان يكون
منها في جوهر النار فيكون في الفلك السمس والشمس في الفلك

أحد من الأضواء الكبرية وأقوا ما يجوز في خمسة عشر درجة منه ◉ فلما عرفنا
بيت الشمس في مكان قوتها بدنا بيت القمر الذي هو مقرون بالشمس وسما
كل اثنين درجة التي هم مقدار البرج الواحد بينهما من الشهاب ثم القينا بسير خمسة
عشر درجة من الأسد إلى الجانب الأيمن والأيسر فوق أحد السهمين في خمسة عشر
درجة من السرطان والآخر في خمسة عشر درجة من السنبلة فعلمنا أن أول البواضع
بالقمر البرج الملائم لطبيعته المعقولة البارد الرطب فصار السرطان بيت
القمر وصارت قوته في خمسة عشر درجة منه ◉ فلما فرغنا من بيت الشمس
والقمر نظرنا إلى الفلك الذي سلوا فلك القمر فوجدناه فلك عطارد ◉ فالتفت
السهمين من خمسة عشر درجة من الأسد وخمسة عشر درجة من السرطان
إلى ودا فوق أحدهما في خمسة عشر درجة من الجوزا وهو الجانب الأيمن
ووقع الآخر في خمسة عشر درجة من السنبلة وهو الجانب الأيسر فصار
الجوزا والسنبلة سبي عطارد ◉ ثم وجدنا فلك الزهرة سلوا فلك عطارد
فالتفتا السهمين من سبي عطارد يمينه ويساره فوقا في خمسة عشر درجة من
الثور وفضلها من الميزان فصار سبي الزهرة ◉ ثم وجدنا فلك الشمس وس
فلك الزهرة وقد بسا موضعها ويسما ◉ ووجدنا فلك المربع سلوا فلك
الشمس والتفتا السهمين من سبي الزهرة يمينه ويساره فوقا في خمسة عشر
درجة من العقرب وفضلها من الحمل فصار سبي المربع ◉ ووجدنا فلك
سلوا فلك المربع والتفتا السهمين من سبي المربع يمينه ويساره فوقا أحدهما
في خمسة عشر درجة من القوس والآخر في مثلها من البوت فصار سبي
المشتري ◉ ووجدنا فلك زحل سلوا فلك المشتري والتفتا السهمين
من الجانب الأيمن والأيسر من سبي المشتري فوق أحدهما في خمسة عشر
درجة من الجدى والآخر في مثلها من الدلو فصار سبي زحل ◉ فعلمنا هذه الجواهر
مستوعبة كهيون بيوت الفلك ومرفوعة بهذه القسمة وحقيقتها أن
صار سبي زحل الذي هو أحسن كواكب الفلك وأدنى على الأرض

في استقبال سي البربر الذي على الكور والسو وصار سائر المخرج الى دونه
في البروسه على برقع بينهما لاجل حوسه التربع دون المقابله وكان التثليث
والنشد يس من قسمه السعاده والتثليث اقوام النشد يس والمنشترى اسعد
من الزهره صار سائر المشتري في مثله سي البربر وسائر الزهره على النشد يس بينهما
ووجدنا ونز عطار د سلع قريبا من ثلث جزوا وهو السعاده دون الزهره
وصار سي عطار د سائر سي البربر على قدر نصف النشد يس بالعرب
وقد جعل قوسوت الكواكب على قدر يضاد بعضها لبعض وذلك لان الشمس
والنجم موصوفان بايها سر العالم وزحل موصوف بالظلمه والظلمه في
كل جزر صد النور والنور صد الظلمه فلذلك جعل سائر زحل واستقبال
سي البربر فاما المشتري فانه دليل المال والعقار وعطار د دليل العلم والبيان
والحكم وطلب العلم مسجف مسجف بالمال وطالب المال مسجف
بالعلم لان شهوه الماء والعنا صد شهوه النار والسائر جعل سائر احدهما
صد سي الاخر واما المريخ فانه دليل الحرب والقتال والفرع والخوف
والزهره دليله الدعه والشهوات والذات والفرح في كل جزر صد
للغنى والقتال والخوف فلذلك جعل سائر احدهما مقابله سي الاخر
فكل الاوائل انما قسمت البيوت على واحده من هذه الجهات الاربع التي
ذكرنا لان بعضهم بدأ في نفسه البيوت بالبرين ثوبا لقلبي الذي يلي ذلك
الغنى برصا عدني انني الى ذلك زحل كما حكا هرمس عز عا سد مور
وبعضهم بدأ بالبرين برجل كما عمله ايسامبيوتس وبعضهم جعل الخمس
استقبال سي عطار د عز حسي البرين وبعضهم جعل سي عطار د عز حسي البرين
وبعضهم جعله على قدر يضاد طبائع بعضها البعض وكل هذه القسمه يؤول
الى شئ واحد وليضاد طبائع بعض تلك الكواكب الا اني ذكرنا صار سائر بيت
كل كوكب وباله فلا قسمه سوا الكواكب انما اتبني بها من بيوت
التي في الارض الا ان الكواكب الفلك صار للشمس حصه في كل برج ذكر
في كل برج ابرار في كل كوكب الذي في الارض لانها هي التي في

الواحد دعه في كل بيت الذكر والاني ولفظه السرير وازلكل واحد منهما شكلا
 واحدا ويساوا واحدا صار كل واحد منهما في بيته يدل على شكل الاعتدال والتركيب
 والسمو واما الكواكب الخمسة فانها خلاف ذلك فان لكل واحد منها شكلين
 بعيدين وهو في احد بيتيه يدل على شكل الاستقامة والتشريف والصلاح والاعتدال
 وفي البيت الاخر يدل على شكل الرجوع والتخبر ونقصان الاعتدال فزحل
 في البدن يدل على شكل الرجوع والعرب لا يسموا بردهما ويسموا في الدار
 يدل على شكل الاستقامة والتشريف لحراره الدلو وركوبته ووالشترى
 في القوس يدل على شكل الاستقامة والتشريف وفي الهوت يدل على شكل الرجوع
 والتخبر واما المربع في العقرب يدل على شكل الاستقامة لهما رجه وطوبى
 العقرب ويردها لحراره المربع ويسمى في الحمل يدل على شكل الرجوع لانهم
 حرارتهما ويسمى واما الزهرة في النور يدل على شكل الصلاح والاستقامة
 والتقريب اوفق لهما وفي الميزان يدل على شكل الرجوع واول التشريف
 وعطارد في السنبلة يدل على الاستقامة والتشريف وفي الهوزا يدل على شكل
 الرجوع والتشريف وقد اسودحت الاوابل لسوت الكواكب تسمى من السرير
 ومريسيهما ويسمونه سهم كيبعة الكواكب وهو ان يحسب في اى وقت
 من درجه الشمس الى خمسة درجه من الاسد بالدرج المستويه فما بلغ فرد
 عليه ما سار الفجر ورجه والقه من برج الشمس في بيت بعد العدد فمالك
 هذا السهم ثم تخذ في ذلك الوقت من درجه الفجر الى خمسة عشر درجه
 ان سوطان فما بلغ فرد عليه ما سارت الشمس في برجها والقه من برج الشير
 في بيت انتهى حساب فمالك هذا السهم الاخر واعلم انه لا يتفق واحد
 واحد منهما في احدى كواكب الا وقع الاخر في بيته الاخر واز وقع احد
 السهمين في بيت احد النيزين ووقع السهم الثاني في بيت السر الاخر
السمو في الكواكب والسمو في الكواكب هو ما سار الفجر في برجها
السمو في الكواكب والسمو في الكواكب هو ما سار الفجر في برجها

وكل العلماء بجناحه اليوم وشفق نور على ان شرف الشمس في الوردية الثانية
عشر من الوردية وشرف النور في الدرجة الثالثة من النور وشرف
الشمس في الدرجة الخامسة عشر من السرطان وشرف عطارد في الدرجة
السادسة عشر من السنبلة وشرف زحل في الدرجة الحادية والعشرين من الجوز
وشرف المريخ في الدرجة الثامنة والعشرين من الجدي وشرف الزهرة
في الدرجة السابعة والعشرين من الحوت وشرف الراسر في ثلث درجات
من الجوز وشرف الذئب في ثلث درجات من القوس ودرجة هبوط كل
كوكب في مقابلة برج شرفه في مثل درجة الشرف واما الابد على حسب
هذه البروج وهذه الارح السماه منها شرف كل كوكب دوز غيرها
من ذلك البرج وقد اسبقنا على علمه على عامه المتقدمين
والمتأخرين وقد ذكرنا بطليموس على شرف الكواكب في البروج ذكره رسلا
ولم يذكر على درجتها من ابراجها **فاما** هرميس فانه ذكر على شرف
الكواكب في البروج وحقيقه درجتها **حتم** على الاستقصاء وسنذكر قولها
عندما استقبل **فاما** قوس من المدعين لعل علمه عن اعلا حكامه مرعى
عليه معروف طبائع الاجرام العلويه وحركاتها وعلل الكوز والفساد
فانهم اعلوا وذلك لان قالوا ان هذه الكواكب السبعة جعلت في بروج
اشرفها في الدرجة المستويه اليه بالشرف ومن تلك الدرجة ابتداء
بالحركة واول ما سارت وكان كل كوكب يسير في كل يوم على قدر
سيره اليوسه ليوم فمكنت زمانا كويلا يسير على تلك الدال ثم ربطت
الى الينين في الاسد والسرطان وكان كواكبها على قدر الارح التي
ذكرنا وبيان تقدم وصارت درجة شرف الكواكب هي المواضع التي
ابتدأت منه بالحركة في اول كونه واصارت بيوتها على قدر طول
رباطها من الشمس والقمر **فاما** ما ذكرنا مرار على بيوت الكواكب
الاصغر واصارت على قدر طول رباطها من الينين فقد ذكرنا فسادها في الفعل
التي من هذا المشرق **فاما** ما ذكرنا مرار كويلا في درج

انما انما وانما بالهجرة من تلك الدرج وكانت تسير في كل يوم سيرا
وساطها تفرقت الى الشمس والقمر فاختلف سيرها وصار لها رجوع
وان كان الصانع الباري تبارك وتعالى اسما هذه الكواكب السبعة في ابتداء
كونها في درج اسرها من روحها على الهال والهجرة التي زعموا انهم
حركتها عرما كات عليه فربما هذه الشمس بالنيرين فلو حصلت هذه
الشمس بالرجوع والاستقامة لسبب ذلك الرباط ولو بكر للشمس والقمر
رجوع وهما من يوكان بها ايضا وكما ان الكواكب احراما لها الوازون
برابا لوانها فذلك ينبغي ان يكون رباطها اجساما لها الوازون
اولا سعه لو جعل الصانع عز وجل لها هذه المركبات المختلفة اكله
مرعرا يرتبطها بها لانه كما امكن ان يسهل في الاسد فذلك
كان يمكن ان يسهل من حركتها ما ساء وقت سائر عر ان يرتبطها
بغيرها فان كان لا يمكن ذلك الا بالرباط فهو عار عنها وقد اقول
لا يعنفه الا جاهل لا يعرف فذره الله على الاشياء حل وسال عما يقول
المسكرون ○ وانما فان كانت هذه الكواكب الشمس انما اختلف
سيرها وصار لها رجوع لانها رطقت بالشمس والقمر فقد كان ينبغي
ان يكون سير الشمس والقمر في كل يوم مثل سير الوسا لانه لا رجوع
لها وكما قد علمنا اختلاف مسيرها وكل ما ذكرنا دليل على بطلان
قوله من يخدبهم ○ وقد يذهب هؤلاء ايضا فيما ادعوا من علمه دره
شرف الكواكب وبيوتها واختلاف سيرها ورجوعها وكل القياس
والعلماء بصناء النجوم من اهل فارس والهند واليونان وغيرهم
يقولون ان الكواكب السبعة ابتداءت بالهجرة من اول الحمل فسارت
على ذلكما التزم عليها الان وعلى ذلك يقومون الكواكب وكلهم متفقون
على ان يسهلها ليرتفع عر ما كانت عليه وانما لو اختلف عر حالها ولا
حركتها الا انما يزل ما عليها وانما في ذلك ما ذكرنا من ذلك

في ذاته ولونه وحركته ٥ والعلة التي لها صغر كل واحد من ابدال لا ينزل
عنه وهو مخالف بها صاحبه هي ان يفعل عز حركته التي تحصر بها من الحوز
والفساد وهذا العالم خلاف ما يفعل عز حركه غيره ٥

الكتاب الثاني في اقسام الارض

قال ابي طليموس صاحب كتاب الاحكام ان الماء واحدنا الشمس اذا كانت في الليل
اسد بال صعود الى الشمال والى سمت ووسنا وزاد طول النهار على الليل
وزادت كسعه البر واذا صارت في الميزان نقص النهار عن الليل وانحطت
الى الجنوب فلذلك جعل الحمل يشرف الشمس والميزان الذي هو خلاف
الحمل وبطيره جعل هبوطها واما زحل فان طبيعته بارده فليبرد طبيعته تضاد
طبيعته الشمس الباره لان البر اذا زاد نقص البرد والبرد اذا زاد نقص البر
فجعل الميزان يشرف زحل والحمل هبوطه خلاف ما جعلوه للشمس وجعل
الثور يشرف القمر لان الشمس اذا كانت في الحمل وكان القمر في الثور ٥
صار اول ما ظهر صوه وهو الصا اول تلك القمر وجعلوا هبوط القمر
لانه نظير شرفه وجعلوا السرطان يشرف المشتري لان المشتري بطبيعته
دال على رياح الشمال المعتدله اذا كان في السرطان يسر رياح
الشمال المنسيه المميه وسموا طبيعته المشتري وجعلوا الجدي هبوطه
لانه نظير شرفه وجعلوا الجدي يشرف المربع لان الجدي جنوب وهو نظير
شرف المشتري ولان كسعه المربع محرقه جنوبيه فاذا صار فيه قوس
حرارته وجعلوا السرطان هبوطه لانه نظير سروره وجعلوا الدوت يشرف
الزهره لان طبيعته الدوت الرطوبه وفيه سدى رطوبه زمان الربيع والزهرة
رطوبه واذا صارت فيه قوس رطوبته وجعلوا السنبله هبوطها لانها
نظير شرفها وجعلوا السنبله تشرف عقارب لان السنبله برج فيها يسر
يسر زمان البرد وطبيعته عقارب الى اليسر ما هي فاذا صار فيها قوس
يسره وجعلوا الدوت هبوطه لانه نظير شرفه ٥

الاشياء التي لها انما في اول ابتداءها في اقال وزااده ووهو

انما وانما يكون وواحدة يكون مدبره صفة والليل على ذلك ان كل ما
من جيون او نبات فانه على حداه يكون مفعلا راد او في وسطه اقواما يكون
وواحدة مدبره ضعفا فلذلك يقال ان كل كوكب في ابتداء الروح يكون
مفعلا راد او او وسطها اقواما يكون وفي اخرها يكون مدبره ضعفا
وكذلك هي اول تسريعها واسبقها ووسطها وخرها بعد تسريعها
الصفة از قوة الكواكب في اصل انصاف الروح وقد ذكرنا في القول
الماضي ان العمل والسرطان هماذان البرجان النقيضان الزايدان لزيادة النهار فيهما
وارتفاع الشمس عليهما وان الميزان والجد هما المديبران الناقضان لنقصان
النهار فيهما وانخفاض الشمس عليهما اولى الاماكن سرور الجوز
البرجان الناقضان المديبران لانه لا يكون شرف كوكب في برج واحد كما
انه لا يكون برج واحد بين الكوكبين فلما وجدنا الشمس اذا كانت في
العمل اسباب بالصعود وزيادة النهار على الليل علمنا ان اولى الاماكن
سرور الشمس العمل وفي خمسة عشر درجة منه اقواما يكون وقد
ذكرنا في الفصل الرابع من هذا القول ان القمر مقرور بالشمس وحصه
القمر بعد حصه الشمس فعلمنا ان برج شرف القمر البور لانه سورا
برج سرور الشمس ووجدنا صد الصا الطليه والشمس لها
الصا والبور ورجلها الداله على الطليه فاول الاماكن سرور رجل صد
الموضع الذي يسرف فيه الشمس وهو الميزان واقواما يكون في
عشر منه ووجدنا الموضع الذي ينتهي فيه التقاض للبدن فعلمنا ان شرف
الحسر الماني فيه وقوته في خمسة عشر درجة منه وقد قلنا انه ليس
بعد البرج كوكب اسعد من المشتري وامكان بعد العمل — من
السرطان فقد نزلنا ان شرف المشتري فيه وقوته في خمسة عشر
درجة منه فلما عرفت ان اسراف هذه الكواكب الخمسة ومكان قوتها
قد قلنا من تلك البروج اردنا ان يعلم شرف الكوكب الماخر وقوته

و قد تقدم قولنا انه لا يجوز بريح واحد تشرف الكواكب ووجدنا الزهر
لا ساعد عن الشمس اكثر من سبعة واربعين درجة ودقائق وهو ذو طبع
رطب مونت وقد علمنا ان الثور تشرف القمر وازال هوت لركوبته
وثانيته اول بالرهرة من الجوزا فصارت قوة الرهرة في خمسة عشر درجة
من الحوت وصارت قوة عطارد في خمسة عشر درجة من السنبلة والى مائة
الثور وانما جعلنا على مثلثة المور لان عطارد لا يتبع اعد عن الشمس اكثر
من سبعة وعشرين درجة ودقائق وهو كوكب فيه لسر على طبعه
اول زمان الخريف برج مساكل عطارد بطبيعته البيرس وهو من الشمس
الا ان الثور صار تشرف القمر واول البروج لسرف عطارد السنبلة خمسة
عشر درجة منها لانها متشاكله تقسم وطبيعته اول زمان الخريف واز
المول نهاريها وطريقتهما في الصيف مثل طول بهار الحمل وطريقته في الانفاق
طريقتهما الليل الذي هو تشرف الشمس واز ممرها في الفلك في طول النهار
ممر او احدا صارت السنبلة بطبيعتها اقرب الى الحمل من الثور وايضا
كما جعلنا تشرف زحل في البرج الذي هو صد تشرف الشمس ايمانعة
احدهما لصاحبه وكذلك جعلنا سرف عطارد في خلاف تشرف الزهر
لان الموضع الذي يصع فيه الرهرة هناك سرف عطارد لمصادره الحية
للهم والكرب فلما عرفنا البيوت الذي سرف فيها هذه الكواكب
وقوه كل كوكب منها من ذلك البرج اردنا معرفة حدود درجة التشرف
في برج ليل كوكب بعدنا الى ما كنا ذكرناه في القول الثاني ان الابدأ
بالقسمة من الشمس ومن نصف النهار ومن اول الليل ومن خط الا
سنوا ومن وسط السماء لان الشمس يتبع عدد دخولها الليل ويتبدى
النهار بالزيادة والنهار على الليل ونصف النهار هو افق ارمار
التي ان وايضا انما مكالع كوالع الثالث في اختلاف عليهم في موضع
ذلك الاستق امان مكالع البروج في ذلك اليوم ووسط سياره
في ذلك من واحد او من اثنين الذي يكونه من البروج في وسط

والمراد بذلك درجة شرف الكواكب انما هي لتمام كل واحد من
واحدة فاعنه العلل صار الاتساع المسمى من موضع الفلك المستقيم من
وسط السماء وقد علمنا انه اذا كانت درجة من الحمل في وسط السماء على
خط الاستواء كانت اول دقيقة من السرطان كما ان ذلك قال الاولون
ان السرطان طال العالم واول البروج يجوز طالع في ابتداء السوا العالم الاربعة
التي فيها المشترك من السرطان فاذا كانت الدرجة الخامسة عشر من
السرطان على خط الاستواء كانت الدرجة الثامنة عشر من الحمل في وسط
السماء واذا كانت الشمس في خمسة عشر درجة من الحمل كانت زايله واذا
كانت في العشرين في الاولاد كانت الشمس في ثلثه وعشره
درجة من الحمل واول الدرج والمواضع بسرف الشمس الدرجة التاسع عشر
من الحمل وقد علمنا انه ليس من حال السك شي الا وهو باحكام ويدر
ومن احكامها ان السرطان يجوز المشترك في طالع واذا كان كذلك كان
مواربا لدرجة المربخ وكان كل واحد منهما مفسد لطبيعته صاحبه
بافعالها به دلالة وانما معنى درجة شرف الكوكب موضع عامه
الطهاره طبيعته من ذلك البرج وبلوغه بقايه دلالة على السعاده
فاذا اردنا ان نحيط بعد ما بينهما درجاعلوهما فاستد لنا عليه من قدر
بعد الكوكب من الشمس لانه على قدر بعد ما بينهما يضاف اليها كثيرا
من جالاتها فوجدنا كل كوكب يجوز بينه وبينها اقل من اثنا عشر درجه
يجوز ضعيفا وبعضها ربا المبراح حتى يتباعدها اثنا عشر درجه فسمي
هذه الدرج قدر البعد ثم رآه على مكان المربخ بمطالع الفلك
المستقيم فوقع في الدرجة السابعة والعشرين ولو نقصناه لوقع
في الدرجة الرابعة منه في موضع الزوال والصف وكان مع ذلك
يجوز بطبيعته الخمسة داه الى مواراه السعد مفسد له فزدياه
بما لا يجوز في درجة الشرف في الموضع الذي يجوز الكوكب في الورد
وقد لا في الموضع الطبيعي في اما الزوال والصاد بين سرور

الدرج عكارد بكسبه الزمان ومخالفتهما له بالدلالة وافساد احدهما دلالة
الآخر اذا كانا موارر علمنا بها كعملنا بالعرض في زيادة قدر الارتفاع
في مكانها في نصف الموت فوقع سائر وعسر بر درجة منه واذا كانت
السيور اقل درجات من السعود كانت ذاهبه اليها مضرة بها
بافصه عزوها واولي الدرج لسرف المريح الدرجة الثامنة والعشرين
من البدى واولي الدرج لسرف الزهره الدرجة السابعة والعشرين
من الموت واذا كانت الزهره كذلك كانت قريبة من وند العاشر
وذلك لموضع دلائلها على السعادة موافق لطبيعتها السعده ولو
تقصا من مكانها قدر تلك الدرج لصارت في قسمه بين التلغف
والموت في الموضع المخالف لطبيعتها واما عكارد فاشرفه في
الدرجة الخامسة عشر من السبله لازيته وشرقه في برج واحد وازكان
شرف الخوكب في بيته في نصفه اقواما يكون وانهم رفعا كما
ذكرنا قبل ولا سيما وهو مقل فيما يلي الوتد والمنتشري غير مفسد
المرها متفقان منتزجان لقبول عكارد كسبه سعادته لازكل واحد
منها في برج شرفه في مثل درجة صاحبه واوزدناه على مكانه شيئا
من الدرج لعرب من مواراه الزهره وصار في مكان الزوال واما
رجل فانه في ترتع درجة المنتشري مفسد الطبيعة والترتيع نصف
المعانيه فردبا ستة درجات وهي نصف مقدار البعد على موضعه
فبلغ درجانه احد وعشرين من الميزان فعند ذلك درجة شرف رجل
في الوتد الرابع متمكنه منقحه عز درج ترتع المنتشري وعزمواراه
درجة شرف الشمس ولو نقصناه منه لصار في موضع الزوال
ذاهبا الى درجته مفسد لها ولو كان المنتشري موارا لرجل
لزدناه على نصف الميزان مقدار البعد كله كما فعلنا بغيره
واما الفرض فانما صارت درجة شرفه في قدر بعده من الشمس وروية
في ربهاري اذا ابتعد عنها دوز اثنا عشر درجة ودقائق وربع

ان اسم هذه الدرجة وصار في حد الدرجة الثالثة عشر فصار درجه شرفه
والسويح الذي اذا كان فيه وكانت الشمس في درجه شرفه كان اول حد
رويه على عمل الرويه مع طالع الفلك المستقيم في موضع خط الاستواء في
الدرجة الثالثة من الثور واذا كان في الدرجة الثانية من الثور كان معصرا عند
درجه الرويه واذا كان في الدرجة الرابعة منه كان قد حاره وانما يجوز رويه
كذلك اذا كان له نصف العرض في الجنوب لان الكواكب اذا كان
نصف عروضها في اعدا ما يجوز حالها في العرض ولو عملت رويه على
قد رهنه العرض من جهة الشمال لكان اول حد رويه في اخر الحمل وقد
تقدم قولنا ان الثور يشرف القمر وانه لا يجوز دجا واحد انشرفا وطريق
وكان ايضا مع هذا يجوز تشرف الراية في البروج المسكامة التي هي غير
مشاكله ○ واما الراية فان موضع صعود القمر واليوزا وموضع
الصعود فلا تفاقهما بالصعود صار شرفه في الدرجة الثالثة منها ○
وانما صار شرفه في الدرجة الثالثة منها لانه اذا كان من القمر على هذا الوجه
كان بينهما مقدار برج واحد وكان له نصف عرضه الذي يرى به في
الدرجة شرفه ○ واما الذنب فانه موضع انبطاط القمر والقمر من موضع
السمال فلا تفاقهما شي واحد صار شرفه في الدرجة الثالثة منه فلم يده
العالما ت درج اشراف الكواكب في هذا الموضع ومن صواب هذا
العمل وحقيقة از درج شرف الكواكب العلوية وقعت في الاوتاد ودرج
شرف الكواكب السفلية صارت في المواضع الموافقة لها يجوز كل
واحد منها اذا كان في تلك الدرجة كانت عابه اظهر طبيعة وسمات
درج الصعود قبل درج الخوس المخالفة لها لان ابتداءات الكوز للسعوديه
تتبع فيها الفساد التي هي مزدالات الخوس ○ فاما قوس فاعتلوا
في بعد تلك الدرج وفي المربخ والزهره باز فالوا اذا كان المشتري في
درجة كالعالم فهو مواري لدرجة المربخ وقد علمنا ان الخوس تنخر
الصعود فاردنا ان في عمل هذه المربخات فاستد لنا من

القمر من الشمس وروتيه لا زلا لهما على ما حدث في هذا العالم المهر
عز لا له سائر الشمس للكواكب وعلى قدر ريعه منها يكون كثرة
التغيرات في الانشبا ○ وقد وجدنا القمر انما يكون عامه رويته اذا
تباعدها اثنا عشر درجة وصار في الدرجة الثالثة عشر قد نال على النصف
من البدى ثلثة عشر درجة بالفلك المستقيم فوقع في الدرجة الثامنة
والعشرين من البدى ○ واما الزهرة فانما عملنا بها كعملنا بالمرج
الا ان اردنا على مكانها احد عشر درجة لانها ترى اذا كان بعدها من الشمس
اقل من بعد المرج ومقدار حرمتها اقل من مقدار حرمة المرج بدرجة واحدة
فقط فلك الدرجة من اثنى عشر درجة فبعد احد عشر درجة فربما
على خمسة عشر درجة من البوت فبلغ الى الدرجة السابعة والعشرين
فهناك درجة شرفها ○

باب في انشاء حدود البروج

انا وجدنا الحدود على خمسة اصناف فاما احدها فهو حدود اهل مصر ○
والثاني حدود ابطليموس ○ والثالث حدود الكلدانيين ○ والرابع حدود
اسطرالخوا ○ والنامس حدود الهند ○ فاما اسطرالخوا فانه قسم
كل برج بترسبعة كواكب وجعل للبرج خطا في الحدود واختج على ذلك
بان قال انه ليس في الفلك خط لكواكب الا للشمس والقمر مثله فاما
سائر من ذكرنا فانهم قسموا البرج الواحد بين الكواكب الخمسة المتحركة
ولم يجعلوا للبرج فيه حكما وانما طرحوا قسمه البرج من حدود البروج
لانها تشارك في بيوتها فاما بعض الاولين فزعموا ان الشمس
شركة مع اربابها في البروج التي في نصف الفلك وهو من اول
الاسد الى اخر البدى ○ وللنور شركة في البروج التي في النصف الاخر
مع اصحابها وهو من اول الدلو الى اخر السرطان وبعضهم زعموا ان الشمس
شركة في النصف الاول من البروج المذكورة مع اصحابها وللنور
شركة في النصف الثاني منه واما البروج الموشة فانها من اول

الى حد السركه للفرع اصحابها والنصف الاخير الشركه للشركه
مع اصحابها فلما كان التبراز يسار كان الكواكب في هذه البروج على
النور الذي ذكرنا استغنوا بهذا الخط الذي لهما في البروج عزاز
يجعلوا لهما في الهدود حكا واما قور فتالوا اما لم يجعل الاوايل
للينين حكا في الهدود لان الطبايع خمسة حار يابس على طبيعه المرنج
وحار طيب على طبيعه المشتري وبارد يابس على طبيعه زحل وبارد رطب
على طبيعه الزهره وممزوج منفا على طبيعه عطارد فطبيعه الزهره
موافقه لطبيعه القمر بالرطوبة والثانيه وطبيعه المرنج فهو موافق
لقطبيعه الشمس بالحراره والذكر فلا تفاق لطبيعتهما لطبيعه
الينين استغنى عنهما في الهدود على ان جعل اللينين فيه حكا واما لوازل
واحد من اللينين فعلى حد الكواكب الموافقه بطبيعته مثل فعل
الكوكب واصح القسوس قسرها اول الذين لزم جعلوا اللينين حكا في حدود
البروج وهو الذي اتفق عليه الاوايل كلهم الا ان كل واحد من هؤلاء
كان قسوس كل برج منها بين الكواكب بنفسه فقد خالف صاحبه ويريد
كواكبه وفي كميته درج حد كل كوكب الا ان عامتهم جعلوا اجزاء
البروج حدود النور لا زوايا البروج من حكا الادبار والضعف كما
ذكرنا فيما تقدم والادبار والضعف من خمسة والنور اوله **○**
فاما ابكلمبيوس فانه عاب ترتيب حدود مصر والكلداس وكميه درج
كل حد كوكب وزعم ان اصح الهدود ما وحده هو في كتاب عتيق دارس
لا يعرف صاحبه وانما كره ان ينسبه الى نفسه لانه يلزم العيب للمولف
لك الهدود مثل الذي عاب ابكلمبيوس حدود غيره ووجدنا كل
الاولين من علماء اصحاب النجوم انما يستعملوا في الاحكام حد واحد
مصر لانها اصبوبها ودرج حدود كل كوكب موافقه لسيته

الكبرى وسند كرخه و دكل واحد مزمارى على الانفراد از شا الله (۵)

11

١١ المشتري و الزهره و عكاردح و المربع و رطله
 ١٢ الزهره ح و عكارد و المسترخ و رطله و المربع د
 ١٣ عكارد و المشتري و الزهره ه و المربع و رطل و
 ١٤ المربع زه الزهره و عكارد و المشتري زحل
 ١٥ المشتري و الزهره ه و رطل و عكارد و المربع و
 ١٦ عكارد و الزهره ب المشتري د المربع و رطل
 ١٧ رطل و عكارد ح المشتري الزهره و المربع ب
 ١٨ المربع زه الزهره د عكارد ح المشتري زحل و
 ١٩ المشتري ب الزهره ه عكارد د زحل و المربع د
 ٢٠ عكارد و المشتري زه الزهره ح رطل و المربع د
 ٢١ عكارد زه الزهره و المشتري زه المربع و رطل
 ٢٢ الزهره ب المشتري د عكارد د المربع ٦

الكتاب الثاني عشر في معرفة النجوم

ان الكلدانيين هم النجوم الذين كانوا يبنون بابل في النجوم الاولى وقد يقال
في الادب السابري بين الامر ان اول مركز كان سكنها وعمرها نوح
الذي عليه السلام وذلك لما كان يعقب الطوفان صار هو ومركزه
الى بابل للطلب الدقا والدرقا قاموا بها قتنا سلوا وكثر جمعهم من بعد
نوح وملكوا عليهم واسوا هناك النبيان فالتصت مساكنهم بالام
والفرات فسكنوا على جوانبها الى ان بلغوا مرد حله الى اسفل كسرى
ومن الفرات الى ورا الكوفة وموضعهم هو الذي يقال له الدور السور
وكانت ملوكهم تنزل بابل وكان اسرا واهر يعلب بربلسرود
الكلدانيين وحبود ملوكهم فلم يزلوا اهر وملوكهم مبنين على ما
تلك الى ان قتلهم وابادهم دار الاول وكل الكلدانيين واعلموا
بحساب النجوم والاحكام عليها مستعملين الى ابوت نوح عليها السلام
العلوم وكان الناس ساسو علماء وهم من جميع الافاير في تعليمهم
النجوم واحكامها ويقال ان اول مركز علمهم النجوم انما كبريت
بن نوح فذكر ابطليموس وغيره انهم كانوا يستعملون في احكام النجوم
حدودا خلاف حدود المصريين وخلاف حدود غيرهم وكانوا يجعلون
قسطا وحد بروج كل مثله عام من واحد وتعملون قسطا وحد بروج
الثلثات بالنهار شيئا من الارح وبالييل يعملونه خلاف ذلك و
ذكر ابطليموس في كتابه الرابع عشر في كبريت ذلك انه لم يود
ذكر تلك الحدود في كتاب اوائلهم ولا ذكر ذلك قدما اسما
فهم العوتق بعملهم فتركنا ذكره في كتابنا هذا لانها حدود
في قسطا وحد القسطا علم النجوم لما علمنا ان اختلاف

فصل الثاني عشر في معرفة درجات الأبراج

المرج و السمر و الزهر و عطارده و القمر و زحل و المشتري و
الزهر و عطارده و القمر و زحل و المشتري و المريخ و الشمس و
القمر و عطارده و المشتري و المريخ و السمر و الزهر و
المرج و زحل و المشتري و المريخ و الشمس و عطارده و
الشمس و الزهر و عطارده و القمر و زحل و المشتري و المريخ و
عطارده و القمر و زحل و المشتري و المريخ و الشمس و الزهر و
الزهر و عطارده و القمر و زحل و المشتري و المريخ و الشمس و
المرج و الشمس و الزهر و عطارده و القمر و زحل و المشتري و
المشتري و المريخ و الشمس و الزهر و عطارده و القمر و زحل و
زحل و المشتري و المريخ و الشمس و الزهر و عطارده و القمر و
المرج و المشتري و المريخ و الشمس و الزهر و عطارده و القمر و
المشتري و المريخ و الشمس و الزهر و عطارده و القمر و زحل و
المرج و المشتري و المريخ و الشمس و الزهر و عطارده و القمر و

فصل الثالث عشر في معرفة درجات الأبراج

وإذا ما أريد أن نعرف ما هو البروج الذي هو على معنى واحد و حدود
البروج ثلاث على معنى واحد و ما هو من أوله إلى كمله خمس درجات
و ما بعد ذلك إلى كمله عشر درجات لرجل و ما بعد ذلك إلى كمله
عشر درجة للمشتري و ما بعد ذلك إلى كمله خمسة و عشرين
درجة لعطارده و ما بعد ذلك إلى كمله ثلثين درجة للزهر و
و الثور إلى كمله
و ما بعد ذلك إلى كمله اثني عشر درجة للمريخ و
و ما بعد ذلك إلى كمله

سنة وعشر مائة لرجل ○ وهاب بعد ذلك الى كحلة ثلثين درجة الى
والنور والاسد والميزان والقوس والذئب مثل الدلو ○ والسرمكاز
والسنبلة والفقر والبدن مثل الثور فهذه فسمه البدو على
ذكرها اول ○ واصوب هذه البدو حدود اهل مصر ○

المجلد الرابع عشر في ارباب الثلث

ان الثلث قدر مرافق حسن المزاج من اجل قدره على كونه
مستوية من الفلك لا زفلك البروج على ثلث دوائر دايمة
ودايمة الميزان ودايمة البدن ○ ولذلك ففسر بدو البروج
الاثنى عشر للثلثات كل مثلثة منها ثلثه بروج وقد ذكرنا
على اخرى في القول الثاني ولعمدة البروج التي بعضها مثلثة
ارباب فارباب ثلث البروج الدكور للكواكب الدكور
وارباب ثلث البروج الاناث للكواكب الاناث ○ ويتبدل
شهادته في المثلثة واعواما خبرا واول المثلثات برج الدلو
وهي الدلو والاسد والقوس واربابها بالنهار الشمس ثم المشتري
وبالليل المشتري ثم الشمس وسرهما بالنهار والنيل زحل
والمثلثات الثانية الثور والسنبلة والبدن وهي بروج
واربابها بالنهار الزهرة ثم القمر وبالليل القمر ثم الزهرة وسرهما
بالنهار والليل المريخ ○ الا ان عطارد يشار بهما في السنبلة
والمثلثات الثالثة الاوزان والذئب والذئب بروج
واربابها بالنهار زحل ثم عطارد وبالليل عطارد ثم زحل

زيتا وسريهما بالنهار والليل المشتركين. والسمات الرابعة المسموعة
العرب واليهوت وهم يروج اناث واربابها بالنهار الزهرة ثم المريخ وبالليل
تسريح ثم الزهرة وسريهما بالنهار والليل القمر.

الفصل الثاني عشر في الارواح والاشياء
وان رايها وسريها ان كان برج من البروج الاثني عشر مقسوم

ثلاث قسم كل قسم منها عشرة درجات ونيسما وجه وهو منسوب الى
مركب فاو وجه من الحمل للمريخ الذي هو صاحبه والوجه الثاني منه
الكوكب الذي يبع المريخ في فلكه والوجه الثالث الكوكب الثالث
فاي المريخ والوجه الاول من البرج الثاني للفلك الرابع من فلك

المريخ وكذلك جعلوا ارباب وجوه البروج على نوال افلاك الكواكب
مما على ان يرفعوا كلما بلغ الى القمر رجع الى رجل ومال ذلك ان مر

في الحمل الى عشرة درجات منه وجه المريخ الذي هو صاحب الحمل
والوجه الثاني وهو من واحد عشرة رجلا تكمله عشرة درجات وجه

الشمس والوجه الثالث وهو من اول الدرجة الهادي والعشرون الى
عده ثلثين درجة وجه الزهرة. ومن اول الثور الى ثمانين درجة

وجه عطارد والوجه الثاني من الثور وجه القمر والوجه الثالث وجه
الحياء واول وجه من الجوزا وجه المشتركين والوجه الثاني منه

وجه عطارد وكذلك وجوه البروج واربابها
الفصل الثالث عشر في الارواح والاشياء

الفصل الرابع عشر في الارواح والاشياء ان المند يوافق في غيرهم في خمسة
علايق تلك اقسامها في الارواح ويسمونها اربابا اربابا

على عدد الروح الذي بينهما على يوا النصارى وسمعه كل سبع وثمانين
في بيعة برح من الابراج ورب كل سبع منها هو رب ذلك البرح واول
سبع من الحمل للمريخ صاحب الحمل والسبع الثاني للزهرة صاحبه
النور والتسع الثالث لعطارد صاحب الجوزا فصير تسع الناسبع
من الحمل للمشتري صاحب القوس وبصر اول سبع من الثور لرحل
صاحب الهدي والتسع الثاني لرحل صاحب الدلو والتسع الثالث
للمشتري صاحب الموت والتسع الرابع للمريخ صاحب الحمل و
عند ذلك جعلوا ارباب الاسماع على يوا ارباب اسماء كل برح وهو ان
يظهر البرح المتقلب الذي في كل مثلة بصاحبه من صاحب التسع الاول
لبرح تلك المثلة وصاحب البرح الثاني منه هو رب التسع الثاني لذلك
البرح وكذلك سائر ارباب اسماء تلك المثلة والهنل والاسبس والقوس
رب التسع الاول لكل واحد منها المربع صاحب الحمل ورب التسع الثاني
الزهرة صاحبه الثور ورب التسع الثالث عطارد صاحب الجوزا
والنور والسنبلة والهدى مثلثات قرب التسع الاول لكل واحد منها
رحل صاحب الهدي ورب التسع الثاني رحل صاحب الدلو والخورا
والعيزان والدلو مثلثات قرب التسع الاول لكل واحد منها الزهرة
صاحبه الميزان ورب التسع الثاني المربع صاحب العقرب والسرطان
والعقرب والحدود مثلثات قرب التسع الاول لكل واحد منها القمر
ورب التسع الثاني الشمس وكذلك يعرف ارباب الاسماع على يوا

ارباب الروح و**جاء ارباب البروج**

في هذا جعل ايضا ارباب البروج سوا حرو وهو ان تقسم البرج
تسعة اقسام على الحمل الاول ثم جعل ارباب الاسماع على يوا
الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثاني

للمشتري والثالث للزهره والرابع لعطارد والخامس للقمر والسادس
لرحل والسابع للمشتري والثامن للمريخ والتاسع للشمس والعاشر
لنور جعل اول يوم من الزهره والباقي لعطارد والثالث للقمر حتى
سبعه يومه ايه السبعه ثم جعل الدور اولها للقمر والسرطان اوله
للمشتري والاسد اوله للشمس والسنبلة اولها لعطارد والميزان اوله
لرحل والعقرب اولها للمريخ والقوس اولها للزهره والجد اوله للقمر وال
اوله للمشتري والسمكه اولها للشمس وليبر هذا مبتفون عليه والاول

هو الصواب **الكتاب الثاني عشر في علم البروج**
والاسماء كلها في كل برج

ان كل القدماء من العلماء بالجوم قسموا كل برج باثني عشر قسما فيكون
كل قسم درجتين ونصف ويسمى الاثني عشرية وانما فعلوا ذلك
لأنهم جوزوا في البرج الواحد طبيعة البروج الاثنا عشر فطبيعة اول قسم
منه مثل طبيعة البرج نفسه وطبيعة القسمه الثانيه مثل طبيعة البرج
الثاني منه وكطبيعة القسمه الثالثه مثل طبيعة البرج الثالث وكذلك
سائر القسمه الاثني عشر **والحسابه في جه مختصر وهو ان سطر كل**
اول البرج الى الدرجة وال دقیقه التي يريد معرفه اربع عشر بها فبصريه
في اربع عشر فما اجمع معك فاطرحه من اول ذلك البرج لكل برج ثلاثين
فحيث ما انتهى بك العدد ففي ذلك البرج طبعه تلك الدرجة واثنى
عشر بها **وقد كان هرميس وحمل الاوائل في شهر كل برج اربع**
نفسه غير هذه وهو ان جعلوا كل درجة من البرج على طبعه برح من
الابراج فاول درجة من البرج يجوز على طبيعة نفسه والدرجة الثانيه
على طبيعة البرج الثاني منه والدرجة الثالثه على طبيعة البرج الثالث منه
يجوز الدرجة الثانيه عشر من البرج على طبعه البرج الثاني عشر منه
والدرجة الثالثه عشر من ذلك البرج على **وهو ذلك البرج نفسه**

والدرجة الرابعة عشره على طبيعة البرح الثاني وحده
يكون كل درجة من الدرج اللتين على طبيعة برح من الابراج وقد ذكر
هرمس في كتبه احكاما كثيرة على درجة درجة من كل برح و اضاف
مختلفه من ابواب المواليد والمسائل فاما قوراخرون فقد كانوا يجعلون
ارباب هذه الدرج والذي ذكره هرمس اصوب

كتاب في معرفة الدرجات الاربع عشر

ان والروح الاثني عشر درجات ذكره واثاث فاما اكار المسلا
والمسلة عن المذكوره ووقعت الخواص ودرج الطالع ودرج
دكور كار افواها و اذا كار المسلا والمسلة عن الاناث ووقعت
النجوم ودرج الاناث كان افواها فالعلم من الدرجة الاولى الى كمله
الدرجة السابعة ذكره والى كمله الدرجة التاسعه انثى ثم الى ست درجات
ذكره وسبع درجات انثى وبارد ذكره البور الى سبع درجات ذكره
و ثمان انثى وخمسه عشر ذكره الجوز الى ست درجات انثى واحد
عشر درجة ذكره وست درجات انثى واربع درجات ذكره وثلث
درجات انثى السرطان الى درجتين ذكره خمس درجات انثى ثلث
درجات ذكره الاسد الى خمس درجات ذكره ودرجتين انثى وست
درجات ذكره وعشر درجات انثى وسبع درجات ذكره السنبلة
الى سبع درجات انثى وخمس درجات ذكره وثمان درجات انثى وعشر
درجات ذكره الميزان الى خمس درجات ذكره خمس درجات انثى
احد عشر درجة ذكره سبع درجات انثى درجتين ذكره القوس
الى اربع درجات ذكره وست درجات انثى واربع درجات ذكره وخمس
درجات انثى بمارد درجات ذكره وثمان درجات انثى القوس الى
درجتين ذكره ثلث درجات انثى سبع درجات ذكره واثني عشر درجة

البروج درجات ذكر ○ البروج الواحد عشر درجة ذكر وثمان
جات أنثى وثمان عشر درجة ذكر ○ الدلو إلى خمس درجات
وسبع درجات أنثى وست درجات ذكر وسبع درجات أنثى وثمان
درجات ذكر ○ الهوت إلى عشر درجات ذكر وعشر درجات أنثى
وثلاث درجات ذكر وخمس درجات أنثى ودرجتين أنثى ○

فاما بعض الاول فانه ينظر إلى البرج فيجعل من اوله إلى ثمان عشر درجة و
نصف ذكر وثمان عشر درجة ونصف أنثى ثم درجتين ونصف ذكر
ودرجتين ونصف أنثى ○ فاما البروج الاناث فانه يركبوا بمثل
اثنا عشر درجة ونصف أنثى ثم اثني عشر درجة ونصف ذكر ثم درجتين
ونصف أنثى ثم درجتين ونصف ذكر ○

وفذ جعل قوس من درج كل برج في التذكير والتانيث على طبيعته أنثى
عشر باب البروج وقالوا ما البروج الذكوره فكل واحد منها
الدرجتين ونصف من اولها ذكر على كسبه البرج نفسه ثم درجتين
ونصف أنثى على كسبه البرج الثاني منه ثم درجتين ونصف ذكر
على كسبه البرج الثالث منه ثم مثلها على هذه الحال انما البروج
○ واما البروج الاناث فكل واحد منها إلى درجتين ونصف أنثى
اولها ثم درجتين ونصف ذكر ثم مثلها أنثى وعلى هذه الحال
لله ذكر وثمان عشر درجة البروج ما سبها ومنى ما اجتمع من
الدالات اما زواولته في التذكير والتانيث لموصووا

دراوات ○
من الأول إلى خمس درجات البرج
ان درجات البروج في هذا المعنى على اربعة مرات اولها
الانثى والثانيه الدرجات العشره وثالثها اربعه درجات
الرابعه درجات البرج ما سبها ومنى ما اجتمع من

والرابعة فقال لها انك ظلمه فاذا وقعت الخواكب والدرجات
التيه كان اقوالها في الدلالات على البس ودلت على النجا والاصحاح
للعاده **○** واذا وقعت في الدرجات المظلمه دلت على العسر وال
لمحروه والامر المظلم الردي **○** واذا وقعت في الدرجات القمه اعني
دواب الظل او في الدرجات الفارعه دلت على محروه قليل **○** العمل من درجه
الى ثلث درجات فمعه ثم خمس مظلمه ثم ثمان فمعه ثم اربع يتره ثم
اربع مظلمه ثم خمس يتره ودرجه واحده مظلمه **○** الثور ثلث درجات
فمعه وسبعه مظلمه ودرجات خاليتان وثمان يتره وخمس درجات خاليه
وثلاثه يتره ودرجات ثمان **○** البوز سبع درجات يتره وثلاث درجات
فمعه وخمس درجات يتره ودرجات خاليتان وستة درجات يتره
وسبع درجات فمعه **○** السرطان سبع درجات فمعه وخمس درجات
يتره ودرجات ثمان واربع درجات مصيه ودرجات مفلتان وثمان
درجات يتره ودرجات مظلمتان **○** الاسد سبع درجات يتره ثلاث
درجات فمعه وست درجات مظلمه وخمس درجات صفراء حاله
وتسع درجات يتره **○** السيله خمس درجات فمعه واربع درجات
مصيه ودرجات خاليتان

الغیر از خمس درجات يتره وخمس درجات فمعه وسبع
درجات يتره واربع درجات مدحيه وثمان درجات مصيه وثلاث
درجات فمعه ودرجات خاليتان **○** العقرب ثلاث درجات فمعه وخمس
مصيه سته فارعه سته مصيه ودرجات مظلمتان خمس مصيه
ثلاثه فتمه **○** القوس سبع درجات يتره ثلاث درجات فمعه سبعه
يتره اربعه مظلمه سبعه فمعه **○** الجدي سبع درجات فمعه ثلاث
درجات يتره خمس مظلمه اربعه يتره ودرجات ثمان اربعه صف
انتهى منه يتره **○** الدلو اربع درجات مظلمه خمس درجات يتره
اربع درجات فمعه ثمان درجات يتره خمس درجات مصيه
انتهى منه يتره **○** الحوت خمس درجات يتره وست درجات فمعه واربعه

منه بله حاله و تلك مضيه و درجتهان همان

الدرجتين في ايار العشرين في البر

ان والروح درج يقال لها الايار فاذا وقع كوكب من الحواكب
في تلك الدرج من الروح بعينها غير متقدم ولا متأخر عنها ذهب ثلثها
وصُف عزد لانه والسعود اذا وقعت فيها كانها كما ذكرنا
من الضعف واما النخوس فانها اذا وقعت فيها ضعفت دلالته اقرب
دلت على السعادة العرصه لضعفها عن الخمسة وربما قوت طيبه
نخوسيتها وقد ذكرت الاوایل اما كنه التي تدل فيها على الملاح او
الفساد وسند كذا في مواضعه فاما حقيقة درجه الايار من بروه
فقد اختلفوا فيها فركها احلأهه فيها وذكرنا درجها من بروه
على ما انتقوا عليه عامه قد ما علما اهل فارس ومصر

ايار الاول الدرجة السادسة والحادى عشره والسابعه عشر والثالثا

درج العشرين والناسع والعشرين ايار الثور الدرجة الخامسة والثاني
عشر والثامنه عشر والرابع والعشرين والخامس والعشرين وال
سبع والعشرين **ايار الحمار** الدرجة الثانيه والثانيه عشر
والسابعه عشر والسادسه والعشرين والثلاثين

ايار السرطان الدرجة الثانيه عشر والسابعه عشر والثالث

درج العشرين والسادس والعشرين ايار الأسد الدرجة

السادسه والثالثه عشر والنامسه عشر والثاني والعشرين والثا

درج العشرين والثامن والعشرين ايار السبقه الدرجة الثامنه

درج الثلاثه عشر والسادسه عشر والحادي والعشرين ايار العيراز

الاول والدرجه السابعه والدرجه العشرين والدرجه الثانيه

ايار العقرب الدرجة التاسعه والدرجه الحاشيه والدرجه السابعه

في هذه الدرجات من هذه البروج التي ذكرناها اذا كانت الكواكب
 فيها في الابار.

عما في الآبار

از الاول و ثلثت اربعة الفلك درجات تزيد في السعادة و قالوا
 ان الكواكب اذا دلت بمواضعها على سعادة المولود و كان القمر
 او سهر السعادة في هذه الدرجات او كانت في بعينها درجة
 الطالع فانها تزيد في سعادة المولود و ازدلت على السقوط
 فان هذه حركاتها الى الرفع و القدر بعض البركة و هو الدرجة
 الخامسة من الثور و السابع و العشر بزمته و الدرجة الثلثا ايضا
 و في الاسد الدرجة الثالثة و الدرجة الخامسة و في العقرب
 الدرجة السابعة و في الدلو الدرجة العشرين و قد
 ذكر قوم انه اذا كان الطالع بعض هذه الدرج التي ستذكرها او
 كانت الشمس بالنهار او القمر بالليل في بعضها و كانا في موضع جيد
 من الملك و دلت كواكب اصل المولود على السعادة فانها تبلغ المولود
 الشرف و منزلت الملوك و يغلب على ارضه و مدز و ملك اه و الا
 كثيره و هو الحمل الدرجة التاسعة عشر و الثور الدرجة الثالثة منه
 و البوزا الدرجة الداج عشر و السرطان الدرجة الاول و الثانية و الدرجة
 الثالثة و الرابع عشر و الخرافة عشر و الاسد الدرجة الخامسة
 و السابعة و الدرجة السادسة عشر و الميعة الدرجة الثامنة

الدرجة الدالة في عشر والدرجة العشرين ○ الميزان الدرجة الثالثة
 الخامسة والحادى والعشرين ○ الغريب الدرجة الحادى عشر والدرج
 العشرين ○ القوس الدرجة الثالث عشر والدرجة العشرين ○ الهدى
 الدرجة الحادى عشر والدرجة الثالث عشر والدرجة الرابع عشر والدرج
 العشرين ○ الدلو الدرجة السابع والدرجة السادسة عشر والدرج
 السابع عشر والدرجة العشرين ○ السمكة الدرجة الحادى عشر
 والدرجة العشرين فهذه الاشياء التي تقدم ذكرنا لها اشتراكات
 الكواكب مع البروج وهي عامية فذا انفق عليها كل الاوابل
 من علماء النجوم ولها معها اشتراكات حرويات من خاصية اسرار
 بعضها ببعض سندكرها في مواضعها في كل كتاب وقد جعل
 بعض الهنذ وخوام من اصحاب النجوم للكواكب مع البروج
 اشتراكات غير ما ذكرنا تركها ذكرها لانا انما ذكرنا في هذا
 القول شريتها كل امتزاج كبايع الكواكب مع البروج بالترتيب ^{المعبر} مما
 انفق عليه كل العلماء بصناعة النجوم ○ ^{نرا القول}
القول السادس من كتاب الهدى
احكام النجوم فيه ثلثة وثلاثون فصلا
 الفصل الاول في كبايع البروج وحالاتها وما تطلع في وجوهها
 المصير ○ الفصل الثاني في مطالع البروج في خط الاستواء وفي الا
 قبال والسبعة على ما زعم ثيور ○ والفصل الثالث في ما طر درج
 انكاس ○ والفصل الرابع في السروج المتحابه والمتباغضه والقتل
 والمستفويه والمعوجه الطلوع والمعطيه بعضها لبعض وغير
 المعطيه ○ الفصل الخامس في البروج المتفق والمختلفه
 والمتماثل المتفق والافق والمتفق في الطريقه ○ الفصل
 السادس في انبعاث النجوم في اوجها في الايام والليالي

والسيد يسر الطبعين ولا تنفر بعضها الى بعض ○ الفصل السابع
في البروح التي لا توافق بعضها بعضا من الزينة ○ الفصل الثامن -
سبب البروح وشهورها وايامها وساعاتها ○ الفصل التاسع
في دلالات البروح على حمل البلدان ونقاع الارضين ○ الفصل
العاشر في البروح الدالة على الحركة والسكون ○ الفصل
الحادي عشر في البروح الناطقة التي يدعى على نوع الناس وحالاتهم ○
الفصل الثاني عشر في قسمه ما لكل روح من اعصاب بدن الانسان ○
○ الفصل الثالث عشر في البروح الدالة على الصباح والمساء
والبروح الدالة على السبا والحد والبروح التي تجمع ومبلى والتي
تقضى والتي تقبض والتي تقبض وتأخذ ○ الفصل الرابع عشر
في البروح الدالة على السر والامراض ○ الفصل الخامس عشر
البروح الدالة على حصانه النساء وعقمر ○ الفصل السادس عشر
في البروح الكثيره الاولاد والنور والليله الاولاد والعمر
○ الفصل السابع عشر في البروح المطوعة الاعضاء وفي البروح
الكثيره البده والغضب ○ الفصل الثامن عشر في البروح
الدالة على حالات الاصوات ○ الفصل التاسع عشر في البروح
الدالة على الهدب والبرص والبرص والبرص والبرص والبرص
والبرص والصلع والتقيف اللبيه والسبا والابط الذي لا
لبيه له ○ الفصل العشرين في البروح الدالة على العيوب في العين
○ الفصل الحادي والعشرين في البروح الدالة على الادب والحب
والغداق واللعن وبروح الهم والبروح المظلمه ○ الفصل
الثاني والعشرين في البروح الدالة على نوع الطير وعلى كل شيء
اربع قوائم وعلى السباع والمواد وجميع الارض وجميع
الدواب ○ الفصل الثالث والعشرين في البروح التي لا
التي لا


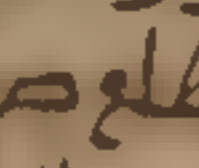
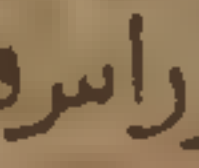
في انواع المياه والبروج الداله على ما يصلح بالنار • الفصل الخامس
والعشرين في جهات البروج • الفصل السادس والعشرين في اوقات
الفلك وارباعها والبيوت الاثنا عشر وحمل دلائلها والعدله
ذلك • الفصل السابع والعشرين في ارباع الفلك المستويه
الشمسيه والروحانيه وغير ذلك • الفصل الثامن والعشرين في
اقتراح طبائع اوقات الخالع • الفصل التاسع والعشرين في ارباع
الفلك والبيوت الاثني عشر • الفصل الثلاثين في ارباع الفلك
الحلعيه والهابطه والطويله والقصيره • الفصل الحادي والثلاثين
في قسمه الطبائع الاربع للاثني عشر • الفصل الثاني والثلاثين
في علمه ارباع اليوم الواحد والليله الواحد وساعاتها الاربع
والعشرين • الفصل الثالث والثلاثين في ارباب الايام والساعات
• الفصل الرابع والعشرين في ارباب الساعات

والاوقات

قد ذكرنا في القول الثاني طبائع البروج المعينه وذكرنا في
القول الخامس استراك الكواكب مع البروج ونحو ذلك
نذكر في هذا القول من خاصه دلالة كلمه البروج ودرجاتها
ما في فوق هذا الكتاب فاما في هذا الفصل فنذكر ما يتعلق
بمعرفة ما من الصور وقد كان عامه اصحاب النجوم اذا خروا
في بعض الكتب الاوائل ذكرهم ما تطلع من الصور في كل واحد
من الودعه من البروج فيكون انه شئ لا معنى له لانهم كانوا لا
يعلمون ان ذلك اذ كان في عامه الخيب ولا يعلمون ما يدل عليه
كل صورة منها وقد ذكر ذلك هيرمس وانطلميوس ودور
قيوس وبيجيوس وانطلميوس وغيرهم من علماء النواحي
وعلماء الهند

لك الصور والاسماء ما يحدث في هذا العالم **○** فاما مجرد دلالاتها
واسمائها بحرفها او باسمها او بحالها واما بعضها فان
دلالتها بعيد من ذلك وانما يعرفها العلماء بصناعة النجوم
ومعرفة كبايع الاشياء العلوية والارضيه وسند كرتك الدلالات
في الكتب التي تحتاج الى ذكرها فيها ولو يذكر قصد الاوائل في
ذكرهم هذه الصور على الحال التي ذكرها عليه ازيه الفلك
صور سماها في الحكمة والشكل والجسم حتى يطلع كل صورة منها
بتلك الهيبة في كل وجه من وجوه البروج ولكنهم وجدوا كل
موضع من مواضع الفلك وكل وجه من وجوه البروج خاصه في
الدلالة على شيء من الاشياء الا ان يكون فيها صور فيدل تلك الصور
بخاصيتها على تلك الاشياء فسد الاوائل دلالات مواضع
الفلك ووجوه البروج الى صور واشياء زعموا انها تطلع في وجوه
البروج لتكوز اقرب اليهم الناظر فيها وسموا انلك الصور
باسماء مختلفة وحملوا كل واحد منها بالاحلاف حال الاخرى
فاما بعض تلك الصور وحاله فانها قريبة الاسر والبال من
الاشياء الموجودة عندنا وبعدها بعيدة عنها عجيبه الاسرار
والطرائف والحال اذا تفكر فيها المتفكر وانما جعلوا اليها تلك
الاسماء والسمات الهيبة لا تكور سراسما صور الفلك وحالا
نما ويقر اسما هذه الاشياء الموجودة عندنا وحالا لانها فعل
وقد خالف بعض علماء اهل الناحية الواحدة غيرهم من علماء
اهل الناحية الاخرى في حلولك الصور واشياءها وحالا لانها
ووجدنا ذلك على ثلث اصناف قد ذكرنا ما في كتابنا هذا وقد
ذكر خواص من الاوائل في الفلك صور واسماء اخرى خالف
ما وصفتها ويكلموا عليها بكلام كسر على معنى الرمز كما ذكرنا
ذلك لانه غير عشا كل كتابنا هذا **○** واسماء ذكرنا منها من
الاسماء والاسماء التي في وجوه البروج واسماء

في كتاب ما الموعده علماء الحكماء المحور في حل رموز واول ما بدانا
 به ان ذكر الصور التي انعم الله عليها اهل فارس والبابليين ومصر
 وقد ذكرنا هذه ما اجمع عليه اهل الهند ومن بعد ذلك الصور السماوية والا
 ربع الذي ذكرها انا طيسر وابطليموس الحكيمان وكل صورة مما ذكرنا
 انه ثبت بعد خواص وحدها الخواص منذ ما ان ابطلتموس الى زماننا
 هذا وهو الف ومايه وسور الاسكندر وكلما است عليه سنون
 كثيره ينبغي ان يصح طلوع الصور التي ذكرها بطليموس في وجوه البروج
 لذلك الزمان فاما الصور التي ذكرها اهل الهند واهل فارس ومصر
 وغيرهم انما تطلع في وجوه البروج فانها لا تزل في مواضعها لا يحرر
 زعموا ان دلالات الصور والاسماء من خاصية دلالة تلك الوجوه
 وانما سميت تلك الصور والاشياء من خاصية دلالة تلك الوجوه
 وانما سميت تلك الصور والاشياء منها على معنى الاسعاره فاما
 بعض هذه الصور التي ذكرها فانها تطلع في وجه الواحد باما وبعضها
 تطلع في وجهين او في وجوه كثيره **الاشياء**
 فاما العمل فارضه ناربه من صفراء ومداقته موه منتصب الخلقه
 ذو لونين وجهين زايد النمار على اثني عشر ساعة ناقص المطالع من طيسر
 ويطلع في الوجه الاول منه امراه يقال لها ساء المصيه النيره
 وذات سمكه بحريه يقال لها الافار ويقال لها فنضير واول
 المثلث ورأسها مور وهو ثور راسه راسها راس الكلب
 في يده السبري سراج وفي يده اليمنى مقناح وزعمت الهند انه يطلع في
 هذا الوجه رجل اسود ادمر العينين عظيم الجبهه فوق الحاسر عظيم
 في نفسه عليه كسا ابيض كبير قد اوثقه في وسطه بحبل وهو غضبان
 في كل رجليه وهو حارس حائط ويطلع في هذا الوجه من الصور النياز
 في الارض على ما نواه في قول بطليموس خمر ذات الدوسى وعبرها
 في يده اليمنى السبري ويطلع في وجهه كمر السراة التي لم تزل
 في يده اليسرى السبري في يده اليسرى السبري في يده اليسرى السبري

منه الكنان وهو حريف منقشره ويطلع في الوجه الثاني من الجبل
وسطا ووسط تلك السمكة البحرية وهو الافار ووسط السمكة
ووسط المامور وهو بور ايل ونصف حبه وحمل ررع وشينه
بحره وفار يريده حبه وموه بمسك راسها ودرع مزجده ورأس
العول ويسما بالعرية النمس وبالفاريسه فيلسوس ورعيت
الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه عليها كسا وساب حمر لها
رجل واحدة بسنه صور بها العرس في نفسها ان يدهد فيك الساب
والبل والولد ويطلع في هذا الوجه على مانه افو فول بظلموس فهد
دات الكرسي وسامها وقدامها ورأس يرساوس وكوف كفه
المرى ويهده ديل الهرة التي لور بعللا وقدامها والميل ورأس الحمل
وقرنيه ويهده خيط الكنان الذي في العطف وصد ر فطسره ويطلع
في الوجه الثالث من الجبل ساب هناك  له فاسوس وهو
حالم على كرسي عليه فوس معه تمثالين ويطلع خلف الكرسي يرساوس
ار فاسوس منكس يدعو الله  وتطلع صدر السمكة ورأسها
وهو الافار وموخر ذلك المثلث وديت المامور وهو بور ايل
والنصف الثاني من الجبل ورعيت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل
اصهب اللون احمر الشعر وهو غضبان يخرج في يده سوار مر حسد
ووجع عليه ساب حمر د فوس صاعاب الحديد يريد عمل البحر
ولا يستطيعه وانما يريد البحر لانه وجه المشتري على ما رعيت
الهند ولا يستطيعه لانه ثوب المريج ويطلع في هذا الوجه على ما يوافو
فول بظلموس صدر يرساوس وكفه اليسرى التي فيها الرأس
ودواته التي في رأس الحمل ويدر الحمل ورأس فطسره 

الاور في الكنان من الافار

واما النور فار كسبه ارضه موه سودا ومدافيه حامصه رايد
لها ار على ساعاب الانسوا باقص حلقه بمر د يعر منه نصف ارض
من ورة نغان ويطلع في الوجه الاول منه الجبل السدا في يده اليسرى
سيف وموه اليسرى حقه وعصاه وقدامه سيف وكفه كفه
يرجع الجبل في كفه وقدامه سيف وكفه كفه

في راسه سفينة عتيقة موقفا سبع وفيها رجل عريان جالس وتحت السفينة
سند امرأة ميتة ويطلع رجل منكس ورأسه كلب وهي صورة
معال لها بالدارسية سكتس ومعاها أنها صورة راسها راس
كلب ويطلع رأسه كلب الصورة وزعمت الهند أنه يطلع في هذا الوجه
امرأة كسرة شعر الرأس خمسة حعدة سبعة بالهرة لها ولد وعليها
ثياب قد صار بعضها حرقا وهو يطلع الكسوة والجل لولدها
ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس وسطرساوس وعمره
والراس الذي في كفة اليسرى وعمر الحمل والسه والمواضع التي تقع
في النور وكسر سكتس والخلف الذي في النور ومصدر الماء الذي في
آخر النور ويطلع في الوجه الثاني من النور سفينة ورجل عريان يطلع
إلى تلك السفينة رافع يده بيده معصا والبصق الماء من جسده
المرأة الميتة ووسك السند الذي يسده راسه رأس كلب وفي
يده اليمنى عصا وصنع عارر ومدبل ويده اليسرى معصا
يسريده اليمنى واليسرى وزعمت الهند أنه يطلع في هذا الوجه
رجل وجهه وحسده بالحمل وله امرأة مل جلعة النور وأصابعه
سبعة ما أطوا المعرى وذلك الرجل موز ويده كسر حراره
المتعد والبدن أكل لا يصر عن الأكل عليه كسا خلقهم
بعمارة المراكب والأرضين والنبات وأحراج البقر إلى الحرث والزرا
ويطلع صورة روحانيه منكسه بيدها اليمنى وتضيب راحة اليد
اليسرى ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس وكسا
برساوس وسافاه والقذم الموحى وطهر النور وسافاه
وأصل يده ومرا ويكبه وقدمه اليمنى وأول النور ويظهر وسك
إلى قريب من آخره ويطلع في الوجه الثالث من النور مودر
إلى يساره رأس الكلب ورجل يابو ممسك حبه وعميلان
في النور يراون في النور على ما يوافق قول بطليموس واليسرى

امسكه الساسريده اليسرى و زعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه
رجل سيد يد يدا ص الاسنان والرجلين كويلهما وقد يدب اسنانه
من سفعه احمر اللور والسفر سبه حسده بحه الاسد لعل
والاسد مبطك العفل سكره السرحا السر على كنفه عليه
فكفه ملحق سمور اسود ويطلع فرس سماي و كلب وعجل
رابر و يطلع في هذا الوجه على ما يوافقوا بظلمة وسر قدم
برساوسر المي ومكب مسك العيار و يده اليسرى وكرف
دله اليسرى وفي اللور ورأسه ور كنباه و يده اليسرى و اصل
فوه وكرف اللور الذي في يد الجبار و اوائل البهر والعطف
الذي في البهر

واما الهورا فان طبيعتها كسبه الام ومداستها حلوه وهي على لون
السما مسينه الفلعه كسره الوجوه ويطلع في الوجه الاول من
الهورا ذنب الصورة التي تسه راسها راس الكلب ورجل يده قضيب
ويطلع معه من ناحية الجنوب عجلان على فرس عليهما رجل
جالس سوسهما وراسه داب فرره ورعنت الهند انه يطلع
في هذا الوجه امراه جميله صالحه فاسمه في الهوا بهر يطلد الحلي
والولد عالمة بالجماعه واسماهما من الصاعحات المعجمه و
يطلع معها امراه الصاعقه ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بظلمة وسر راسه مسك العيار والذي على المرفوع والذي في
ركبه البهي وقدمه المي وهو المسارك لطرف فر اللور
والقنز الاخر الحوي من اللور ومكب العيار الاسر وفيه اليسرى
وراس الاريت و يده و يطلع في الوجه الثاني من الكوزا رجل معه
مرمار من ذهب برمره و ابر فلاس وقد يسميه قور مره فلاس
وهو داني على ركبته وجبه تصعد على شجرة بهرب من ابر فلاس
وهو سحر البهه ذات قرون وذنب في يده علامه و زعمت الهند
انه يطلع في هذا الوجه رجل على صورة الخيل و لون العنقا

وفد عصب راسه بعصاه مرصاع وقد لسر السلاح وعلى راسه
بيضة مزجدة وعلى تلك البيضة باح مزدحاح وورده فوسر وسام
وهو كعب اللهو والمراح ويطلع بشار كثير الرخار وكبار ويصع
بصوب به نعا وياخذ الرخار من السيار ٥ ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بظلموس كعب ممسك العيار الاخير واحد
قدم النور الموحى ويد البشار ومبكه ورأسه وصدره ومبكه
وقدمه وركبته وصدر الارنب وعجره ٥ ويطلع في الوجه الثالث
من الجورا اقلور على راسه احماء ومعه كبار وهو صليح دوار
ومرمار مذهب ويطلع كلب ينج ود لسر وهو دانه مرد واد البحر
وفهد وحلم حياط والصف الاول من الالاد الاصغر ودر
الجمه داب العرور ملتقى على اصل سسله ٥ ورعب الهندانه
يطلع في هذا الوجه رجل يطلع السلاح ليلته ومعه فوسر ورجل
ورده سانه وساب وحلي كبير وفي نفسه بالف العيار
ووصعه والطرب واللعب والهوا بانواع سبي ٥ ويطلع في هذا
الوجه على ما يوافق قول بظلموس مبكب النور الموحى ودر
وعجره وقدمه النمي وافحاد النور المقدم وقدمه ودنب
الارنب وفم الحباب وبنده ورجله النمي ومخدا ف السعفه
الاول وطرف المهاد الثاني ٥ **السر زوفاي** ٥
واما السرطان فطبيعيه ما يبه بلعفيه **وهو** افعه ماله وتطلي
في الوجه الاول من النصف الاخير من الالاد الاصغر وصوره
بامه نعال سا طر وفسر ملقب الخلفه وهي قريسه مرر موسى
الذي يصوب بالبخار وهو يصح ونرمو وحدر مر جدد راسه
مر جدد والخازيه الاول من الجورا التلث العدار من
جدهم با ودنب سائر ارجل ٥ وسميت المهد انه

في هذا الوجه رجل شاب جميل الصورة عليه ثياب وجل و
وجوه واصابعه في موعج جسمه تسعة جسور العرس
والفيل وهو الرجل قد علو على جسده انواع العاكمة
ووروا السور ومنزله في غيبضة فيها الصدك ويطلع في هذا
الوجه على ما يوافق قول بطليموس وجه الدب الاكبر ورأس
اليوم من الموحرو المهدور وعمر اليوم المهدور وبده والكلب
الاصغر وبه الكلب الاكبر وكوب السفينة واصل الهدا
ويطلع في الوجه الثاني من السرطان الحاربه الثاني من العذارى
وسه السحاب ونصف ممدركلث ونصف اذني حمان
والبحار السمان ووسط الحفساء ووسط السمان ابرص
ورعنت الهند انه يطلع في هذا الوجه حاربه جسده المسكر
على راسها الخليل من سلوك ورجل احمر ووردها نصف
خشب ومن تصبغ من حبهما للشرب وابعاد السجود في
سود الحفاده ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس
رأس الدب الاكبر ووسط السرطان الموحرو كوب السفينة
ويطلع في الوجه الثالث من السرطان الحاربه الثالث من
العذارى وهو مختلف مقله ومديره ونصف موحرو الكلب
والنصف الثاني مراد في حمار والحمار الثاني الحوي واحرا الحفساء
ورأس ابرص وزعنت الهند انه يطلع الكسوف قد سقط على
جسده حبه وعليه حل مزداهب وفي نفسه اسرار السفيه وركوب
الحوي الخلب الذهب والفضه لخدمتها للنسب الهلي ويطلع في هذا
الوجه على ما يوافق قول بطليموس اصل عنق الدب الاكبر
ورده اليمنى المقتدر ورماني السرطان وملعفه ورأس السباع
وشراع السفينه وما يلي ذلك من رايها

ما يلي الاسد وارطبة نارية حرة صبرا ومدا فبه مره ويطلع في
الوجه الاخير وفيه ذئب وكلب برمي يهوس ووجه اسد

في نصف السفينة فيها ملاحها وراسا دريس وهو وجهه سودا ملاح
وراسا دريس وراسا حمار وورعت الهند انه يطلع سيرة عطية
الاصل على اعصابها كلب وراسا دريس ووجهه ورجل عليه سائر ملاح
دلسه وهو بهو بالهر على ابوه ويطلع معه صاحب الفرس البكر
بحوال السمال سسه صوره بصوره الارب ويطلع معه بصل وسائر
وراسا كلب وسيسه الكلب ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول بطليموس عن الارب الاكبر وتد اليسرى الموحرة وهما ملاح
سد ويداه وعين السباع ووسط السفينة ويطلع في الوجه الثاني
من الاسد صور رافع يده الى فوق يصنع باعلا صوته ومعه صنوج
الرفا صر معبولة من حمار واعان مختلفه ويطلع بعار من شراب وري
ورجل وممر مار مرفوعا الطبا وبطه وجر ذيز وارب منتصب
والنصف الثاني من السفينة وغنوا دريس اعلى الحية السوداء الماسية
ووسط الفرس ووسط الحمار وورعت الهند انه يطلع في هذا الوجه
رجل انقما الى الافة ما هو على راسه اكليل من حمار ابيض وسده
فوسر حاصور عن اللصور حصر عصب سسه في شدة عصه
الاسد فذا اشتغل بكسا على لوز الاسد ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بطليموس من كى الارب الاكبر وقدمه اليمين
المقدمة وعنق الاسد واصل يده ووسط الشجاع واول الشجاع
ويطلع في الوجه الثالث من الاسد رجل شراب بيده سوط وسائر
اسكندر السوط مكرار وهو مكر عجله فيها اسنان حاليير
وغلام صغير يسعه في يده اليسرى دوت وبعار ويطلع عراب
ووسط الحية السوداء الماسية وموحر الفرس وورعت الحمار
ورعت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل حوزته مثل الزنج قبيح
كثير البعم شديد الهم في وجهه فاحمه ولحم وفي يده ابراهيم
ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس حصر الارب

في وسط الاسد وعصر السباع **○** **الاسد** في وسط الاسد
فانها ذات حديد ولها اربعة صور ويطلع في الوجه الاول منها حماره
سبعة اسكلوس ودرهمه وهي عذرا ملحه بطيعة طويلة السيف
حسنة الوجه ولها سبلار وهي حالسه على كرسى عليه قوس
وهي في صغر وتطعمه المرق في موضع يقال له اربا وسمادك
النصي عصر الامر اسوع ومعاها عسي ويطلع معه رجل حارس على
ذلك الكرسي ويطلع معها كوكب السبله وموخر الحية الماسه ورأس
عداف ورأس اسد **○** وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه جارية
عذرا عليها كسا وثياب عسفه سدها وجوه ويدها معلقة وهي
شامه في وسط رخار حمر تريد ان تبار منازل ابايها واصدقائها
لطلب الكسوة والهي ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول
ابن كليموس من كرف ديب السر وموخر يد زالذب ورجله
الموخر وعمر الاسد ورجليه وذنبه والكاسر النقي في السباع
ويصعد السباع ويطلع في الوجه الثاني من السبله ررموس
وهو يصوب بالكنار وهو الصبح وينمر ويطلع اسار
صاحب دواء ويصف صورته يقال له بالرومية بالهسر وبالفارسية
الاسد **○** وهو اسار راسه كانه راس ثور يطلع منه نصه
وورده نصف اسنان عريان ويطلع نصف حسنه ووراسه اربعة
مخرب بها الارض وذنب الحية الماسه السوداء ووسط الفداف
ووسط الاسد **○** وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل اسود
وذنب في جميع حسده وعليه اثواب احدها جلود والثاني
حرير والثالث كسي اخضر وسده دواء وهو يحب النظر في
الاسباب والنفقات وكلمه يرجع ويرد من الابهوان **○**
ويصف في هذا الوجه على ما يوافق قول ابن كليموس في هذا الخبر

والأدب الأكبر وحرف الدوايه ورأس العذرا ومنكبهما الأيسر
ورأس العذرا ومنكبهما وحرف فيكتورس ويطلع في الوجه الثالث
من التسلسله النصف الآخر من الرأس الثاني والنصف الثاني
من الأسار العريان والنصف الآخر من الحسيه التي في رأسها حد
وديب الغداف وذنب الأسد وسلسله وبورار ونصف رجل دائري
وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه أمراه صما بطبعه صما عظم
في نفسها قد ليست كسما مصنوعا معسولا لم تحف بها برص
يدها وهي نهر بانان يوث العباد للصلوة فيها ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بطلميوس يصر ديب البير وأصل ذنب الأدب
كبير ونحوه الدوايه ومنكب العذرا الأيمن وبصر صدرها وصد
العزبان وسوق الخناح الموحى وعجز فيكتورس وفخذ رجله الموحى
البرازيل وأما الميراز فانه برج هو
دموي معتدل نافق النهار رابد المكالم دولونز ووجهم
منضب الخلفه ويطلع في الوجه الأول منه رجل تشبه القضبان
البيستري ميراز وبيده اليمنى حمل ويطلع كسب مكتوبه ولبس
له سبع كلهم فرطوما ويطلع على انهم رر موسى وهو حاله
فوس وصرب بالخيار وهو الصيغ وسعيا ويرمز ويطلع رأس
بسر وأول حرو من حصره يقال لها بالرومه حصره آخره
بعر الذهبى ولله اسمه يعصر العرس الراما الأكبر ويطلع طائفه
مرسعه وورعيت الهند انه يطلع في هذا رجل بيده وعبر
وهو خلسر في السو وفي حانوت ونهر بالخيار والورث
والسبع عاليريدك ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
أما في مرسع الأدب الأكبر وهو في هذا الوجه

تسمى التي فيه السلسلة ودرت العراب ويعر ديت السباع ودرت
تسمى كورس التمي ويعر ديت الفرس من موخر عجره ودرت او بطنه
ويطلع في الوجه الثاني من الممرار رجل ساسر يسمى الفرس
يود اسف ويسميه الروم البحر وعمله فصار رجل حائس بيده صوت
يصفط احمر لرجل باحرفه فريد ودساح وحراب وحرطه صدكاني
وصف حياطين وفسطاط فيه اصحاب عطر ورجل حائس على سرير
توله سرط ويطلع صر صغير ووسط السفينه ويعور فطرور
يعور السفينه ووسط السر ووسط حمره اخر ويسمى الالهى
يسميه الفرس الزاب الاطر ويطلع عبرما وزعت الهندانه
يطلع في هذا الوجه رجل صورة التنين على لوز الرخم عريان
عطشان ضعيف اليد ينريد الطرار الى الهوا همه السبا والاولاد
يطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس يعر ديت التنين وطرف
ذنب الدب الاكبر وساو اليسرى مرير القويا ودبل القدر او راس
كورس مطنه وصدرة ويطلع في الوجه الثالث من الممرار موخر
تسمى وساو السفينه واجر فطرور وساو حمره الاله ودماع
اسر وهامة باحبه من الدماغ ورجل عريان هناك اهردي مكي واجر
واضع يده اليسرى على راس ويده اليمنى قد فعه بها ويطلع
الكلل واردي وهو فوور راس اسبا يد لراسها فربان ملو بار
تد هما على الاخر سميان بالسكا وادر تسمى ويطلع في اخر سمونه
اسما ورعت الهندانه يطلع في هذا الوجه رجل سسه وجهه وجه
لفرس عليه حراب ويده فتوس ونشاب قدرع في الفوس
تسمى في اخره يريدار صيد ويحلس وحده ويهكر في الاسبا
يطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس يعر ديت الفرس
تسمى ودر اعنه وركبته التمي ورسه الارض والحرف دبل القدر

قوله **السير** من صدر الدب الاصغر ويعبر يد السر ويعبر راسه
وركنه الباني السر ويعبر يد اليه وكفه سبه الفرس الو
وموضع منقح الكف والنشابة وبطن السهم والسبه السيل
ويعبر الاكليل الخوني **في** ويطلع في الوجه الثالث من العوسر كل
فيه يد فهاوسر وبها مرسد السبع وبها مرسد اورسراي الار
وساير جسد الاسد وساير جسد السبع الميكوسر والصف
الباني من السبعه وما يعبر من الدفعر وديب الباري ونصف ارفط
الاكر اي الدب الاكبر وهي يد يعبر الكسر وتبين وجهه
فجميع المنظر ملو بسرجا ورعيت العبد انه يطلع في هذا
رجل سبه لونه لورا لذهب عليه فرطان وفي يده سوار من جسد
قد التفت بكسا من اجا السهر حال السر على سر بر حسن **ويك**
في هذا الوجه على ما يوافق قوله انكلموسر وسط يد الدب الا
ويعبر يد التيسر وهما منته ويعبر يد اللورا وهي السلحفاة و
لها السر الواقع واصلا يد حبه الحوا وراس الرامي ومك
ورجله البعده والاكليل الخوني **في** **والا**
فاما اليد فانه لرضي براني حراي **يحيى** يعبر يد ور الخلفه عن
مسعد دو حوهر بر وطبيقتين ويطلع في هذا الوجه الاو
من النصف الثاني من الدب الاكبر وامراه مائه سال لها بان
وهي سبه انسان يسكر البحر ويطلع لوزا وهي صبي يصوب
ملك انراه وراس سمكه كسره ومعدم عن ماردى وم
سبع خبيث يشبه جسده جسد فرج وراسه راس كلب
له بالبارسبه تشبه **في** ورعيت العبد انه يطلع في هذا الوجه
رجل اسود اللوز غضبان جسده مثل جسد الخنزير البري
في جميع جسده تشبه طويل الاسنان خذ يده امه

قوله النشيب وحده الشوك ومعه وثاق للنسر والدواء
وتشما يصاد به السمك ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قوله بطلبيوس وسط بدن الدب الاصغر ويعني بدن النسر
وعنقه وبما يربذ اللوزا وهي السلحفاة وهي التي تشما النسر
الواقع وحرف دنيه وبعض جناحه والذي دونه الرامي وفي
بدن فرسه **ف** ويطلع في الوجه الثاني من البدن امراه يقال لها بالرومية
باووبوا وبالفارسية ابرافا ويقال لها ايضا ملرباب وهي حالسه
الاسير ويطلع سمكه كرم ووسط السمكه الضرس ووسط
العيز الرديه ووسط الخبيث اعني الذي يقال له السكسر ويطلع
انصف عجله **ف** وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه عليها
باب **ب** وكتا ومناع من مناع العجل مرق بالنار وهو قمل
اليد ويطلع فرس ويردور ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قوله ابطلبيوس موخر الدب الاصغر ويعني بدن النسر مما يلي
وسطه ويعني بدن ما يلي صدره وجناح الدجاجة الابهى
وعنقهما ورأسهما ومنشارهما وبدن السمك الذي تشما البول
وبدن النسر الطائر وقرن البدي وهامته وحرف دونه
الرامي الذي يشما المراده **ف** ويطلع في الوجه الثالث من البدن
دنب السمكه الكسر وموخر العيز الرديه وموخر السبع
الخبيث اعني الفرد الذي رأسه راس كلب والنصف الباقي
من العجله ويطلع شيار وحاني يقال له شيطان مستوى القامة
لا رأس له وقد حمل رأسه بيده **ف** وزعمت الهند انه
يطلع في هذا الوجه امراه حسنه المنظر والعيز سودا رقيقة
يعمل اعما لا كثيره نوعان تتخذ لنفسها الوان البلي من

الهدى ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول بطليموس عن
الذب الاصغر والعطف الذي في بدن النبتين وهو حر يد والذب
ورجلها اليمنى ورصبتها والبناح الاسر والدفين ودرام
الذال ووسط بدن الهدى وذنب الكوت النيوبي **○**
الثاني من الدلو وسط بدن الكوت فاما الدلو فانه برج هو
دمور ويطلع في الوجه الاول منه ابن تدنوس وهو النهر الذي
الحبه وراسه مسك العرس وسميه سكلوس الما هيس وراس
اسو فكورس ويقال له اسفاد وهو رافع يده اليسرى الى
ورائيه وراسه اسود والراس يصعد السمك من الما
ورعمت الهندانه يطلع في هذا الوجه رجل صورته صورة الزئبق
على هية الرخم معه قطيفه وكنفسه وهو يهمل صلاح انا من
وخشب فيصب فيه الذهب والعن والماء **○** ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول بطليموس اصل ذنب الذب الاصغر ورجل
متقاوس ويده اليمنى ورجل الدجاجة اليسرى وطرف حمار
الاييس وراس القوس الارواس الذال وصنطبه الاييز وعجيز
الهدى وذنبه وهو حر بدن الكوت النيوبي **○** ويطلع في الوجه
الثاني من الدلو وسط بدن الذي سميت العرس مداحد فوس
يستأله ويمينه اسو فكورس وجناح طير انعش الذي يصيد
من الما ويطلع النيس **○** ورعمت الهندانه يطلع في هذا الوجه رجل كرم
الهيه راسه وصورة مثل الزئبق تسبه بالنارس ويده فوس و
ومخلاد وبعاداهوت ولولوا وذهب وزبرجد وسائر الجواهر

المرتفعه **٧٨٨٧** الدب الاصفر وفخذ فقاوس وعجزه ومنكبه
 الابيض وبدن الفرس الماي ورأسه والرعا الذي به الدالي وهو اول
 دلو الدالي وعجز الدالي وفهداه ووسط بدن الموت **٥** ويطلع في الوجه
 الدالب من الدلو الطائر الكبير وهي الدحاحه الكبرى وهي سمانت **١١**
 الدحاحه ويسما ايضا نفيس وموخر اسوف طورس ويطلع ديب فانس
 على تد اسوف طورس وهو بعضه ويطلع عند يد اسوف طورس **١٢**
 العيزالوديه ويطلع بما والطر الذي يقال له انفس **٥** وزعمت الهند
 انه يطلع في هذا الوجه رجل اسود اللون عتضبان خبيث في اذنه شعر وعلى
 رأسه اكليل من ورق الشجر والفواكه والصنع وهو يعالج صنوف
 امتهه الحديد **١٣** من موضع الى موضع آخر **٥** ويطلع في هذا الوجه
 على ما يوافق قول ابطليموس ووسط ذنب الدب الاصفر وفخذ
 فقاوس ومنكبه الاليس ورأسه واصابع العرس ومنكبه
 وعجز بدن الدلو الدالي ويساوي الدالي البيني وفذهه البسر وواحد
 دلو الدالي ومصيب الما الذي على رأس الموت الجنوبي **١٤**
١٥ **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠**
 ويطلع في الوجه الاول منه نصف فرس له جناحان سدايا الروميه
 الاليس وسمنه تيتكلوس البراو ويطلع رأسه نور بابل
 ويقال له الامور في محربه حيتان وزعم تيتكلوس انه رأسه عقر
 فيهما حيتان واول الوادي الذي يسما سلوس ودين قرقود بلوس
 وهو المساح ويقال له الطريق المشرق **٥** وزعمت الهند انه
 يطلع في هذا الوجه رجل عليه كسوه حسنه ومعه اسطوخودوس
 حديد يعمل به والناس وييده ثلثه سمكات قد وضعهم بين يديه

ومعه حلي وهو مسمى على الى منزله ٥ ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق
قول ابطلموس من طرف ذنب الدب الاصغر وذراع معاوس
الاسر ويظهر العزير الثاني واول السمكة الاول ويغرد لوالد الى
٥ ويطلع في الوجه الثاني من الهوت وسط الثور الذي في انفه جبان
ووسط نهر سلوس ووسط فرمود بلوس ودعوا التفساح ويقال
له الطريق المختبر ٥ والنصف الاول من الهات على ركبته وزعم
الهند انه يطلع في هذا الوجه امراه حسنة الوجه بيضا البسدي
سقيته في البحر مستند ود صدرها الى ذنبها ومعهما اهلها
ومعارفها وهي تزيد الخروج الى الارض ٥ ويطلع في هذا الوجه
على ما يوافق قول ابطلموس من طرف ذنب الدب الاصغر وساق
معاوس وقدمه ويد ذات الكرسي الممسكة الكرسي وظهر
المرآة التي لمرتز ابعلا ورأس المرآة المساركة لموخر الفرس
وموخر الهوت الاول وذنب فطرس ٥ ويطلع في الوجه الثالث
من الهوت موخر البامور اي نور ابل وزعم تليتكوس انه موخر
العقرب واخر نهر سلوس ورأس فرمود بلوس ملتفت برأسه
الى خلفه يقاثل نظرا به ويقود هم يزيد به والنصف الثاني من الهات
على ركبته وزعمت الهند انه يطلع في هذا الوجه رجل عريان في
مدرج له وركن في بطنه رمحا وهو فاعد في الصبر ايصنع خوفا
اللموص والنار ويطلع في هذا الوجه على ما يوافق قول ابطلموس
طرف ذنب الدب الاصغر ووسط ذات الكرسي وصدر المرآة
التي لمرتز ابعلا وبعض حيك الكسار وموخر فطرس ٥

فاما العمل

الافليم الاول الحسمه

فصل في معرفة ما يوجب رتبة درجاته وعشرين درجة وعشرين دقيقة ٥ التوبة والادب

يطلع كل واحد منهما بسبع وعشرين درجة واربع دقائق **و** والهور
 والهدى يطلع كل واحد منهما باحدى وثلاثين درجة وستة دقائق **و**
 والقوس يطلع كل واحد منهما ثلث وثلاثين درجة وستة وعشرون
 ين دقيقة **و** والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما باثني وثلاثين
 درجة واربع واربعين دقيقة **و** **الاقليم الثاني** سوا
 وعرضه اثني وعشرين درجة وثلاثة عشر دقيقة الراسية وعشرون
 ين درجة واثنا عشر دقيقة ومطالعها معموله لعمد ثلثة وعشرون
 ين درجة وستة وخمسين دقيقة والحواساعات نهار العكاز الذي
 هذا مطالع ثلثة عشر ساعة ونصف وزعمت فارس از هذا الاقليم
 للمشتري وزعمت الرومانه للشمس **و** والهملا والهوت يطلع كل
 واحد منهما خمسة وعشرين درجة وثمينة وثلاثين دقيقة **و** والبر
 والهدى يطلع كل واحد منهما ثلثين درجة وثلاثين دقيقة **و** والسر
 والقوس يطلع كل واحد منهما باربع وثلاثين درجة ودقيقتين **و**
 والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما باربعة وثلاثين درجة
 وعشر دقائق **و** السنبلة والميزان يطلع كل واحد منهما باثني
 وثلاثين درجة وثلاثة دقائق **و** **الاقليم الثالث** الاقليم
 الثالث الاسكندرية وعرضه فيما بين سبعة وعشرين درجة
 واثني عشر دقيقة الى ثلث وثلاثين درجة وتسع واربعين دقيقة
 ومطالعها معموله لعمد ثلثين درجة واثني وعشرين دقيقة
 والحواساعات نهار المكان الذي هذا مطالعها اربعة عشر
 ساعة وزعمت الفرس از هذا الاقليم للمريخ وزعمت الرو
 انه لعطارد والهملا والهوت يطلع كل واحد منهما بعشرين
 درجة وثلاثة عشر دقيقة **و** والدلو والثور يطلع كل واحد

يطلع كل واحد منهما بأربع وعشرين درجة وأثنى عشر دقيقة ٥
 والجوزا والحد يطلع كل واحد منهما تسع وعشرين درجة وخمسة
 وخمسين دقيقة ٥ والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما
 بأربع وثلاثين درجة وتسعة وثلاثين دقيقة ٥ والاسد والعقرب
 يطلع كل واحد منهما خمسة وثلاثين درجة وستة وثلاثين دقيقة ٥
 والسنبلة والميزان يطلع كل واحد منهما بأربع وثلاثين درجة
 وسبع وأربعين دقيقة ٥ **الأقليد الرابع** أقليد الرابع عرضه ٧
 ما بين ثلثه وثلثين درجة وتسعة وأربعين دقيقة إلى عرض ثمنه
 وثلثين درجة وثلثه وعشرين درجة دقيقة ومكالمه معموله لغير
 ستة وثلاثين درجة وستة دقائق والحوال ساعات المكان الذي
 هذا مطاله أربعة عشر ساعة ونصف وزعمت الفرس أن هذا
 الأقليد للشمس وزعمت الرومانه للمشتري ٥ الحمل والهوٲ
 يطلع كل واحد منهما بتسع وعشرين درجة وأثنى عشر دقيقة ٥
 والثور والدلو يطلع كل واحد منهما بأثنى وعشرين درجة وأربعين
 دقيقة ٥ والجوزا والبدى يطلع كل واحد منهما ٥ بتسع وعشرين
 درجة وسبعة عشر دقيقة ٥ والسرطان والقوس يطلع كل
 واحد منهما خمسة وثلاثين ٥ والاسد والعقرب يطلع كل واحد
 منهما سبع وثلاثين درجة وثلثة دقائق ٥ السنبلة والميزان
 يطلع كل واحد منهما ستة وثلاثين درجة وسبع وعشرين دقيقة ٥
الأقليد الخامس أقليد الخامس عرضه فيما بين ثمنه ٧
 وثلثين درجة وثلثة وعشرين دقيقة إلى اثنتين وأربعين درجة وثلثه
 وخمسين دقيقة والحوال ساعات المكان الذي هذا مطاله
 خمس عشر ساعة وزعمت الفرس والرومانه هذا الأقليد للزهره

والحمل والحيوت يطلع كل واحد منهما سبع وعشرون درجة
وانثين وثلاثين دقيقة والثور والدلو يطلع كل واحد منهما ثمانين
وعشرين درجة وتسع وعشرين دقيقة البوزا والجد يطلع
كل واحد منهما ثمانين وعشرين درجة وتسع وثلاثين دقيقة
والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما خمس وثلاثين
وثلاثة وخمسين دقيقة والاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما
ثمانين وثلاثين درجة واحد وثلاثين دقيقة والسنبلة والميزان
يطلع كل واحد منهما ثمانين وثلاثين درجة وستة دقائق
الاقليم السادس

واربعين درجة وثمانين وخمسين دقيقة السبع واربعين درجة
ودقيقة واحدة والطور ساعات المكان الذي هذا مطالع
خمس عشر ساعة ونصف وزعت الفرس ان هذا الاقليم
لعطارد وزعت الروم انه للقمر الحمل والحيوت يطلع كل
واحد منهما خمس عشر درجة وخمسة وخمسين دقيقة والبرج
والدلو يطلع كل واحد منهما تسع عشر درجة وانثين وخمسين
دقيقة البوزا والجد يطلع كل واحد منهما سبع وعشرين
درجة وثمانين وخمسين دقيقة والسرطان والقوس يطلع كل
واحد منهما ستة وثلاثين درجة واربع وثلاثين دقيقة والاسد
والعقرب يطلع كل واحد منهما تسعة وثلاثين درجة وسبعة
وخمسين دقيقة السنبلة والميزان يطلع كل واحد منهما

تسعة وثلاثين درجة وتسعة واربعين دقيقة **الاقليم السابع**
الاقليم السابع وعرضه فيما بين سبع واربعين درجة ودقيقة
الى ثلاثة وستين درجة ومطالعه معموله لعرض ثمانية واربعين درجة

واثنى وثلاثين دقيقة والحواس ساعات المكان الذي هذا
سنة عشر درجة وزعمت العرس ان هذا الاقليل للمرج وزعمت
الرواية للعمر ◉ الحمل واليهوت يطلع كل واحد منهما باربعه
عشر درجة وثلاثة وعشرين دقيقة ◉ الثور والذئب يطلع كل
واحد منهما بسبع وعشرين درجة وسبعه عشر دقيقة ◉ الجوزا
والهبي يطلع كل واحد منهما

والسرطان والقوس يطلع كل واحد منهما بسبع وثلاثين درجة
وخمسة عشر دقيقة ◉ الاسد والعقرب يطلع كل واحد منهما
بأحدى واربعين درجة وخمسة وعشرين دقيقة ◉ السنبلة والميزان
يطلع كل واحد منهما بأحدى واربعين درجة وعشرين دقيقة ◉

الفصل الثاني في معرفة الاعداد

ازناهر الروح انما هي على قدر بسد الاشكال والعدد بعضها
الى بعض والماسية الهندسية كما سببه بعض الاشكال لبعض
او كما سببه طابعه من الشكل لكل ذلك الشكل والماسية
العدد به مرار بعد بعض اجزاء عدد من الاعداد الى كل ذلك العدد
كما ان الله هر خرو من تسعة وهي بعد تسعة بلد مرار بعد
وتسعة كل واحد منهما ماسا لصاحبه والاوايل انما قدت
بدرج مناخرات البروج ماسية بعضها لبعض بثلاثة اشيا
متفقات احدها ان يكون عدد درج الفلك بعد كل درج
الفلك والثاني ان يكون عدد تلك الدرج موافقا لعدد بروج
ويكون عدد تلك البروج بعد كل البروج والثالث ان يكون
ذلك العدد من درج الفلك بحك من دايره فلك البروج
سرا كما يكون الاشكال الى قول على ذلك المسمى مساوية

الاضلاع والزوايا متناسبه وبكل لكل شكل منها نسبة الى كل الدائره
فبانفاق هذه الاشياء الله تكوّن لبعض درج الفلك نسبة الى الاخر
اعني البراهمه وذلك على سبع حجاب المقابله والتلثين والربعين
والشديد يسين ٥ فاما المقابله فهي اذا كان بعد بعض الدرج من الاخر
مايه وثمانين درجه ٥ واما التلثيت فهو اذا كان بعد بعض الدرج من
الاخر مايه وثمانين درجه ٥ واما الشديد يسير فهو اذا كان بعد بعض
الدرج من الاخر ستين درجه ٥ كل واحد من هذه الاعداد التي هي في
المساطوره مجتمع فيها الست الارب التي ذكرنا لان مايه وثمانين
بعد ثلث مايه وستين مريد ولها من البروج نسبة من النسبه بعد البر
ح الاثنى عشر مريد ومحيط براويقين مساووس ويقسم الفلك
بشكلين مساووس الاضلاع والزوايا متناسبين لكل الدائره
واما المايه والعشرون فانها بعد درج الفلك ثلث مرات وثمانين
دائره الفلك ثلثه اشكال متساويه متناسبه كل شكل منها
مناسب لكل الدائره وراويقتها التي على المركز زاويه قائمه
ثلث ٥ واما التسعون فانها بعد درج الفلك اربع مرات
ولها من البروج ثلثه والثلثه بعد البروج اربع مرات ويقسم
دائره الفلك باربعه اشكال متساويه متناسبه كل شكل
منها مناسب لكل الدائره وراويقتها التي على المركز زاويه
واما الستون فانها بعد كل درج الفلك ست مرات ولها من البروج
اثنان والاثنان بعد كل البروج ست مرات ويقسم دائره الفلك
بسته اشكال متساويه متساويه كل شكل منها مناسب لكل
الدائره ومحيط راويقتها التي على المركز زاويه قائمه ٥ واما
الاربعة والعشرون فانها كانوا يسمون النصف والثلث

المساير الطائر وقالوا ان منهما ومن تتعصف بينهما
ومن سبه احدى الى الآخر على صور النصف والتثنية يكون
ما سبه درج الفلك التي هي المناظره وقالوا ان نظر المقابله
هو من زاويتين متساويتين واذا الزم واحد عدد نصف الفلك
شيئا من النسبه لزم الآخر مثله ثم قسموا كل واحد منهما بنصفين
فصار كل قسم تسعين درجه وهو نظر التربع ثم قسموا النصف
بثلثه اقسام فصار كل باب ستين درجه وهو نظر التسديس
ثم اضعفوا درج التسديس فكان عشرين ومايه وهو نظر
التثليه والتثانوز والمائيه فيها المائيه والعشرون
ونصفها والمائيه والعشرين فيها التسعون وثلثها والتسعين
فيها الستون ونصفها فقد صارت عند سبه احدى الى
الآخر يوحد في العدد الاكبر لصاحبه مثل الاول ومثل نصفه او
مثلليه فلذلك اتت هذه الاقدار من الحركات فاما قوم
اخرين فقالوا انما النظر انما عرفته الاوائل من حالات
الكواكب فاما المقابله فانما صارت بمرئيات الدور
جرو القمر لان القمر لا يزال زائدا في البور حتى يصير في مقابله
الشمس فاذا زال عن ذلك المكان نقص من ضوهه واما التربع
فانما عرفوه من حال الكواكب من اوجها لانه عند كل
تسعين درجه يتبع اعداه الكواكب من راس اوجه بتغير حاله
في سيره • فاما التثليه فانما عرفوه من الكواكب العلويين
لانه اذا كان بين احدى وبين الشمس مايه وعشرين درجه بالتقريب
من الارض انما مستقيم او استقاما اذ كانا راجعين • واما
التسديس فهو في نفس الحق اضعف قطر الفلك ولقد

بعد بين النجوم من بين النجوم قال الفلك الذي ذكرنا علموا انظر الحوا
وانه اذا طلع من برج من البروج شئ من الاشياء يجوز مناسبه تلك
الدرجة الطالع ونظرها في عدد البروج رايه عن الدرجة التي كنا
ذكرناها وذلك لان الطالع اذا كان اول درجة من الحمل وقع
تسديسه في اول الحوزا والبرج في اول السرطان وثليته في اول الاسد
وكذلك يجوز نظره في الهمة الاخرى وكلما زاد درج طلوع الحمل
على ما ذكرنا زاد في درج نظره الى البروج التي ينظر اليها فالحمل ينظر الى البرج
والدلو ينظر تسديس والسرطان والهدى نظرتين والاسد والقوس
نظرتين وثليته والميزان نظرتين ومقابلته وعلى هذه الحال يجوز
فذكر منا طره كل برج الى غيره من البروج وكل الاوابل بسمون نظر
التسديس والثليته احسن الاقدار وادلها على الاتفاق والمودة
اجل انهما بيديان من بروج متفقة ويتهيان الى مثلها الا هريدا
بمذكر ختموه بمذكر وازيد واموتت ختموا بموتت واما الزنا
والمقابلته فسمما راسوا الاطراف دار من اجل اختلاف ابرجها
في الابتداء والنهاية واقوا منا طره درج الفلك المقابلته ثوبه
التربيع ثلثي فاما التسديس فهو ونها كلها في القوس
وقد رد قوم ما ذكرنا اول شئ من اعداد نظره درج البروج و
ان كانت الاوابل انما قصدت بدرج المناكرات الدرجة التي بعد
درج الفلك فانما يجب ان يجوز في المناكرات الشمس والقمر
والنسيم والذئب وغير ذلك لان خمس درج الفلك اثنا عشر
وسبعين وهي بعد كل درج اثنا عشر درجاً ونحو ذلك

ذلك وتسعة وعشرون فكل واحد منهما انما بعد كل درج اثنتي عشرة
درج فدرج تسعة كل واحد منهما لصاحبه فقلنا انهم لم يسمعه وانما التفاضلات
وذلك في الدرج التي بعد كل درج الفلك فقط ولكنهم انما جعلوا ذلك بانفاق
تلك الاشياء الثلاثة لموضع واحد ٥ فاذا كان بعض السبب موجودا في
بعضها ولم يوجد مثله في الاخرين الباقيين لم يجعل له بلز درج الفلك تسعة
ففسر ما تلك الدرج ما ذكرتموه من الاجزاء وان كانت بعد كل درج الفلك
عدة مرات فان عدة اثنا عشر ليس له اجزاء مثله بعد لانه اذا جرى عدد
من الاعداد ببعض الاجزاء مثله بعد لانه اذا جرى عدد من الاعداد ببعض
الاجزاء فوقع فيه عند التجربة كسر فان التجربة كسر فان الفلاسفة
انما سموا العدد لا بعدونه جزوا لكل ذلك العدد وانما بعد اجزائه ٥
العدد الذي لا يقع فيه كسر عند التجربة فلهذه العلة لم يجعل تسعة درج



الفلك الا قدر الاعداد والجهات التي ذكرناها قبل ٥
والتي هي من البروج والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
والتي هي من البروج والسموات والارض والسموات والارض والسموات والارض
ان من البروج متخايب ومنها متباغض ومنها متعاديه ومنها ما هو
مستقيم الطلوع ومنها ما هو معوج الطلوع ومنها ما يطبع بعضها
لبعض ومنها غير ذلك ٥ فاما المتخايب فهي التي تنظر بعضها
الى بعض من التثليث والتشديد ٥ واما المتباغض فهي التي تنظر
بعضها الى بعض من المقابلة ٥ واما المستقيمة الطلوع فهي التي
تطلع منتصبة ويجوز مطالع كل واحد منها اكثر من ثلثي درجه
وهي من اول السرطان الى القوس واما البروج المعوجة الطلوع فهي
التي تطلع مائلة ويجوز مطالع كل واحد منها اقل من ثلثي درجه
وهي من اول البدر الى اخر الجوزا فالبروج المعوجة الطلوع يجوز
معرفة المستقيمة الطلوع ويدل على الاتفاق والحدية وادلهما على ذلك
اننا انما نبتا الجوزا في موده وذلك في الجوزا فانها مطبوعة لاد

والاسد والبرج والتور للسرطان والتور للتور والتور والبدى
والسنبلة لهما والعقرب للبعث والبعث للعقرب والفوسر للدلو
والدلو للفوسر والبدى للعقرب والعقرب للبدى فاما الحمل للميزان
او البدى للسرطان فعلى خلاف البوده لان احدهما وان كان مطم
لصاحبه فانهما يتاخران من المقابله وقد يسمى البروج المطمعه
سواء احدهما وهو البروج المصدرة والمتنقه والقوه التي تكون ساء
نهار احدهما مثل نهار ساعات نهار الاخر وسند كذلك ان شاء الله
الاسد الشرح البرج السنبلة المتنقه والبدى
في التنقه والبدى

قد ذكرنا بطل البروج بعضهما الى بعض وقد يوجد لبعض البروج من
بعضها ساء اخر من غير بطل يدل كلهما على الانقلاق والبوده
وهو على تلك جهات اما احدهما فهو ان يجوز البرج ان متفقين مشد
في المتنقه وهو ان يجوز بعد كل واحد منهما في حصة من مطمعه
الاستواء بعد استواء ويجوز مطالع احد البرجين مثل مطالع الاخر
وذلك كالحمل مع البوت والتور مع الدلو والبرج مع البدى والس
كان مع الفوسر والاسد مع العقرب والسنبلة مع الميزان فهذه
البروج موافق بعضها لبعض بالمطالع فاما احد البرجين فيبدأ بانه
مطالع الاخر من اول البروج واما الثاني فيبدأ به من اخر البروج لان
مطالع اول درجه من الحمل موافق لآخر درجه من البوت ومطالع عشر
درجات من الحمل موافق لمطالع عشر درجات من البوت ومط
التور مثل مطالع اخر الدلو ومطالع اخر التور مثل مطالع اول الدلو
وعلى هذا المثال حتى يبيح مطالع اول السنبلة مثل مطالع اخر البدى
ومطالع عشر درجات من السنبلة مثل مطالع عشر درجات

من الميزان ومقالع اول درجه من السنبلة مثل مقالع اول درجه من الميزان
واما الباسه فهي البروج المتفق في القوه وتسمى اهل فارس كل
برجين منها مقتدرين ويقال لهما ايضا المطمع بعضهما لبعض وهم البروج
التي اذا كانت السمره احدهما يكون ساعات احدهما نهارهما
مستوفيه مثل ساعات نهار البرج الاخره وذلك كالسرطان والجوزا
والبور والاسد والمحمل والسنبلة والبعث والميزان والدلو والعقرب
والجدى والقوس ساعات نهار احد البرجين مساويه لساعات
نهار البرج الاخر ويبدأ باحدهما من اخر البرج والثاني من اول البرج
وذلك كساعات نهار الدرجه الثلاثين من الجوزا فانها مثل ساعات
نهار اول درجه من السرطان ونهار ساعات الدرجه التاسع والعشرين
من الجوزا مثل ساعات النهار الباقية من السرطان وساعات
عشر درجات من الجوزا مثل ساعات عشرين درجات من السرطان
وساعات نهار اول الجوزا مثل ساعات اخر السرطان وساعات
نهار اخر درجه من الثور مثل ساعات اول درجه من الاسد وعلى
هذه الحال حتى يكون ساعات الدرجه الثلاثين من السنبلة مثل
ساعات الدرجه الاولى من الحمل وساعات عشرين درجات من
الميزان مثل ساعات عشرين درجات من البعث وساعات
اخر الميزان مثل ساعات اول البعث وساعات اول العقرب
مثل ساعات اخر الدلو وساعات اول القوس مثل ساعات
اخر الجدى وساعات اخر القوس مثل ساعات اول الجدى
واما الباسه فهي البروج المتفق في الطريقه وهو ان يكون
برجان لكون واحد قاصدا للعقرب بينا المريخه وكالثور

والميرار بينا الزهرة والخورا والسنبلة بينا عطارده والقوس والحوث
بينا المشتري والهدى والدلو بينا رطل وكل واحد من كل البروج
من هذه البروج في طريقة صاحبه و السرطان والاسد بينا النيرن
وهما ايضا في طريقة واحدة لاركل واحد منهما يتوب عز صاحبه
الشمس بينا المشتري والقيوس **التي توافق** بينا المشتري
والنسيديس اليه تنسرون **التي توافق** بينا المشتري
فقد ذكرنا مثل هذا ان نظرا المقابلة مضاده وعداوه وانما
يتبع ان يقال تلك المضاده والعداوه في بعض الاستقبال
في كل لانه ربما كان بعض البروج بعيدا من الآخر وهما لا يتعارفان
ويقال لاحدهما انه في استقبال الآخر بالطبيعة لان تقافهما
المطالع اوج الفوه اوج الطريقة وهي نذل على الموافقة والبيان
لان تقافهما فيما ذكرنا قبل ويوجد من هذا بروج لا ساطران
لقرب بعضهما البعض ويقال له النسيديس الطبيعي وهو يدل على
الموافقة ايضا واما البروج التي لا ينظر احدهما الى صاحبه
ما بينهما ويقال ان بعضهما من بعض في استقبال طبيعي وهو
على الاتفاق والموده ففي بعض البروج المتفقة في المطالع البروج
احدهما من صاحبه كالجوزا والجدى وكا السرطان والقوس او
بعض المتفقة في الفوه البعيده بعضهما من بعض كالحمل والدبران
وكا الثور والميزان واما البروج التي لا تنظر بعضهما الى بعض
لتنقارها ويسمى النسيديس الطبيعي وهو يدل على الموده وان
فقه ففي بعض البروج المتفقة في المطالع القرب بعضهما من
كالحمل والميزان والسنبلة والحوث و البروج المتفقة في
الموده القرب احدهما من صاحبه كالجوزا والسرطان

سرمطان والفوس والبدى ٥ والمستقيمة في الطريقة الترتيب احدهما
يعلم به كالحبر والادلو ٥

مسألة في ترتيب البروج في الساعة واليوم

بناء فيما تقدّم من ترتيبات البروج تدل على المخالفة والعداوة
سريفة اذ يقال هذا في الترتيبات لازم من الترتيبات ما يدل على
رافقة والموه واما يجوز ذلك بانفاقها في المطالع كالنور
لدلو والاسد والعقرب او مع انفاقها في طول ساعات النهار
فقدان كالنور والدلو والاسد والعقرب وبانفاقها في الطريقة
في البروز والسبيل والفوس والهوت وهذه الترتيبات الدالة
على الموافقة واما سائرهما فهي دالة على المخالفة والعداوة ٥ ٥ ٥

مسألة في ترتيب البروج في الساعة واليوم

الآن سني البروج وشهورها وايامها وساعاتها يستخرج على حقيقتين
الاولى ان يجعل مطالع البروج في الاقلية الذي يتبع كل درجة سنة
كل خمس دقائق شهر الى ما اردت من الايام والساعات ٥ والحمد
لله الثاني ان يجعل سني كل برج وشهوره مثل سني صاحبه المعرى واما

وايامه وساعاته فانه يستخرج لكل برج بنوعين مختلفين فاما النوع

الاول ان تقرب سني رب ذلك البرج المعرى في اثنا عشر حتى

في الجبر شهورا ثم تضعف ذلك الشهور حتى يراد عليها بعد ذلك

لذلك سني ذلك الكوكب المعرى فما اجتمع فشر على عشره فما

غلب فهو ايام وما بقي فهو اجزا من عشره من يوم فما اجتمع فهو

وذلك البرج واجزا من يوم ٥ واما النوع

في الثاني هو ان يوجد سني الكوكب المعرى في ثمانية شهورا

ببقائه نصفه ثانيا من النصف الثاني مثل سني الكوكب المعرى

نور سري الباني على اربعة وعشرين ساعة فما خرج فاباوم وما بقى فساء
 فما اجتمع فاباوم وساعات ذلك البرج بالنوع الثاني
 وستة كروك ان شاء الله ٥ الحمل السون خمسة وعشرين سنة الش
 خمسة عشر شهرا ٥ الايام سبعة وثلاثين يوما ونصف ايضا الايام
 ايام وثلاث ساعات ٥ الثور السون ثمان سنين ٥ الشهور ثمانية
 ٥ الايام عشرين يوما ٥ ايضا الايام يوم وستة عشر ساعة
 البوزا السون عشرين سنة الشهور عشرين شهرا الايام خمس
 يوما ٥ وايضا الايام اربعة ايام واربع ساعات ٥ السرطان السون
 خمسة وعشرين سنة الشهور خمسة وعشرين شهرا الايام اثن
 عشرة سنة ٥ وايضا الايام خمسة ايام وخمس ساعات
 ٥ السون ثمانية عشر سنة الشهور ثمانية عشر شهرا الايام سبعة
 واربعين يوما ونصف ٥ وايضا الايام ثلثة ايام وثلثة وعشرين ساعة
 ٥ السون السون عشرين سنة الشهور عشرين شهرا الايام
 خمسون يوما ٥ وايضا الايام اربعة ايام واربع ساعات ٥ القمر
 السون مثل الثور العزب مثل الثور الحمل ٥ اثنان عشر سنة
 الشهور اثنان عشر شهرا الايام ثلثون يوما ٥ ايضا الايام ثمانون
 عشرين ساعة ٥ البدي السون سبعة وعشرين سنة الشهور سبعة
 وعشرين شهرا الايام سبعة وستون يوما ونصف ٥ وايضا الايام
 خمسة ايام وخمس عشرين ساعة ٥ الدلو السون ثلثون سنة
 الشهور ثلثون شهرا الايام خمسة وسبعين يوما ٥ وايضا الايام

كرم من ارض مصر في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠ في ارض مصر

أيضا الأياوس ستة أياوس ستة ساعات ٥ السمكة السمون أساعس
سنة الشهر اثنا عشر شهرا الأياوس ثلثون يوما ٥ وأيضا الأياوس
يومان وأني عشر ساعة ٥

البحر التاسع ٥ **الأياوس** وأني عشر ساعة ٥

نريد أن نتذكر في هذا الفصل ما يدل عليه البروج من حمل البلدان و
بما في الأرض وما يدل عليه البروج من الأقاليم وبلدانها وكل موضع
من الأرض على الاستقامة فسند ذكره في غير هذا الكتاب ٥ **الأياوس** له
في الله من الأياوس وادبحار وفلسطيم وله من البقاع الصحاري ومراعي
منز والصور والامكنة التي يعمل فيها بالنار وماور اللصوص وما
يوت المستققة بالخشيب ٥ **الأياوس** له من البلدان السواد والمياه
ممدان والأكراد الذين في الجبال وله من البقاع الأرضين القليلة المياه
في برع فيها وكل حرب عدى وكل موضع يقرب الجبال والسماتين
المطاعات والأشجار والمياه وأما كرا القلعة والبقر ٥ **الأياوس**
من البلدان جردان وأرمينية وادن بيجان وحملار وبردان وموهران
معوويكاد نرقة وله شرقة في الصبمان وكرمان وله من البقاع
الجبال وما يحرب من الأرضين والدكادك واللالا وأما كنز
بما دمن اللعابين بالبرد والقلهيين والمصين ٥ **الأياوس** له
من البلدان أرمينية المصوني وماورا موهران ويومند به وهي بعض أعرش
من بلاد أسان والنعمين ومن الرود وله شرقة في بلخ وادبحان وله
من البقاع الأجام والقياض والسواحل وشطوط الأنهار والأجراف
بما وضع الأشجار ٥ **الأسد** له من البلدان الترك إلى بلاد العراق
من بلادها والصعد واديسهر وطوس وله من البقاع المعارب والأودية
من المسلك وأني عشر ساعة ٥ **الأسد** له من البلدان

الملوك والقصور والبيات والبلال والمرتفع من الاماكن والفلاع
والبحور المنيعة **البلدان** لها من البلدان الحرامقة والشام وال
والهزيرة ومن بلاد فارس ما يلي كرمان ولها من النخاع كل ارض يزرع فيه
ومن ارض النسا والفلهمين والمغنين والمنترهات **الديار**
له من البلدان الروم وما بين تخومه الى افراسيه وما حولها وصعيد
الى تخوم الحبشه وبرقه وكرمان وسجستان وكابل وطخارستان
وهراة وله من النخاع ما يزرع في روس الهيال وكل ارض فيها نخل ومكان
الصيد والبراه وكل مرصد وطريق مكان مشرف مراد اوله القد
والصاري **والبحر** له من البلدان ارض البحارة وبادية العرب
ويواحيها الى البحر ولها صيجه وقومس والري ولها شركة في الصغد
ولها من النخاع مواضع الكروم والتوت وما اشبه ذلك مما يجرى
البساتين وكل موضع منتزق في السجوز ومما رزق الله من البرزخ
ت واجره الفقارب **والديار** له من البلدان البساتين وكل
سيفل في وقت بعد وقت ويولد على اماكن الهراجه والزمره
مكان ساير الاديان والصحر الملسا واما كل الدواب والبراري
والعمل **الديار** له من البلدان الحبشه ومكران والسند و
كرمان وشط البحر الذي بين تلك النواحي وعمان وشط البحر الذي
بين تلك النواحي والبحرين الى الهند ويحدها الى الصين وله الادوان وقدر
ارض من ارض الشرق وله من النخاع الارضين القصور والابواب
من وكل موضع سيفل وله الادوية ودوانب الماء والانهار
والسواقي والصهاريج لعنتقه وكل حرف نهر عليه اشجار والشجر
التي فيه من السيف **والاماكن** والكلاب والنعائم في

السفن السكر والعبد والاماكن التي قد اوقعت فيها النار
 له من البلدان السواد الى ناحية النيل والخوفه ناحيتها وكهراجه
 وارض القبط من مصر وعبر ارض السند وله شركه في ارض فارس
 وله من النخاع مواضع المياه والانهار الجارية والثمار والفتى وما فيها
 وكل شئ حفر بالمعاول وكل موضع سيقا الماء والمواضع التي فيها
 بحر الماء وعثرها من الطير وكل موضع فيه حر او بياض فيه خمر او سبيله
 الزواني وكل ارض حليبه بربه

وله من البلدان كبرستان
 وناحية الشمال من ارض حرجان ولها شركه في الروم الى ارض الشام
 والجزيرة ومصر والاسكندرية وما حول مصر والبحر الاحمر اعني بحر
 الهمز وشرق ارض الهند ولها من النخاع ما يقرب من البحار
 وسطوحها والبحيرات والاجار وسواحل البحار والسمك واماكن
 الملائكة والعباد ومكان البقا والبرزخ

الملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك

ان العمل والتفكير والجهاد منا وافقت اربابها فيها وهي المريح والزهره وعطار
 لانها مبركات السرفهان والاسد والسنبلة من وافقت اربابها
 لانها وهي القمر والشمس وعطار فانها ساعات الميزان والعرب
 والقوس من وافقت اربابها فيها وهي الزهره والمريح والشمس وانها
 مبركات البدي والدلو والبعث من وافقت اربابها فيها وهي
 دلو والمشرق فانها ساعات

الملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك والملك

الروح الناطقة التي تدعى على نوح الناس هي الجوارح والسنبلة والقباز
 الدلو والصف الاول من القوس فانها الدلو والملك والملك

زائفة والميتان والقوس والاوزاسا ٥ والدلول السفله ٥ فذيل
 الروح على دالات الناس يواجر وذلك لان الحمل ومثلثاته من بروج
 الملوك ٥ والبوزا ومثلثاتها من بروج الاشراف والعظماء ٥ وان
 ومثلثاته من بروج الاوزاسا ٥ والسرطان ومثلثاته من بروج السفله
 ماله الاربعون ٥ **باب في بيان الاشارة**
 لا له الراس والوجه وخذقة العين والمصارين وما يعرض فيها من
 والاذنين من العلق **باب** له العنق وخرقة واللففور وما يعرض
 فيه من العلق وامراضه كالتهانيز والنزاج ونتر الجياشيو وح
 الظهر ووجع العين **باب** لها المنكبان والعضدان واليدان
 والكتفان **باب** له الصدر والتندونان والقلب والمعد
 والاضلاع والكبد والربو وامراضه وكل ما يعرض في العين من
 والحكمة والاماكن الحقيه من الصدر **باب** له المعدة الف
 والقلب والعصب والجنب والعلق والمثان والظهر وما يعرض
 منها من العلق **باب** لها النحر وما فيه من الاماكن الحقيه
 والامعاء والمصارين والجباب وغيرها **باب** له اسفل
 والسمرة واسفل منها الى العورة والصلب والوركين والاسر
 والنامرة **باب** لها المداكير والخصيتان والدبر والشر
 والانسار والعمار وفروج النساء والبع وامراضها مثل عسر
 البول والابردة واليواسير وسيلان الدومنة والسرطان
 والغشاوه في العينين **باب** له القنذان والشمات
 والعلامات والزوائد في الاعضاء كالاصابع والعضلات

لرايد وامراضه مثل السعال والعور ويدل على الصلح والسقوط من الاماكن
المرتفعة والافات من الدواب والسباع واقعاد والخلع والقطع
وما اشبه ذلك ط له الركبتان وعصبيهما وامراضه ط
مثل الكمه في العينين ط له الساقان الى اسفل الكعيزين ط
وعصبيهما وامراضه مثل البرقان والمره السودا والكسر والقطع
ووجع العروق ط لها القدمان واطرافهما وعصبيهما
وامراضه مثل وجع العصب والنقرس والبذر ط

البروج الداله على المصاحه والجمال والنظافه اذا كانت كاله

او كان فيها صاحب الطالع او القمر المينر على الطالع وهو

البوزا والسنبله والميزان والعقرب والقوس والبعوت وهذه

البروج التي ذكرنا قد يدل ايضا على سينا النقرس وجودها

والسعه في النفقه ط فاما البروج التي تجمع وتمتلئ فهو الحمل

ومثلثاته ط والبروج التي تغطي السنان الكثير هي الثور ومثلثاته

والبروج التي تضرب وتستفرغ هي البوزا ومثلثاته ط والتي

تقضي وتاخذ هي السرطان ومثلثاته ط والبروج المنحصبه

المستخرجه اذا كانت رديه المكان مزدور الفلك وكان فيها

الثور سردلت على كثيره النفقه وقيلاد المعيشه وضيقتها

اذ غاب السالك عنه اذا هو اصابه وربما لم ير في السداد

الملك البهه وان كانت صالحه مزدور الفلك الا انما

البرهان على انه يكون حاله في السعة واليسار اكبر من الار
وان كانت حاله الحال من دون الفلك مسعوده دلت على القصد
والتوسط في المعيشه وامر العوار في اليسار والبروج الوسط
الانسان اذا كانت حاله الحال من دون الفلك ومرحلون السوء
فيها دلت على قوايد الكثيره واذا كانت خلاف ذلك دلت على
التكبات بسبب المال واما البروج التي تأخذ فاذا كانت فاسده
دلت على الفقر والشفاه واما البروج التي تجمع وتقل اذا كانت حاله
الحال مسعوده فانها تدل على خفف العيش واليسار والسعاده
وان كان فيها خسر فهو وهو موضع ردي من الفلك دل على
الفقر وان كان مع كوز الخسر في موضع جيد وكان للخسر
مراعاه دل على النفع والقوايد الا ان ليسيت بالخير

فصل في البروج التي تدل على السوء والافس
ان البروج التي تدل على السوء والامراض هي الحمل والثور والاسد
والبدى واليهوت فاما الميزان والقوس فانهما قد يدلان على
الايمان في القوه وفي البروج ايضا درجات تدل على السوء
وافراط التكاح والامراض بها رجه الكواكب لها استدركه
في هذا الكتاب **البروج التي تدل على السوء**
الداله على السوء **البروج التي تدل على السوء**
ان البروج الداله على حصاه النساء وعقهم من الثور والاسد
والعقرب والدلو والبروج الداله على استرخاها

الدهر الهمل والسركان والميزان والبدن والبروج الدالة على النور
والاعتدال في عقبتهم البوزا والسنبلة والقوس والهوى
والعقرب واليهوت والصف الاخير من البدن وروح النور والصف
الاخير من البدن ودوات الحديد واما دوات اللونين والوجهين
كالهمل والميزان فربما دلا على البؤم ايضا وروح القليل الاولاد
الهمل والثور والميزان والقوس والدلو وروح العقبة البوزا
والسنبلة والاسد واول الثور وربما دل الدلو واول البدن
على العقرب ايضا واما دوات النور والبروج المنقطوعة
الاعضاء الهمل والثور والاسد واليهوت وروح الكثير
العقرب الهمل والاسد والعقرب واما دوات النور
والبروج المنقطوعة الشديدة الصوت هي البوزا والسنبلة والميزان والمعتملة
الصوت اعني التي لها نصف صوت هي الهمل والثور والاسد والقوس
والضعيف الصوت البدن والدلو والاتي لا صوت لها السركان
ومثلاته فاذا كان عطارد في برج لبس له صوت ولا يتكلم اليه نظرا
في حالها وهو منحوس فان المولود يفسد لسانه او سمعه وربما
كان اصوا خرس واما دوات النور والبروج المنقطوعة
الضعيف الصوت هي البوزا والسنبلة والميزان والمعتملة
الصوت اعني التي لها نصف صوت هي الهمل والثور والاسد والقوس
والضعيف الصوت البدن والدلو والاتي لا صوت لها السركان
ومثلاته فاذا كان عطارد في برج لبس له صوت ولا يتكلم اليه نظرا
في حالها وهو منحوس فان المولود يفسد لسانه او سمعه وربما
كان اصوا خرس واما دوات النور والبروج المنقطوعة

في هذه البروج وكان المشتري في الثاني عشر من الطالع فان
 المولود يكون اصلع وكذا كان القمر فيها وهو تحت
 الشعاع **الشمس** في الثاني عشر من الطالع
 في مواضع البروج التي تدل على وجع العين موضع
 الثوب من الثور ومواضع السناينة من السرطان والعقرب موضع
 رتدتها وموضع حمتها والقوس موضع النشأ والبدن موضع
 الغول وقد يدل موضع مصب الماء من الدلو على الخراج في الجبال
 فاما الميزان والاسد فانهما ربما افسد البصر ايضا فاما الثور
 فهي من ثلثة عشر درجة وستة وثلاثين دقيقة من الثور الى اربعة
 عشر وثلاثين دقيقة عرضها في الشمال ثلث درجات الى الخمس
 واما السحابة التي في السرطان فانه فيه في احدى وعشرين درجة
 وتماز دقايق عرضة في الشمال اربعين دقيقة واما رتد العقرب
 فاما اثنا عشر وكلاهما في العقرب احدى وعشرين درجة
 والاخر في احدى وعشرين درجة وعشر دقايق عرضها في الشمال
 ستة درجات مكان النشأ في القوس خمسة عشر درجة
 وعشرين دقيقة عرضة في الجنوب ستة درجات وعشرين دقيقة
 سوا البدن والبدن اثنا عشر درجة عرضة في الشمال خمسة
 وثلاثين درجة وخمسة عشر دقيقة مصب الماء الدلو اربعة
 عشر درجة وعشر دقايق الدلو الى اربعة وعشرين
 وعشرين دقيقة عرضة في الشمال ثمانية درجات وعشرين

إلى عشر درجات وعشر نرد قبة هذه المواضع التي ذكرنا في
 درجها في الطول والعرض في زمانها هذا ويبلغ أن تنفذ ويقاس
 مواضعها في كل زمان لأنها تسير وتزول عن هذه الدرع
 التي ذكرنا وفي البروج مواضع ودرج دالة على الأمراض وفناء
 العز والنكبات يسدهما في مواضعها از شئ الله
البروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج
والبروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج
 على الأدب والهداء والطلب والمكر والاسد والفوس والهدى
 والعقرب ووبروج الهوى والاسد والعقرب والهدى ووبروج
 الهوى أيضا البروج المظلمة ورو السنبلة والميزان كلمة قليلة
البروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج
والبروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج
 أما البوزا والسنبلة والفوس والهدى
 فانهما تدل على نوع الطير والوجه الثاني والثالث من الجد
 فزيد على نوع الطير أيضا لان هناك الشجر الطائر وذب الدجاجة
 والسر والتور والاسد والصف الاحير من الفوس ووبروج
 وان اربع قوائم والصف الاول من الهدى ربما دل على مثل ذلك
 والسر والتور لكل ذي حافر واما الاسد والعقرب والفوس
 والهدى فهي بروج السباع واما السرطان والعقرب والفوس
 الهدى كأنها بروج الهوام والحيات والعقارب وحرسه
 الأرض فاما البروج المائية فانهما تدل على حيوان الماء
البروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج
والبروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج
 البروج الدالة على البروج الدالة على البروج الدالة على البروج

والتور وروح الشجر التي هي دون ذلك السرطان والعقرب
والنصف الاخير من السمكة ٥ وروح النبات التور ومثلثاته
٥ فالتور للخرير والسنبلة للدور والبدى للكلاب
الحمل الرابع والمنتزعة **الروح الدالة على انواع الياض والروح**
الدالة على ما في النار ٥ ان البروج الماويه السرطان ومثلثاته
فاما السرطان فلما المطر والعقرب لما الباري والدلو قد يدل
على مثل ذلك ايضا للنهر الذي فيه ٥ والسمكة لما الراكه ٥
واما البروج التي تدل على كائني يعمل بالنار وهي الحمل والاسد وال
العقرب والدلو ٥ **الروح الدالة على ما في النار** ٥ ان البروج
الحمل والاسد والقوس شرقيات فالحمل قلب المشرق وركه
الصبا ٥ والاسد ميسره المشرق ٥
٥ والقوس ميمته المشرق او ركه كما هو
والتور والسنبلة والبدى جنوبيه فالبدى قلب الجنوب
الجنوب ٥ والتور ميسره الجنوب وهي كما هو الجنوب
والمشرق ٥ والسنبلة ميمته الجنوب وركها كما هو الجنوب
والمغرب ٥ البوزا والميزان والدلو مغربيه فالميزان قلب
المغرب وركه الديور ٥ والدلو ميسره المغرب وركه
سر المغرب والجنوب ٥ والبوزا ميمته المغرب وركه
كما هو المغرب والشمال ٥ السرطان والعقرب وال
شماليه ٥ فالسرطان قلب الشمال وركه كما هو الشمال
والجنوب ٥ والبوزا ميمته الشمال وركه كما هو الشمال
والمغرب ٥ والعقرب ميسره الشمال وهي كما هو المغرب

والنساء والمشرق **والشمس والليل** والليل والشمس
والليل والشمس **والشمس والليل** والليل والشمس
أما **الشمس والليل** **لما خرجنا من ذكر كبايع التبرج** الأني
عشر ودالها وخاصة دلالها على جوامع الأشياء انا بذكر أوتاد
الفلك وأرباعه والبيوت الاثني عشر لان الفلك الاعلى يدبر فلک البروج
وسائر الافلاك من المشرق الى المغرب في اليوم والليله دوره واحده
وفي كل وقت من الاوقات يكون بعض درج فلک البروج في افق المشرق
وبعضها في حقيقة درجه وسط السماء وبعضها في افق درجه الغارب
وبعضها في حقيقة درجه الرابع ومن كل موضع الى الآخر يكون ربع
فلک وكل ربع منه يقسم بثلاثة اقسام وكل قسم منها يسمى بيت
فيكون الفلك في كل وقت **أربع على قدر فصول السنة** واثني
عشر بيتا **ع** فالربيعان اللذان من الطالع الى وسط
من يعارب الى الرابع **سمما** ومثل ذلك من سمر متباين
ع والربيعان اللذان من العاشر الى الغارب ومن الرابع الى الطالع **سمما**
وايلين مونتير غريب متباين وقد يقال ايضا ان فوق الارض
بينه واسفل الارض سره والبيت الذي في اول الربع يقال له البيت
والبيت الذي في ثلثه يقال له مايل البيت والبيت الثالث منه يقال له
وايل من البيت واول بيوت الفلك هو البيت الذي يطلع اوله
من جهة المشرق والذي بعده من الثاني ثم الثالث ثم الرابع فخذ لك
سائر بيوت الفلك بسمما كل واحد منها باسم العدد الذي ثلثه الى
بيت الثاني عشر **ع** وكل بيت من هذه البيوت الاثني عشر بسمما باسم
الشمس مخصوص به وينسب الى انشياء موجودة فالبيت الاول يقال
به الطالع وهو يدل على الابدان واليوم وعلى ما في الدنيا

والبيت الثاني يقال له بيت المال والمعاش ٥ والبيت الثالث
يقال له بيت الاخوه والاخوات والافريه والاصهار
والطلو والراي والديز والعهه والخصومات في الاديار
والكنب والاحبا والرسل والشعر والنسا والاحلام والراي
يقال له بيت الابا وهو يدل على حالات الابا والاصل والحصار
والارضين والقرى والمدائن والبناء والمياه وعلى كل شئ مستور
خفي وما كان تحت الارض وعلى الكنوز والعاقيه والموت وما
بعد الموت مما يصير اليه حالات الانسان الميت من الدفن
والبشر والسلب والهرق والرمي به في بعض المواضع وغير ذلك
من حالاته ٥ والنامس يقال له بيت الامه وهو يدل على الولد وال
سل والهدايا والبر والرجا وطلب النسا والمصادقه والاصد
والمدن وحالات اهلها وعلى حالات الصاع ٥ السادس
له بيت المرض وهو يدل على الاسراض واشباهها والرماء
والعييد والاما والوضيعه والظلم والنقله من مكان الى مكان
٥ السابع يقال له بيت النسا وهو يدل على النسا والتزويج
واشباهه والخصومات والاصداء والسفر والتلف وسائر
٥ والثامن يقال له بيت الموت وهو يدل على الموت
والمواريث والسموم والقائله والخوف وكل شئ قد هلك
منه على الوداع والبطاله والكسل والهبل ٥
والثاسع يقال له بيت الشعر وهو يدل على الاسفار

والقربة وامر الربوبية والتوبة والدين وموت السعادة
كلها والفلسفة وتقدمه المعرفة وعلم التنوير والحياته
والكتب والرسائل والاخبار والروايات والعاشرون يقال له بيت
السلطان وهو يدل على الرفعة والملك والسلطان والموالاة
والفاني والشرف والذكر والصوت والصناعات والاعمال
والامهات والهدى عشر يقال له بيت السعادة وهو يدل
على الرجا والسعادة والصدق والحمد والبر والولد والاعوان
والبيت الثاني عشر يقال له بيت الاعداء وهو يدل على الاعداء والشفاء
والعز والتموم والهموم والحسد والنميمة والمكر والجبل
والقن والعب والادواب فهذا ما سماه هذه البيوت الاثني عشر
وهذه الاشياء مشوبة اليها **فاما** لم يسميت الى
هذه البيوت هذه الاشياء ولم يسميت بهذا فقد ذكر اصحاب هذه
الصناعة انها انما نسبت اليها هذه الاشياء وسميت بها على
قد ترتب اول الكواكب وعلى قدر دلالتها وطايعها وحالاتها
فاما اول البيوت فسموه طالع الطلوع من افق المشرق
وانما طارت له تلك الدلالات التي ذكرنا لانهم شبهوا دلالة
دلالة زحل لانه اعلا الكواكب السبعة واولها وله الدلالة على
الزمان والعقبة وانتدامسفة النطفة وعلى الابدان ما دامنت
في الرضوخ الطالع هو اول بيوت الاثني عشر ودرجته كلها
تت في الموضع الذي ينسب الى الظلمة والعقبة فلا تفاق احد
يعاديه بالدلالة على الاوابه وسائر ما ذكرنا جعلوا للطالع
دلالة على انتدامسفة النطفة وعلى الابدان وحالاتها

والدرجة الطالع قد خرجت من تحت الارض والعنه الى افق المشرق
والظهور والمولود قد ظهر وخرج من بطن امه الى هذا العالم
صارت حالات درجة الطالع اشبه بحالات المولود واولي بالدلائل
على الابدان وحالاتها من ساير درجات بيوت الطالع ومواضع الفلك
ولا يخرج المولود من بطن امه الى هذا العالم الى حال النسيه
وبما صورته بحالته تلك انما يجوز بالفداء والمعاش والمال
وان المشتري في الفلك الثاني من رجل صارت للمشتري الدلالة
على العدا والمعاش والمال الذي يجوز به البقاء في الحال البلاسيه
وصارت للبيت الثاني الدلالة على هذه الاشياء ولا يزال المال بكنه
هذه الاشياء جعل هذا الاسم اولاه فلذلك سمي البيت الثاني
بيت المال ٥ فاما المريخ فهو في الفلك الثالث من رجل
متشاكلان متشابهان مما سار بالنحوه وكذلك الاخوه
والاحوات والاقرب والاصهار فاما محاسنه بالاب والام
فصار للمريخ الدلالة على الاخوه والاحوات والاقرب والاصهار
وصارت البيت الثالث الدلالة على مثل هذه الاشياء ايضا ولا
الاخوه والاحوات اقرب في جنس الابوه من ساير ما ذكرنا
سمي البيت الثالث بيت الاخوه والاحوات ٥ واما الشمس
فانها في الفلك الرابع وهو كالحلقة في كل شهر
فمشبهه اذ لك بمنزلة الرجل المراه عند ابتداء الحمل به اذ
لا يزال الشمس دكي والقمر انثى صارت للشمس الدلالة على الا
والاجداد والاحباب والاصول والقمر الدلالة على الامهات
والاسماء صارت للبيت الرابع الدلالة على مثل ما ذكرت عليه

ولان الامور جمع كل ما ذكرنا سمي البيت الرابع بيت الابان واما
الزهره فانها في الفلك الخامس من زحل وهي شريكه المشتري
وسميه في السعاده والمشتري له دلاله والمعاشر والمالك والذئ
ينبع هذا من السعاده النساء والنكاح والاولاد والسرور والهوا
فصار لها الدلاله على النساء والنكاح والاولاد وصار للبيت الخامس
الدلاله على مثل ذلك ولان الولد يجوز بالاجتماع كل تنبي ذكرنا
سمي البيت الخامس بيت الولد واما عطارد فانه في الفلك السادس
وهو قضي الوتر قريب من الشمس كثير الرجوع والاختراق
والاختلاف فشميه كثره اختراقة ورجوعه وقربه من الشمس
بالموضي وضعف الابدان الذين لا قوه لهم وسميه في كثره حركته
واختلاف حالاته بالهدم والاستقيا فصار له الدلاله على العله
والمرض والسعاه والعبوديه وصار البيت السادس الدلاله على ماله
واما القمر فانه في الفلك السابع وهو كثير الاجتماع مع الشمس
والاستقبال لها فصارت له الدلاله على النساء والتزويج والسعاده
والمكالبه وصار للبيت السابع الدلاله على مثل ذلك واما البيت
ثامن فانه ينسب دلالة الى الدلاله التي كانت لزحل قبل خروجه
للولود من بجزامه والى طبيعته الخمسه المعسده المتلعه
له بيتيه فسمي البيت الثامن بيت الموت واما البيت
للتاسع فسمي بيت السفر والنقله والدين واعمال
لنرجوعه الى المشتري والدال على الحال الباسه لان الولود
بعد خروجه من بجزامه انتقل من مكان الى مكان ومن حال
الى حال ومن بغيره ردا الى طبيعته المشتري قل ذلك دل

على الله من وعده ان المشتري سعد ودل من سعاده الدنيا على المال
والثروة كما ذكرنا قبل وسعاده الاخره يجوز بالدبر فذلك دل
الدين وصار لهذا البيت دلالة وايضا فلان المشتري والزهره
والسعادات على نوعين احدهما سعاده الدنيا والثاني سعاده الاخره
وسعاده الاخره افضل من سعاده الدنيا وايضا يطلب ذلك بالد
والمشتري اسعد من الزهره فذلك صارت له الدلالة الذي به
يطلب سعادات الاخره التي هي افضل وصارت للزهره الدلالة على
دات الدنيا من اللهو والسرور والفرح واما البيت العاشر
فسمي بيت السلطان لرجوعه الى المرنج الدال على طلب النشأ
والرياسة والقهر والعز والهروب والقتال واما البيت
الحادي عشر فسمي بيت السعاده لرجوعه الى الشمس الدالة على
السعاده والبهاء والرجاء واما البيت الثاني عشر فسمي بيت
لان زابل عز الطالع ولا يناله ولا زونذ الطالع اذا دل على شئ
فالزابل مية يدل على خلافه فمن عرا صاحب النجوم انه لهذه
العلل يسمي الى هذه البيوت وهذه الانشبا وسميت بهذه ال
وقد نسبت الى كل منها اشبا اذن من دلالات الكواكب
التي جعل ذلك البيت على طبيعته وذلك كالميت الثامن فانه يدل
على الموارث والاشيا القذيه والعموم والهموم والك
ودهاب العقل وغير ذلك مما مثل ما يدل عليه زحل
وعا لبيت التاسع فانه يدل على اشيا كثيرة مما يدل على
المشتري من امر البيانات والسعي والبر والعفة وربما
دلالة لبعض البيوت على حاله من الفلك وخاصيته

وبما يدل بعضها على مثل ما يدل عليه سابعه وذلك كالبيت الثالث
انه يدل على السفر والاحبار والرسول والديبر والعلوم والعقود لزواله
في مقابلة التاسع ○ ومثال ذلك الرابع فانه يدل على العقار والاح
على خاصيته ومجاليه من اوتاد الفلك ومثل بيت الخامس فانه يدل
على الرسول ○ والبيت السادس يدل على الدواب ○ والبيت السابع
يدل على المرض وكذلك كل واحد منها فان لها دلالات
في اشياء كثيرة مختلفة الانواع ○ فاما فوم اخر وزفقالوا انه
يراهذه العلل التي ذكرها ما ولي صارت لهذه البيوت هذه
الدلالات واخر خاصية كل بيت منها ان يدل على هذه الاشياء
كما ان خاصية كل كوكب الدلالة على اشياء مختلفة وكلما ذكرنا
دول الى معنى واحد وكل كوكب فرج في بعض هذه البيوت
ما قد رموافقه دلالاتها لدلالات الكواكب ○

البيت الاول فطارد يفرح في الطالع لان الطالع
يدل على الانتدات والهداثة والحركة وعطارد يدل على النفس
الحقة والنطق والكلام والاولاد والهداثة ○ والفجر
فرج في الثالث لان البيت الثالث يدل على السفر والتحويل والبر
لرسول والاحبار وكذلك القمر يدل على نحو صوبيته على مثل ذلك
والفرج يفرح في السادس لان السادس يدل على الرض والعبد
لنسر والفرج يفرح على مثل ذلك ○ والزهره يفرح في الخامس
البيت الخامس يدل على الولد والنساء والزهره كوصفها يدل
على ذلك ○ والشمس يفرح في التاسع لان البيت التاسع
يدل على الربوبه والادباز والعباده والسر والشمس يدل
على ذلك ○ والمشتري يفرح في الحادي عشر لان الحادي
عشر يدل على النسر والسعادة والعنا والرجاء والاصدق
المشتري يدل على مثل ذلك ○ وزحل يفرح في البيت الثاني

عشر لا ينفك عن الغمر والعمى والاعدا وزحل يدل على مثل ذلك في المريخ
بيت البيت السادس يدل على المريخ يدل على المرض والسيوف والبرج السما
يدل على مثل ذلك

باب في الأرواح والجنات والسيرات

ان من الأرواح ما هو جسر بالأرواح ومنها ما هو روح بلا جسر ومنها ما هو
روح وحس ومنها ما ليس له روح ولا جسر وإنما يعرف ذلك من ذلك
من أرباع الملك لأن ما بين الطالع إلى وسط السماء روح بلا جسر وإنما
ذلك لأنه قد ظهر من الأرض إلى موضع النور والاقبال والزيادة
والسرعة وما بين وسط السماء إلى السابع للأرواح ولا جسر ومنها ما
هناك بيت السفر والموت لأن السفر والموت وجه الغارب إنما
الذهاب والانتقال وخلا المكان وما بين الطالع إلى وند الأرض جسر
بلا روح لأنه في ظلمة ومقابلته التاسع والثامن والغارب وما بين
الأرض إلى الغارب جسر وروح لمقابلته الربع الشرقي

باب في الأرواح والسيرات والجنات

ان البروج الاثني عشر موصوفة بالطبائع الاربع وإنما وصفت
لأن كل الاثناعشر مكونة من هذه الطبائع الاربع بدالات البروج
فإذا كان طالع المولود برجا من الابراج وحدث الروح إليه
على الطبائع الاربع في الاوتاد كتر بمارج بعضها بها وذلك
في السبل المادي إذا كان طالعها كان البدن الأرضي في وسط السماء
والميزان الهواءي ووند السابع والسرطان المائي في وند
الأرض وكذلك إذا كان كل برج إذا عدد منها

باب في الأرواح والسيرات والجنات

في الخالق فمن درجته إلى وند الأرض إلى الأبرج ومنها وند الأرض
التي هي في الأوتاد ومنها وند الغارب إلى وسط السماء

من وسط السماء الى الكمال ابيض اللوزة والفضة مرآة روح
سرقبلا والثاني والثاني عشر اخضران والثالث والهادي عشر
اخضران والرابع والعاشر احمران وال خامس والناسع ابيضان
والسادس والثامن اسودان والسابع مظلم اللوز على لوز
ساعة التي تقرب فيها الشمس **الفصل الثاني في اقسام**
الفلك الصاعدة والهابطة **والتي هي في السماء**
انصف الفلك الذي يسما من وسط السماء الى الكمال الى حد البيت
الثالث يقال له صاعد والنصف الاخر الذي من التاسع الى القارب
اول البيت الرابع يقال له هابطة ومن الكمال الى ما يلي وتد الارض
القارب يدل على القصر ومن السابع الى وسط السماء الى الكمال
يدل على الطول **الفصل الثالث في اقسام** **الفلك الصاعدة**

الفلك الاربع والبهات اربع والرياح اربع والازمنة اربع
سروح مقسومة على اربعة اقسام والفلك مقسوم على اربعة
سام والنهار والليل كل واحد منهما اربعة ارباع واستان الانسان
منه احوال فاول الطبائع طبيعة الدود حار رطب وله من
حيات المشرق ومن الرياح الصبا وهي القنول ومن الازمنة
ربيع ومن البرج الحمل والثور والبوزا ومن ارباع الفلك من
الكل الى وسط السماء ومن النهار الربع الاول ومن استان الانسان
منه اربعة ثلث الطبيعة الثانية وهي المره الصفراء وهي حارة يابسة
خريف من البهات السمرة ومن الرياح الجنوب ومن الازمنة
صيف ومن السروح اسرطان والاسد والسدب ومن ارباع الفلك
وسط السماء الى درجة القارب ومن النهار والليل الربع الثاني
من استان الانسان السحاب ثلث الطبيعة الثالثة وهي المره
باردة يابسة ولها من البهات المعرب ومن الرياح
شمال ومن الازمنة الخريف ومن السروح الميزان والعقرب

والفوس ومن ارباع الفلك من القارب الى درجه ونه الارض ومن النهار
الربع الثالث ومن اسنان الانسان الخمس **○** ثلث الطبيعة الاربعة النيران
وهي باردة رطبة وله من الجهات المربوب ومن الرياح الشمال ومن الازمنة
الشتا ومن البروج البدي والالو والحدوت ومن ارباع الفلك من ونه الارض
الطالع ومن النصار والليل الربع الرابع ومن اسنان الانسان السبعون **○**
المسألة الثانية في علم ارباع اليوم والليل والواحد والثلث والواحد
وساعات الاربع والعشرين **○** انما لما اردنا معرفة بقول
اليوم والليل الواحد احتجنا ازنيدهما ونجد السنة الواحد ايضا لان
الايام والليالي هي اجزا السنة فاذا عرفنا حد السنة وقبولها نيزل
فصول اليوم الواحد والليل الواحد لانه اذا لزم الجلس شيئا من الاز
لزم الجز ومثله **○** فاما اليوم الواحد والليل الواحد فانما هو من
وقت طلوع الشمس علينا من الافق المشرق واداره الفلك الاعلى
الى ان يبعد ما اليه **○** والسنة الواحد انما هي من ابتداء حركه الشمس
من غير مواضع الفلك وقطعة البروج الاثنى عشر وعوثرها
موضعها الذي كانت فيه وهي على طبيعه الاركان الاربعة التي
الموا والنار والارض والماء وكما ان الاركان الاربعة يعود وكذلك
يعود الستة الواحد اربعة اربعة هي الربيع والصيف والخريف والشتا
والشتا فالربيع حار رطب على طبيعه الهواء والصيف حار يابس
على طبيعه النار والخريف بارد يابس على طبيعه الارض والشتا
بارد رطب على طبيعه الماء وكما ان كل ركن من هذه الاركان
الاربعة له ابتداء ووسط ونهاية فكذا كل فصل من فصول
السنة الواحد له ابتداء ووسط ونهاية فكذا كل فصل
من فصول السنة له ابتداء ووسط ونهاية فيكون ذلك
فصل من فصول السنة ثلثة احوال والفصول الاربعة اذا
تقسمت الى زمان الفصل الواحد وهي ثلثة فصول

فصول السنة الاربعه صار ذلك اثني عشر كل واحد منها يسمى شهرا
في السنة الواحدة اثني عشر شهرا وكل ثلثة اشتهر منها على طبيعه
كل فصل من فصول السنة ٥ وكما ان الايام والليالي في اخر السنة اربعة
كل فصل من فصول اليوم والليله متساويه كل فصل من فصول السنة
از كل فصل من فصول السنة ثلثة احوال فخذ لك لكل فصل
يوم اليوم والليله ثلثة احوال ٥ وكما ان كل حال من احوال
يقال له شهرا فخذ لك كل حال من احوال فصول اليوم
يله والليله الواحدة يقال له ساعه وكما ان احوال فصول السنة
يله اثني عشر شهرا فخذ لك احوال فصول اليوم الواحد
يله الواحدة اثني عشر شهرا ساعه فيكون جميع ساعات الليل
ساعات اربعة وعشرين ساعه كل ثلثة ساعات منها على طبيعه
كل فصل من الفصول ٥ الربع الاول من النهار والليل ومثلثة
ساعات موافق لطبيعه الهواء والربع حار رطب ٥ والربع الثاني
من النهار والليل موافق لطبيعه الصيف الحار والصف هو حار يابس
والربع الثالث من النهار والليل موافق لطبيعه الارض ٥ والربع
الرابع من النهار والليل موافق لطبيعه
والربيع الحار رطب ٥

في كتابنا في الفصل الذي قبل هذا فصول اليوم الواحد والليله الواحدة
لا تكتب عليه جعلوا اليوم والليله اربعة وعشرين ساعه ونحو ذلك
ان ارباب الانبار والساعات ٥ اما ارباب الايام والساعات فانه
في كل يوم واحد فيعملوه للكوخب النجدي الذي هو الشمس وذلك
الشمس من الكوخب التي يطأونها فيكون النهار وبقيته يكون
الليله وانه فيعملوه رب اليوم الذي يسمى راسب الواحد وهو الايام
اوله رب الساعه الاولى ثم جعلوا الساعه الثانيه منه للزهره
ثم جعلوا تلك الشمس وكذلك جعلوا ارباب الساعات
في اليوم من ريو الى الكواكب في افلاكها حتى عماد والشمس ٥
ثم جعلوا اليه اثني عشر منها وفعملوا به مثل الحياه الاربعه

حتى ثوارجه وعشرين ساعة منذ ان اليوم الواحد والليله الواحدة هـ ثوبه
الى الخواكب التي انتها اليه العدد عند المير الخامس والعشرين
رب اليوم الذي يتلوه ويعلوه رب الساعه الاولى من ذلك اليوم ايضا
ثوب الخواكب التي يتلوه في الغلث جعلوه رب الساعه الثانيه وكذا
فعلوا بالايام كلها فيكون الساعه الاولى من يوم الاحد للشمس
رب اليوم والساعه الثانيه للزهرة والمالثه لعطارد والرابعه للقمر
والخامسه لزحل والسادسه للمشتري والسابعه للمريخ والثامنه لل
والناسعه للزهرة والعاشره لعطارد والحادي عشر للقمر والحادي
عشر لزحل هـ والساعه الاولى من الليل للمشتري والثانيه للمريخ والثالثه
للشمس وكذا يفعل بها في الساعات الاربعه والعشرين من يوم
الاحد لعطارد وينتهي العددي في المير الخامس والعشرين الى ان
فيعلوه رب يوم الاثنين ورب الساعه الاولى منه ايضا وجعلوا
الساعه الثانيه لزحل وكذا الساعات كلها فيكون الساعه
الرابعه والعشرين من يوم الاثنين للمشتري وينتهي العدد الذي بعده الى المير
فينصروه رب يوم الثلاثاء ورب الساعه الاولى منه وكذا يعرف
ازيات الايام فيكون رب يوم الاربعاء عطارد ورب يوم الخميس
المشتري ورب يوم الجمعة الزهرة ورب يوم السبت زحل و
اذن يوم السبت عند تمام اربعه وعشرين ساعة للمريخ ثوبه
ساعات اول يوم الاحد من الشمس كما فعلت اول هـ فاما عدد
السبعه وانما يكون ما به وثمانيه وستين ساعة ويجوز لكل
خواكب من الخواكب السبعه وفي كل سبوع اربعه وعشرين
ساعه مفداً عدد ساعات اليوم والليله هـ واعلم ان ابتداء
عات النهار ايضا هو من ابتداء طلوع الشمس من افق المشرق
وانتد ساعات الليل ايضا هو من عند غيوبة جرم الشمس
افق المغرب هـ واما ابتداء وهرما الايام من يوم الاحد
فعلوه لعلين احدهما لان ايام العالم التي ستعملها
صناعه الجور من الفرس والهند انما ابتداء وها من يوم الاحد
وكانت الشمس في اول تلك الايام طلعت من اول
من الاول من افق المشرق المسكون من الارض وهـ

ويقال له حكيد ومن ذلك الوقت واليوم نحسبنا اوساط الخوا
ص منه بقدر ونار تجاب سينها القديمه وبعد حكيد عز وسط الارض
ساعات من باب العراق القديمه الذي عند مصب الفرات
التي وتماز درجات وهي سبع ساعات مستويه ٥ والعله الثانيه
والامر كلها على اختلاف السنه ما ومباينه ٥ فلها سمو ايون
الامر باسم الواحد الذي هو ابتداء الاعداد والذي بعده سموه
اسم العدد الثاني وهو يوم الاثنين وكذا في سائر الايام
التي على تاليف الاعداد الطبيعيه التي هي الاحد والاثنين والثلاثاء
والاربعاء والخميس قل هذه العلل بد وانما باب الايام والساعات من
يوم الاحد ٥ والاولى من سائر الايام في حالات الخوا

الفصل الاول في حالات الخواص في ذاتها ٥ والفصل الثاني
في حالات الخواص من التتمس اقامها وخلقها ٥ الفصل
الثالث في حالات الخواص من ارباع الفلك وبيوتها ومقدار
قوة اجرامها ٥ الفصل الرابع في مقارنته الخواص بعضها
بعضا وما رجه كيفياتها وايضا اقواه واضعف ٥ الفصل
الخامس في نظير الخواص بعضها الى بعض واتصالها وانصرافها
سائر حالاتها التي تتبع ذلك مما يشاكله ٥ الفصل السادس
في هذه الخواص ونحوها وقوتها وضعفها وفساد
نفس ٥ الفصل السابع في مخرج شعاعات الخواص على عمل
نفس ٥ الفصل الثامن في معرفه سائر اجرام اعداد الخواص
فيها الفلك والصغرى والوسطى ٥

الفصل التاسع في كبايع الخواص البسعيه وخاصيه دلالاتها على
اسماء الموجوده ٥

الفصل العاشر في كبايع الخواص الباردة والارطيه
ذاتها فيما تقدم طباع الخواص الباردة والارطيه
ذاتها فيما تقدم طباع الخواص الباردة والارطيه

والاثبات والنعاريه والليله واشياء اخر غير هذا فاما في هذا القول
تذكر حالاتها وحاصيه دالاتها على الاشياء لكل واحد منها في ذاته
حالات مختلفة وهو ان يكون صاعدا في اوجه او هابطا فيه او يكون
وسط منطقة هذا الفلك \odot او يكون زايدا في العذ او ناقصا منه
او زايدا في السباب او ناقصا فيه او يكون في طريقته الوسطي
او يكون زايدا في المسير او ناقصا منه او يكون في سيرة الاوسط
او يكون سماءا صاعدا او هابطا او جنوبيا صاعدا او هابطا او
يكون كثير العرض او قليل العرض او لا يكون له عرض \odot او يكون له
خبره او يكون له خلاف خبره \odot فاما صعود الكوكب في الاوج
اذا كان الكوكب المتقدم في ذات راس اوجه \odot او كان بينه وبينه
اقل من تسعين درجة بعينه او يسره فهو صاعد في منطقه فلك اوج
ناقص السير واقل ما يكون سيره اذا كان عند راس اوجه سواه
فاذا كان بينه وبين راس اوجه تسعين درجة سواه من البهتين جميعه
فهو في وسط منطقه فلك الاوج وهو معتدل السير \odot واذا
راس اوجه لتسعين درجة الى ان يبلغ ما يتروا لتسعين درجة سواه
هابط من وسط فلك اوجه زايدا في السير واكثر ما يكون سيره
اذا كان في مقابله اوجه وعند كونه في دقيقه دروه فلك الاوج
في مقابله بعينه لا يكون للكوكب تغدبل من فلك اوجه فاما
زيادة الكوكب في النور والعظم فانما قيل ذلك لان الكوكب ربما
يكون صغيرا في جرمه وربما كان كبيرا في جرمه وربما كان معتدلا
وانما ابراع هذه الدال على قدر قربه او بعده من الارض لانه في
ذاته صغير او كبير فاذا كان الكوكب معتدلا في وسط منطقه
فلك الاوج كان معتدلا في النور والعظم واعدل ما يكون في
اذا كان مع ما ذكرنا في وسط منطقه ذلك تدويره ايضا \odot واذا
كان صاعدا من وسط منطقه فلك الاوج كان ناقصا في النور قليل
العظم واقل ما يكون نورا وعظما وبعدا من الارض اذا كان
في غاية علو فلك اوجه وواحد من يكون ذلك وهو دروه

ذلك تدويره ايضا واذا كانها بطا من وسط منطقة فلك الارح
كان زايدا في النور والعظم واذا كان في مقابلة دروه فلك اوجه
كان زايدا في النور والعظم واكثر ما يكون نوراً واعظمه جرماً
واقربه من الارض اذا كان مع هذا في حصص فلك التدوير
وقد يقال ايضا للكواكب الثلاثة العلوية زايدة في النور ناقصة
في السنين على نحو ما يقال للقمر لانها اذا حازت الشمس ازاها بقايلها
او باله زايدة في النور ومن بعد ذلك الاحتماهما منها يقال
انها ناقصة في النور الا ان الاول الذي ذكرناه انما هو المختف
عليه. فاما الزايد في العدد والناقص منه اولاً ناقص ولا زايد
فانما يعرف ذلك من شطرين **التعديل** **الكوكب** في الزمان
المحلولة فاول الشطرين هو من درجه واحدة زايد الى ما به وثمانين
والآخر ينقص من ثلثها به وستين الى ما به وثمانين فاذا كان
العدد المطلوب عند التعديل توحد في الشمس الاول يقال له
زايد في العدد واذا كان في الشمس الثاني يقال له ناقص في العدد
واذا كان ما به وثمانين سوا فانه لا زايد ولا ناقص. واما
الزايد في الحساب فهو ان يزاد ما يخرج من تعديله على وسطه
في اخر العمل والناقص هو الذي ينقص منه. واما كونه
في الطريقة الوسطى فهو اذا لم يجز له تعديل بزيادة على وسطه
وينقص منه. واذا كان كذلك فالكوكب في الفلك المابل
طريقه الشمس معها دقيقة بدقيقة او في دقيقة مقابلهما
سواء. واما الزهرة فاذا انقضت تقويم الشمس من وسطها
فريقوش او بقى ما به وثمانين درجه سوا فانه مع الشمس
في دقيقة واحدة ولا تعديل لها. واما الزايد في مسيره من
كواكب الخمسة فهو ان يسير اكثر من ستين الاوسط
والناقص من مسيره هو ان يسير اقل من ستين الاوسط ويكون
في مسيره الاوسط اذا كان يسير مثل وسط مسيره. واما
زهرة وعطارد فانه لا يكون سيرهما المعدل في يوم واحد
وقت من الاوقات مثل وسط مسيرهما ليوم. وانما يعرف
الات سير كل واحد منهما بان ينظر في اركان سير احدهما

في شهر الايام اكثر من سير الشمس وذلك اليوم فهو سرير الشمس
رايد عليه وان كان اقل من سيرها فهو بطن السير ناقص منه **○** وان كان
سير الشمس فهو ووسط مسيره واعلر از الخواكب الخمسة اذا
قومت بزيج فارس والهند فكان احدهما في المنطقة الاولى والرابعة كان
بطن السير وعمله في الخرد حان البطيه **○** واما الخواكب السبع
فهو اذا جاز راس حوزهره الى اربلغ الاذنيه واما الجنوبي فاذا جاز
حوزهره الى اربلغ الراسه **○** واذا كان من راس حوزهره او ذنيه على
تسعين درجه سواء فهو اكثر ما يخوض عرضا في جهته وكلما قرب
من احدهما كان اقل لعرضه واذا كان مع احدهما لم يخزله عرضا
واما الخريفان يخوض الخواكب الاخرى بالنهار فوق الارض وبالليل تحت
الارض في برج دكر وان كان اني يخوض بالنهار تحت الارض وبالليل فوق
الارض في برج اني الا المربع وحده فانه يخالف ما ذكرنا **○** فاذا كان
الخواكب على هذه الحال كان في حيرة وكان قوى الطبيعة ذالغ
الاعتدال والصلاح فان نفس بعجز ما ذكرنا نقص عن طبيعه الاعتدال
وان خالف هذا كله كان في خلاف حيرة ودل على الفساد وعلى ذلك
الاعتدال **○** **الفصل الثاني في الخواكب**
والخواكب از الخواكب من الشمس حالات مختلفة على قدر قربها
منه وبعد ما عنه فاما رجل والميتنزي والمربع خمس وقت معان
للشمس الى ان يقابلها دقيقة بدقيقة فهي متباعدة منها ومن وقت
مقابلتها الى ان يقابلها هي متباعدة عنها واما الزهرة وعطارد
فمن عند مقابلتهما للشمس وهما راجعان الى ناحية المشرق
ان يستقيما ويسرعا ويلحقان الشمس ويقابلانها
متباعدان منها ومن بعد مقابلتهما اباما وهما مستقيمان الى ناحية
المغرب الى ان يعان في المغرب ويرجعان ويلحقهما الشمس بعد
مقابلتهما متباعدان عنهما واما القمر فمن وقت مقابلتهما
لها الى ان يقابلها هو متباعد عنها فاذا جاز استقيما الى ان يقابلها
فهو متباعد عنها الان لهما سبعة عشر حالا **○** فاما الاول
فهما اجتماع الخواكب مع الشمس في دقيقة واحدة واذا كان
الخواكب قبل حقيقة الاجتماع او بعد فاستمر سبعة عشر

فانه يقال له صمير وانما جعل هذه الدقائق لازم مقدار تلك الشمس
فانما وتلتورد فتيقة بالتقريب فبذلك فصفين واحترما يبلغ مقدار
تلك الشمس قريب من اربعة ويلبى دقيقة فاذا كان بين الخواكب
والشمس من الدقائق دور مقدار نصف فلكها او مثله في وقته ذلك
واحد الباحس كانت صميمته داله على السعادة فاذا امتاعدت
الشمس منها اكبر من نصف تلك الدقائق في الباحس التي تكون
فيها صار الخواكب الى البال البانية ويقال لها تحت الشعاع محترقة
في المشرق ٥ فاما زحل والمشتري فيكونا زحرفين الى اربتياع
في الشمس منها دور سنت درجات ويخو المربع كذلك الى اربتياع
في الشمس منه دور عشر درجات فاذا اصارت هذه الثلاثة الى تمام هذه
الدرجات فقد بارت الاحتراق وانتقلت الى البال الثالثة ويقال لها تحت
الشعاع فقه ومنهنا يلتد في

المشرق ويصلح لانها تسمى سنيها الكبرى والدستورية فلا يزال على
الها الى ان يصير بين زحل والمشتري وبين الشمس خمسة عشر درجة
وبينها ثمانية عشر درجة فاذا بلغت تمام هذه الدرجات
قد تمت حالها الثلاثة ومن بعد ذلك سما مشرقه قويه
في المشرق ومن وقت مئارقنها الشمس الى ان يصير لها هذه الدرجات
هذه البال ثلاث الملة لها بالفارسية كنار روزنه وهذه
الحوال الثلاثة وازكها سمياها في هذا الوقت مسرقة فلسنا في
ذلك انها ترى في المشرق ولا يعضها رباري في بعض الاقاليم قبل
ان يتباع من الشمس مقدار هذه الدرج وبعضها رباري في هذا
وقت وبعضها رباري بعد ذلك واخر انما نفي سرورها انها
قد فارقت قوه جرم الشمس فاذا صارت الى الدرج التي ذكرنا ينتقل الى
البال الرابعه ويقال له نفس السريوي الهوى والكهوى والرويه
لا يزال على حالها تلك الى ان يكون وبين الشمس ستين درجة قدر درج
سند يسر والى الوقت الذي يكون بينهما مقدار هذه الدرج اقواما
يوز في المشرق والدستورية والتيام من الشمس ٥ فاذا
بازت هذه الدرج ينتقل الى الحال الخامسة ويسمى ضعيفه المشرق
يصعد تيامنها للشمس ودستوريتها ولا يزال كذلك
ان يصير بينها وبين الشمس تسعين درجة قدر التربع في

فقال لها بعد ذلك مشرقه لان الشمس اذا اطلعت و بيننا وبين هذه
الكواكب اكثر من قدر هذه الدرج زالت الى الربع المعبر واذا
حارت هذه **م** الدرج انتقلت الى الحال السادسة ويقال لها
بعد التشريق الى ان يصير فنادامت في المقام الاول فهي في الحال
السابعة فاذا رجعت فهي في الحال الثامنة **و** الانتقال
فاذا قابلت الشمس فهي في الحال التاسعة **و** يسمى اهل فارس
الكواكب الثلاثة العلوية اذا كثر في مقابله الشمس كبار سن
المقابل من بعد ذلك ما دام راجعا فهو في الحال العاشرة فاذا
قام للاستقامة فهي في الحال الحادية عشر فاذا استقام فهي
في الحال الثانية عشر الى ان يحوز بينه وبينها تسع درجات
فاذا صار منها على قدر هذه الدرج انتقل الى الحال الثالثة عشر
ومنها ما لا الى التقريب لانه يحوز عند غيبوبة الشمس
يزول عز وسط السماء الى ناحية المغرب ولا يزال على حالها الى ان
از يحوز بينه وبينها ستور درجة ثم بعد ذلك ينتقل الى الحال
الرابعة عشر ويسمى مغربيه ولا يزال كذلك الى ان يحوز بيزر ذلك
والمشترى وبينهما في المغرب اثنا عشر درجة و بين المربعين
وبينها ثمانية عشر درجة فاذا صار لها هذه الدرج انتقلت الى الحال
الخامسة عشر ويقال لها في درج الغروب الى ان يصير بين
الشمس وبينها خمسة عشر درجة فاذا صارت الى هذه الدرج
انتقلت الى الحال السادسة عشر ويسمى تحت الشعاع ولا يزال
از يحوز بينها الكبرر ويسمى بالفارسية من هذه الحال الى
مقارقتها الشمس كذا زنى فلا يزال يقال لها تحت الشعاع
الى ان يحوز بيزر حل والمشترى وبينها ست درجات و بين المربعين
وبينها عشر درجات فقال ينتقل الى الحال السابعة عشر
ويسمى تحت الشعاع مخرقة فلا يزال على حالها الى ان يصير
الى الحد يقال له صميمته **و** واما الزهرة وعطارد

منها من الشمس ستة عشر حالا فالاول ان يكون مع الشمس ويكون بينهما
الاقايمة في الناحية التي يكونان فيها قدر ما سميان صميمين فان جازا
ملك الاقايمة الى المشرق اسفلا الى الشمال الثانيه ويسميان مخترفين
من يصير بينهما وبين الشمس سبع درجات واما الزهرة فخاصه
انها تبارك في المشرق او في المغرب وهي مع الشمس في دقيقتها
واحدة واما يجوز ذلك اذا كانت في غايه عرضها وذلك لان اخترا
فيها ثمان درجات وستة وخمسون دقيقة على ما زعم بطليموس
اذا كانت الزهرة على هذه الحال من كثرة العرض والروية فانها
فيها مخترفة طاهرة حتى يكون عرضها سبع درجات ويقترب
من الشمس بالقرب قريب ولا يرافقتهم حينئذ مخترفة فاذا ابتعدا
فيها ثمان درجات السبع في الطول فقد جاز الاحتراق ويقال
فيها تحت الشعاع وصان الاول فهو صهما للشمس وصالها
على السني الكبرى والدستورية الى ان يكون بينهما وبين الشمس
عشر درجات فاذا انتهت لها هذه الدرجات اسفلا الى الشمال
الرابعة وهي حال التشريق الفوق فلا يزال على حالهما الى ان يقبلا
فاذا اقاما فهما في الحال الخامسة فاذا استقما من التشريق
في حال السادسة الى ان يسرعا ويبعدا من الشمس واذا
جاز بينهما وبينها في المشرق اثني عشر درجة اسفلا الى الشمال السابعة
ويقال لهما تحت الشعاع فقط الى ان يكون بينهما وبينها ست
درجات ثم هناك ينتقلان الى الحال الثامنة ويسميان تحت الشعاع
مخترفين الى ان يصير اصميين فاذا اصميا بالشمس انتقلا الى الحال
الساكنة فاذا صار تلك الاقايمة المعلومه الى المغرب انتقلا الى الحال
العاشره ويقال لهما في تلك الحال مخترفين الى ان يصير بينهما
بين الشمس في المغرب سبع درجات ثم عند ذلك ينتقلان الى
الحال الحادي عشر ويقال لهما تحت الشعاع الى ان يصير بينهما
بينها درجتان عشر درجات فاذا جازا هذه الدرجات انتقلا الى الحال
الثانيه عشر فاذا مستقيما في المغرب فاذا صار في الحال
الثالثه عشر فاذا ارجعا صار في الحال الرابعه عشر الى ان
يوبا من الشمس ويكون بينهما وبينها خمس عشر درجة
هناك ينتقلان الى الحال الخامسة عشر عشر ويقال لهما تحت

التسعاع الى اربعين بينهما وبينها سبع درجات ثمرات تنقل الى
الحال السادس عشر ونقال لهما محترقين الى اربعين الى الحال
الاول من الصميميه وهما اذان الكوكبان من بعد ما يفارقان الشمس
وهما مسرقان راجعان يقال لهما كيارويه التشريق والردوع
ان يتبعها منها الى اثنا عشر درجة واذا استقاما وقربا من الشمس
من هذه الجهة وهما اسرع سير بينهما واربين بينهما اثني عشر
درجة فما دون ذلك الى اربعين رايها وهما مستقيمان ونقال لهما
كيارويه التشريق والاستقامة واذا جازا الشمس الى المغرب
وهما مستقيمان يقال لهما كيارويه التشريق والاستقامة
ستقامه الى اربعين بينهما وبينها خمسة عشر درجة فاذا اقاما
ورجعا في المغرب ولتقتهما الشمس وكاز بينهما وبينها خمسة
عشر درجة فما دون ذلك الى اربعين رايها يقال لهما كيارويه التشريق
ب والرجوع **باب** واما المشرق من الشمس
سنة عشر حالا فاما الاول فهو اذا كان معها متقدما لها او متاخر
عنها بمقدار تلك الدقائق التي ذكرنا ان الكوكب اذا كان بين
وبينها مثلها يقال لهما صميمي فاذا جازها الى المغرب انتقلا الى
البالنه فيقال له محترق فيخوز على حاله الى اربعين بينه وبينها ستة
درجات لانه اقرب ما يجوز من الشمس حتى يرا في خط الاستواء في
الطول البروج مطلقا مثال اذا كان بينه وبينها ثمان هذه الدرجات
ولا يرا عنده فيما دون ذلك من الدرج فاذا جاز هذه الدرج الى
الحال البالنه فيقال له تحت الشعاع حتى يتبعها منها في
المغرب اثني عشر درجة فاذا جاز هذه الدرج انتقل الى الحال الرابع
ويخوز على حاله الى اربعين منها خمسة واربعين درجة وهو حيث
يصير في حرمه ربع الضو فاذا جاز هذه الدرج انتقل الى الحال
السادسة الى اربعين بينه وبينها تسع درجات فاذا جاز هذه
الدرج انتقل الى الحال السادس الى اربعين بينه وبينها مائة
والسبعة وتليها درجة وهو حيث يجوز في حرمه ثلثة ارباع

لنقل الى الباب السابعة الى اربعين
 دور الاستقبال باثني عشر درجة فاذا جاز بينه وبين استقبالها
 هذه الدرج انقل الى الباب الثامنة الى ان يقابلها فاذا قابلها انقل الى
 الباب التاسعة فاذا جاز استقبالها انقل الى الباب العاشرة فيكون
 على حاله الى ان يتباعد من استقبالها اثني عشر درجة فاذا جازها انقل
 الى الباب الحادي عشر فيكون على حاله الى ان يتغير من جرمه ربع الضو
 وهو حسب بعد من استقبالها خمسة واربعين درجة فاذا جازها
 انقل الى الباب الثانية عشر حتى يتباعد من استقبالها تسعين درجة
 ويقابل جرمه نصف الضو فاذا جازها انقل الى الباب الثالثة عشر
 الى ان يكون بينه وبينها خمسة واربعين درجة ويقابل الضو في ربع جرمه
 فاذا جازها انقل الى الباب الرابعة عشر فلا يزال على حاله الى ان يكون
 بينه وبينها في المشرق اثني عشر درجة فاذا كان معها على مثل هذه
 الدرج انقل الى الباب الخامسة عشر وصار تحت الشعاع فلا يزال
 على حاله الى ان يكون بينه وبينها ست درجات فاذا صار بينه وبينها
 هذه الدرج انقل الى الباب السادسة عشر ويقال له مخترق فلا يزال
 على حاله الى ان يكون بينه وبينها فذلك الدقائق فيقال لهما
 محميمين ولكل واحد من هذه الحالات دالات على انشيا
 ستكرها في كتابنا هذا والموضع الذي يحتاج الى ذكرها فيها

انزل الكواكب من ارباع الفلك من البيوت
 اثني عشر اربعة حالات الاولى ان يكون في ربع الفلك المقبله
 الزايله والثانية ان يكون في بعض بيوت الفلك التي هي
 وتنادى والثالثة ان يكون في البيت الذي يلي الوند والرابعة
 ان يكون في البيوت الزايله وكل كوكب اذا كان في موضع
 البروج فان لجرمه قوة عدد درج معلومه متقدمه له ومناخه
 منه فقوة جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها ومثلها
 خلفها وقوة جرم القمر اثني عشر درجة امامه ومثلها خلفه
 وقوة جرم زحل والمشتري كل واحد منهما تسع درجات
 امامه وتسع درجات خلفها وقوة جرم المرنج

تفاوت درجات امامه و مثلها خلفه و قوه جرم الزهره و عطارد كل
واحد منهما سبع درجات امامه و مثلها خلفه ○ **النسبة الثانية**
المقارنة **الاولى** **بعضها بعض** **الاولى** **بعضها بعض** **الاولى** **بعضها بعض**
مقارنته مع غيره في بعض الاوقات وله نظر الى بروج معلومه بعينه
منه فاما مقارنتها فانها يكون لبعضها مع بعض في بروجها التي
فيه وربما قارنت ايضا بعض الكواكب الباقية او بعض النجوم
او راس او ذنب جوزهر نفسه او راس او ذنب جوزهر غيره او
تقارن شعاع بعض الكواكب او بعض النجوم او الاثني عشر باب
وانما يقال للكوكب انه مقارن لبعض ما ذكرنا اذا كانا في
برج واحد و اقوى لدلالته مقارنتها اذا كانا بين احدهما و بين الآخر
خمس عشر درجة فما دونها امامها او خلفها ○ ولا جرام
الكواكب السبعة مقدار من القوه في مكانها قد ذكرنا ما
في الفصل الذي قبل هذا فاذا كان عند مقارنته الكوكبين بين احدهما
و بين الآخر من الدرج مقدار نصف جرم كل واحد منهما او اقل
من ذلك متقدما له او متاخرا عنه كان المهر لداله مقارنته
بعضها البعض وان كان احدهما في درجة قوه جرم الآخر والآخر
غير محال للدرج قوه جرم ذلك الكوكب المقارن له كان
اضعف لدلالتهما وذلك كزحل والقمر اذا كانا في برج واحد
و كان بعد ما بينهما دوز اثني عشر درجة امامها او خلفها كان
زحل و قوه جرم القمر والقمر لا يكون في قوه جرم زحل حتى يكون
بينهما تسع درجات فاذا كان كل واحد منهما في قوه جرم
صاحبه قويت دلالة مقارنتهما فاذا كانا مع ذلك في
واحد كان اقوا في الدلالة وكلمتا تقارب احدهما من صاحبه
كانا ازيد قوه في الدلالة لما يبدلان عليه فاذا التقيا جرم
صاحبه في النهاية دلالتهم على البير او الشتر ○ فاذا قاروا
هما صاحبه ضعفت دلالتهم وكلمتا تناعدا كانا كدال

والضعف والدلالة الى ان يخرج احدهما من البرج الذي فيه الآخر فاما احراز بينهما
بمدار نصف جرم كل واحد منهما اذا ذهب الى الآخر فهو اقوال الدلالة بينهما
انه اذا كان بينهما ذلك القدر من الارتفاع واحد هما قد فارقوا الآخر
في ان كانا الكوكبان في برجين مختلفين و خارج كل واحد منهما في قوه
في الآخر بعده الارتفاع فانه لا يقال لهما مقتربان لاختلاف برجيهما
ايقال ان احدهما في قوه جرم الآخر ولعمالة قوه جرميهما يجوز
الدلالة على النثر القليل مما يد لارتفاعه عند المقارنة فاما الخواص
الثابتة فان الاول لا يمكن ان يجعل لهما مقدار اجرام فان فارق بعض الخواص
سبعة كوكبا من الخواص الثابتة فكان بينهما مقدار نصف
في ذلك الكوكب الذي هو من السبعة او اقل فالخواص الثابت
في قوه جرمه وعلى هذا النحو يجوز حالهما في قوه اجرامهما اذا
كانت بعض السبعيات او روبر البروج هرات او اذنابها وسائر
ما ذكرنا وقد ذكر قوم ان الكوكبين اذا اقتربا اليهما مجتمعان
في موضع واحد من الفلك وليس ذلك كذلك وانما معنى
في انهما مساميه احدهما الآخر لان احدهما اعلما من صاحبه
يفلكه خلاف فلك الآخر فسميت احدهما صاحبه فباديان
واصفا واحدا من فلك البروج ويهر كان على سمت واحد
فبراهما الناهي اليهما مقتربين لبعدهما من الارض ويترادهما
صاحبه بعد كثير من العلو فلهذه العلو قلنا ان معنى الاقتراز
ما هو المساكنة وقد زعم قوم ان الكوكبين اذا اقتربا انه
يكون الدلالة الطبيعية التي يدل عليها كل واحد منهما على
الانفراد ويحدث من اقترانهما الدلالة على نثر اخر خلاف
سبعياتهما واحتجوا على ذلك بان قالوا ان كل شئ من الاشياء
موجوده عندنا اذا اجتمعنا وبما رجا فانه يحدث من اقترانهما
في نثر غيرهما وبفعلان طبيعتهما عند الاقتراج لا عند الانفراد
وذلك حالهما والاحمر فانهما عند اجتماعهما ومما رجا جتهما
في كسب طبيعتهما ودائما يحدث نثر بالث ممتزج منهما
بذلكهما بالذات والطبيعة واشياء كثيرة موجودة على هذه
الاناب معلما ان السنين وانما رجا وافسد احدهما داب الاخر

عند الامتزاج فانه يوجد فيهما كيفية حل واحد منهما عند امتزاجهما
على نحو ما يوجد ذلك فيهما على الانفراد وذلك لان الماء والنار الممتزجين
حين اذا انتزعا فيهما انسان فانه يسخره النور بطبيعة النار وبخاصة
والما الممازج له يركب البدن وقد يوجد مثل ذلك في العقاقير
المختلطة بعضها ببعض كالراو بل القول في ما فيه من الادوية
المهددة المسكحة وقلنا ايضا ان مازجه الاجسام بعضها
بعضا انما يجوز لهذه العلة لاحتمال السبق عليه السبالة لانها
اذا اجتمعا ومارجا افسد احدهما الآخر فنطلب داء كل واحد
منهما بشي يالت غيرهما فاما الاجرام العلوية فانه خلاف ذلك
لانها اذا افترنا لا تمارجا ردا فيهما ولا يفسد احدهما الآخر بل هما
في اجرامهما وطبيعتهما على حالهما وانما يتعارف كيفياتهما
عند محاداه احدهما الآخر وتحركما على سمت واحد
فلما هما بطبيعتهما على حالهما يظهر دلاله كل واحد منهما
عند المقارنة كما يظهر عند الانفراد ولما رجه كيفياتهما
وتحركهما على سمت واحد لهما شي يالت من الالات
له وعلى قدر قرب احدهما من الآخر او بعده عنه ومكانهما من
طبيعته برجهما وحالهما من بيوت الفلك ونظر الخواص اليه
يحدث في كل وقت من دلاله مقارنتها في هذا العالم اشيا كثيرة
مختلفة خلاف ما يحدث في الوقت الآخر وكلما كانت الخواص
التي يتقارن اكبر عدا كان ما يعمل عنهما من الاشيا اكبر
وقد ثبتت الاوائل لالات مقارنته الخواص بعضها البعض
في كنههم وللخواص عند مقارنته بعضها بعضا حالان ادم
ما رجه كيفيات بعضها بعضا والثاني قوة بعضها بعضا
فاما ما رجهت كيفياتها فانهما يجوز ما ينسب اليها
من البراز والبيوسه والركوبه وانما يعرف ذلك خمسة
اشيا اولها خاصه كل منهما والثاني يعودها وهو في
في فلك الاوج والثالث لمكانها من طبيعته برجهما والرابع
بحالها من الشمس وال خامس بحالها من ارباع الفلك وقد
ذكرنا ذلك في القول الرابع من كتابنا هذا وفي غيره من
المواضع واما قوتها عند المقارنة فانهما يجوز في الالات

واحد منهما من فلك الأوج فلك المايل عند صعوده أو هبوطه فيهما
الأقرب منها إلى ذرفلك أوجه هو الأقوا على الأبعد منه من الدروه
السمائي الماعد الكبير العرض أقوا من الشمالي الماعد الذي هو أقل عرضا
والسمائي الماعد أقوا من الشمالي الهابط والسمائي أقوا من الجنوبي
السمائي الماعد أقوا من الجنوبي الهابط والجنوبي الأقل عرضا أقوا
الجنوبي الكبير العرض وهذه القوة والضعف إنما هي للخواص
بعضها على بعض فاما إذا قارنا أحدهما ببعض الخواص الثانية
أو من الساعات أو السهام أو ساير ما ذكرنا قبل فأنما ينظر إلى ذلك
في الكواكب الذي من السبعة في نفسه وقوته أو ضعفه وما يدل
عليه بمقارنته لذلك الشيء لأن الخواص الثانية والسهام وسائر
ما ذكرنا ليس لها فلك أوج ولا فلك مايل وقد ذكرت الأوابل
في دل والمربع إذا اقتربا دلا على السمتان لأن كل واحد منهما يعدل
بشيء صاحبه وقوله هذا أصواب إلا أنه يحتاج إلى بيان ذلك لأن
كل واحد منهما طبيعتين فاما أحد الطبيعتين فهي ملامحه واما
الطبيعة الأخر فربما تنقل منها إلى خلافها فطبيعة رجل باردة يابس
ربما انتقل من اليسر فصار باردا رطبا وطبيعة المريح حارة يابس
ربما انتقل من اليسر فصار حارا رطبا وقد ذكرنا في القول الثاني
الفصل الرابع من كتابنا هذا متى يقوا أو يضعف كل واحد منهما
ومتى يسهل من طبيعته كل واحد منهما ومتى ينتقل أحدهما من
فلك أوجههما ومن مواضعهما من البروج ومن أضعفهما من الشمس
ومن مواضعهما من أرباع الفلك فإذا كانا في البروج
البارية وهي الحمل ومثلثاته فانه يقوا حراره المريح وينقصر
برودته وينقصر أيضا برود رجل ورطوبته ويزيد في يسه فاما
إذا كانا في البروج الأرضيه وهي الثور ومثلثاته فانه يقوى
برودته وينقصر رطوبته ويقوى برود رجل ويابس
إذا كانا في البروج الهوائيه وهي الجوزا ومثلثاته فانه يقوى
برودته وينقصر رطوبته وإذا كانا في
البروج المائيه وهي السرطان ومثلثاته فانه ينقصر حراره المريح
بشيء وينقصر رطوبته ويزيد في برود رجل ورطوبته وكذلك
إذا كانا في الشمس فانه يقوى أو يضعف طبيعتهما لأن الشمس

مقارفة الشمس اياهما الى مقامها الاول بتغير طبيعتهما الى الرطوبة
كما يتغيران اذا كانا في الامور او مثلناهما ومن مقامهما الاول
الى استقبالهما الشمس بتغير طبيعتهما الى الحرارة كما يتغيران اذا
في البهمل ومثلثاته ٥ ومن بعد استقبالهما الى المقام الثاني بتغير
طبيعتهما الى اليسر كما يتغيران اذا كانا في النور ومثلثاته ٥ ومن
المقام الثاني الى اجتماعهما بتغير طبيعتهما الى البرد كما يتغيران
اذا كانا في السرطان ومثلثاته ٥ وقد يتغير ايضا احد طبيعتهم
من حال الى حال على قدر طبيعته برجهما وحالهما من ارباع الفلك
سائر الانواع الا ان ذكرنا انهما بعد ذلك منهما عند اقترانهما
لانهما اذا اقترنا وامتزجا بكيفيتين واعتدلت قوتهم دلا
على نهايه دلالتهما على السعادة واداكاز عند اقترانهما
يتعارضان بكيفية واحدة بعصر دلاله سعادتهما على قدر الاول
٥ فاما ما راجعتهما بكيفيتين فهو على ثلاث جهات الاول ان يكون
المريخ حارارها ورجل بارد ايا بسا والباقي ان يكون المريخ حارارها
يا بسا ورجل بارد اربا والثالثة ان يكون المريخ حارارها ورجل
باردارها فاذا كان على واحدة من هذه الحالات الثلاثة فانهما
يتعارضان بكيفيتين ويدلان على الموافقة والخير والسعادة
لانهما اذا كانا رطبين تقصت تلك الرطوبة من حراره المريخ
وبرد رجل ويصيران في طبيعتهما الاعتدال ويدلان على السعادة
وعلى هذا النحو يكون مما راجع كفيه النوعين الآخرين ٥
فاما ما راجعتهما بكيفية واحدة وهو ان يكون المريخ حار ايا
ورجل بارد ايا بسا فاذا تقارنا على هذه الحالات كانت مما راجعتهما
بكيفية واحدة وكانا اقل اعتدالا ومما راجع لانهما اذا صار
يا بسا زاد ذلك اليسر في حراره المريخ وقوا برود رجل ونقص
اعتدالهما ودلا على الخير القليل وكل شئ يدل عليه رجل
والمريخ باجتماعهما من السعادة والخير في ابتدا الاعمال
والهوائ والماء واليد وتجاوز السنين فانه بطبيعتهما التماس
يتمار على انه يكون في تغيب ونقص ومشقة ويتشوبان ذلك

الاذن **المحروك** والمكروه وبهملاز النفس والبدر على الاموال
معرفة فان اعا نهما السعور في وقت الدلالة تعلم منهما
ذلك والا كان عكبه فيهما **○** ومع معرفة امتزاج
فيها نهما عند امتزاجهما ينبغي ان يعرف الاقوا منهما من البه
ذكرنا لان طبيعته وفعله يحوز اقوا والمهر **○** فاما الشمس
ان لها عند مقارنتها للكواكب حالات خلاف حالات مقارنته
لكواكب بعضها بعضا لانها كلما اذا صارت تحت شعاعها
برقتها وضعفت قواها واشتد للكواكب ضررا بالاختراق
من الزهرة لانها باردا من ركبها فاذا دخل الاختراق
بهما الشمس برارتها ولسد طريقتهما واضرت بهما
قد ر معاداه جوهر الشمس بجوهرها **○** فاما زحل والمشتري
في الاختراق لهما اقل ضررا لانهما يوافقان الشمس بجوهرهما
واذا تغير طبيعتهما اما المشتري فنوافقا بالبراره واما زحل فباليسر
من ر بهما وعطارد اذا كانا مستقيمان فالاحمر اود وزهرهما
لها به لانها من جوهر الشمس والجوهر لا يضر بجوهره ولا
فسده فلهذه العلل صار بعضهما على الاختراق اقوا من بعض
بعضها بيازح الشمس وبما رجه هي ايضا بطبيعتها وبعضها
سعدا وبعضها ينسها والمنع وزحل اذا صار تحت شعاع
شمس واحرقتهما فانهما يحسبهما ايضا بعجز المنحسه
حينما عهما معها الا ان ما ينالهما من فساد الاختراق بالشمس
من ما ينالها من منحستهما ومنحسه الشمس من المنع
اذا كانت تحت شعاعها اكثر منها من زحل لان الشمس ربما
ارجه بكيفيتين وربما رجه بكيفية واحدة وليس حالها
من المنع كذلك **○** فاما ما ياب كقيتين يتمازجان فالقاربه
العمل ان زحل والمنع اذا اقترنا لان الشمس حاره يابسه
ربما كانت حاره رجه وزحل بارد يابس وربما كان باردا
او يعرف اسما كل واحد منهما من طبيعته الاخر

من الهمات الأربع اللواتي ذكرنا قبل فاذا قارنت
دخل وتمازجا بكيفيتين كان ما ينال من فساد الاحتراق
بهما وما ينال الشمس من منجسة دخل قليلا ٥ وارتقا زجا بكيفية
واحدة كانت حال كل واحد واحد منهما من صاحبه من الفساد
اكثر من الاول الا ان الشمس يكون اقوا من دخل فاذا اجتمع
على رجل مع الاحتراق فساد موضعه من برجه كالعبود وكو
ورداه اليك من مواضع الفلك وما ربح الشمس بكيفية واحدة
كان مفرطا في الفساد ضعيفا ٥ واما المربع فانه اذا كان تحت
شعاع الشمس فانها تحرقه الا انه يفسد اكثر من منجسته
دخل لهما لان المربع ربما ما ربحا عند الاحتراق بكيفية واحدة
وربما لم يربح ربحا من الضعيفات فاذا اتما زجا كان
اقل لفسادهما وانما يكون نما ربحهما اذا كانا حارين
فانهما لا يتمازجان ويكونا اكثر لفساد كل واحد منهما
من صاحبه الا ان ما ينال المربع من فساد الاحتراق بالشمس
اكثر مما يناله من منجسته ٥ فاما عطارد فان ما يناله من
فساد الاحتراق بالشمس اقل مما ينال غيره من الكواكب
وذلك لقربه منها والعله التي ذكرناها قبل وانما يكون
ذلك اذا كان مستقيما فاما اذا كان راجعا فان ما يناله
ضرر الاحتراق اكثر واذا كان في وقت كيوته تحت شعاع
عنها منخوسا نال الشمس طرفا من نحوسته واز كان تحت
شعاع الشمس مسعودا ناله من سعاده لاز عطارد يقبل من
اليسعود والنحوس وطبعتهما ويوديها اليها
فاما المشترى والزهرة والقمر فانها اذا قارنت الشمس واد
فتما فان كان بعضهما قويا على نحو ما وصفنا من قواهما كان ما
يناله من فساد الاحتراق اقل من هذه الكواكب
التي يفسد بالشمس اذا كان تحت شعاعها

حس السعادة والشمس يرقها ويفسد ها وحل الكواكب
أكثر مع الشمس صميمه على نحو ما وصفنا قبل فأنها في كثير
لا تتأيد على السعادة وذلك لأنها إذا اهزكت هي والشمس
تتأيد على شمس واحدة البنا الشمس سعادتهما طبيعة الكواكب
أله على الكوز والسعادة فاما القرفانة إذا فارق زحل والمريخ
تتأيد بينهما إلا أن يقال في الجملة أن خمسة من زحل
منها من المريخ وإذا كان في النصف الأول من الشهر كانت
قته دارة ومارح طبيعته الدارة برزحل فيكون خمسة من
أقل ولا يمارح حرارته المريخ فيكون خمسة أشد ○
كان القرفوبا سحر القوي التي ذكرنا كان ما يناله من خمسة
، وأن كانا متد هما اقوا من القمر فان ما يناله من الخمسة
أكثر وأشد ○ وأما زحل والمشتري إذا اقتربا فان الاقوا
تتأيد يكون طبيعته اظهر وكذلك ينظر في اقتران الزهرة
بالمريخ ومقارنته ساير الكواكب بقضها لبعض وإذا اقترنت
به كواكب فان الاقوا منها يكون اظهر فعلا ○ وقد زعم
فروان المريخ وزحل إذا كان كل واحد منهما على الانفراد تحسا
طبيعته فانهما إذا اقترنا لم يدك على السعادة بل انما يدلا على
افراق في الهوسه واحتجوا على ذلك بأن قالوا ان الشمس إذا
انما من جنس واحد وطبيعة واحدة واجتماع كان اقوا لطبيعته
بأنه لا يشي لان النار إذا اجتمع اليها نار امثله لم يتغير عن
بيئتها بل يكون فعلها جميع منها على الاحتراق اقوا ○ وكذلك
داجم الى الصبر صبر مثله لم يتغير عن طبيعته بل يكون ما يوجد
من فعل طبيعته عند اجتماعهما اقوا واظهر فذلك ما إذا
الحوذان كان كل واحد منهما تحسا على الانفراد فانهما إذا اقترنا
لن تدلا على السعادة الزهر خلاف طبيعتهما بل انما يدلا على الافراق
والهوسه والفساد ○ فعلى ان حالات الاجسام الوجوده
تأيد على هذا المعنى على اربعة احكام احدهما التركيب والثاني
الاختلاف والثالث الاجتماع والرابع الامتزاج والاجسام اما
امده واما سبيله فاما الخامده فاذا كانت احراقها كبار
يتركب بعضها مع بعض كان منها اشياء مختلفه الاشكال
الاشتباه إذا تركب مع المشتبه كان عند الباب والخرس

والتشابه بينهما ما احراره صفار فانا اجتمع بعضهما مع بعض
بهيكل الطبيعى يقال لهما مختلفا وذلك كالمختلفة مع التشابه
وما اشبههما والاحسام السبالة اما ان يجتمع شيان من جنس واحد
كالما مع الماء والنار مع الحمر فيقال لهما مجتمعان واما ان ينف
بعضها فوق بعض مثل الذهب والماء فيقال لهما مترجان بالاشتراك
واما ان يكونا احدهما خلاف الآخر وتتداخل احدهما في بعض وبع
احدهما الآخر فمحدث من امتزاجهما شيان بالثبوت غيرهما وبحور
الاحسام السبالة والهادية فاما في الاحسام السبالة فكمثل
واللبن والنار واشباههما ويقال لهما مترجان على الحقيقة
في الاحسام الحامدة بالاختلاف دقيق السعير بدقيق البنية واحدة
الادوية بعضها ببعض اذا سمقت فصار حية الاشياء بعضها ببعض
خلاف اجتماع بعضهما مع بعض لانه اذا اضيف الى الشيء شيء مثله
يقال له مجتمعان لا مترجان وانما يكون الممارجة الحقيقية
ع الشيء مع خلافه وافساد احدهما طبيعة الآخر والكواكب
اذا اقترنا لا يكون حالهما كحال الاحسام الحامدة ولا مجتمعان
حتى يصير اشيا واحد كالماء مع النار والنار مع الماء والماء مع النار
ولا يقف بعضها فوق بعض كالماء فوق الماء ولا ينمازبان بداهة
حدا فيفسد احدهما الآخر كالماء والنار بل هما بدائهما وطبيعتهم
على حالهما وانما يمارح احدهما صاحبه بخفيته التي هي خلاف
كيفية الكواكب الاخر فزحل والمريخ مختلفا في كونه وانه
صان الجسم ما ينسب الى كل واحد منهما من الكيفية المفارقة
في الفساد فاذا اقترنا بكيفيتين مختلفتين يمارجت كقيستهما
المختلفة واضعف احدهما قوة الكيفية المفسدة التي للآخر
فيذهب عنهما افرام كقيستهما الدالة على الرداء فيخير
الى طبع السعور

فريد اذ تذكر في هذا الفصل
البالات البادية والعشرين التي للكواكب وهي النظر والالة
والانصراف وخط السير والوحدة والنقل والدم

[illegible]

فانه يكون احد هـ في طبيعة صاحبه ما دام في البرج الذي اقربا فيه
يكون امتزاج طبعيهما اذا كانا في حد واحد ولا يتبعان بعدا بمقدار حرم الا في
حد اخر احد هـ من الهد الذي اقترنا فيه كـ ر ا ع ف لهما وجهان واحد اذا كان
ذلك تتابع لهما اكثر من مقدار نصف حرمهما كانا ضعفا لا امتزاج طبعيهما
فان لقيه عند انصرافه عنه كوجب اخر قبل ان يخرج من الهد الذي كانا اقترنا
فيه او قبل ان يتبع احد من الخو كب الاول بمقدار نصف حرم الاقل درجا فان
الخو كب الخفيف يكون في طبيعة الخو كبين وهما ينصرف عنه وانما ينصرف
به فاذا انصرف من الخو كب الاول الذي كانا فيه عنه ٥ وان اقترنت
عده كو اكب وكانت في درجة ودقيقة واحدة او كانت متما
الدرج فانه يكون مشاركا لبعضها بعضا ولا يراد كل واحد منهما في قوة ضبع
طبعه الاخر حتى يساعده عنه بمقدار نصف حرمه ٥ وان كان
اقربا لهما في اخر البرج فان قوة نصف حرمهما يكون في
البرج سلطتهما واذا في البرج الخفيف منهما الى البرج اليان فانه
لا يزال في طبيعة صاحبه حتى يتبعه عنه بمقدار نصف حرمه
ان هذا الخو من امتزاج طبعيهما ضعيف وربما كان عند
كل الخو كبين را جونا ويكفي في احد هـ ر ا ح في الاخر فيستوفيا وجه واحد
احدهما في اخر ر ا ب فانه ينفرد به بالبرج ٥ وانما في الاخر في الاول
ان يكون الخو كب في البروج التي تتأخر بعضها بعضا من التمدد او التوسع
او التليين او المقابلة واذا كانت كذلك فالسريع السير ذاهب الى الله
بالنظر الى ارض مصر السريع في درجة في مقدار دقيقة الخو كب البطي
البرج الذي هو فيه فاذا صار في مثل درجته فتدثر اتصاله وابتدافوه
النظر اذا كان بين الخو كبين اثنين مشتركين في درجة وكما قرب احدهما من
بالنظر كان اقواله وربما كان الخو كب ذاهب الى انضال خو كب
او بالنظر فلا يدركه في برجه ذلك حتى يحول كلاهما الى البرج الذي
فاذا كان في ان في درجة ودقيقة واحدة وانما في الاول في
انضاله او في الخو كب الذي له في البرج ابتداف اكثر الخطوط من الله
او التمدد او الهد او الله او الوجه ثم يكون اتصاله بعد ذلك في
الاخر فاذا اتصل خو كبان من درجة ودقيقة واحدة بخو كب ثان في
بعضهما اكثر المزاеме في برج الخو كب الهائل لا يتصلان بعد اول
اتصاله وواجب الاهد هو المقدم على غيره من سائر الاهد

التي طبيعتهما ولا بعد النقيف متصل بالبطي حتى يتحول الى البرج الا ان بعد ذلك
طوره يكون النقيف متصلا بالبطي وفي هذا كله اذا احراز احداهما صاحبه
بقوة او باقل فقد انصرف عنه الا انهما يكونان من جنس واحد فيكون
البرج والنقيف جرمين كوكبين او بوجه في ذلك البرج فانه لا يزال احدهما
طريقه الاخر ما دام السريع في برجه ذلك واقفا الا متزاح طبيعتهما عند
احراف قبل ان يصرف عنه بدرجة بامه وازال النقيف في ذلك البرج كوكبان
بوجه او بوجه فانه عند تمام اتصاله بالآخر يفارق طبيعته الكوكبية التي
صرفت عنه بالنظر ويكون في طبيعته الكوكبية المتصل به لا يزال اتصال
بوجه بوجه خلاف حال اتصال النقطتين واما اتصال الكواكب بعضها
ببعض بالعرض فهي على ثلثة جهات احدها اتصال مقارنه وهو ان يكون الكوكبان
من جنس واحد ويكون عرضهما شيئا واحدا في جهة واحدة وبكسوف احدهما
في البرج والجهة الثانية اتصال مقابله وهو ان يكون الكوكبان متقابلين ويكون
احدهما عند الشمال والاخرها بطي في الشمال او يكون احدهما صاعدا
والاخرها جنوب والاخرها بطي فيه ويكون درجات عرضهما شيئا واحدا
في جهة الثالثة من اتصال العرض ان يسا كل الكوكبان من الجهات الست
فيما التماسا في الشمال والتلخيصان والتزييعان فيكون احدهما صاعدا في
الشمال والاخرها بطي في الجنوب او يكون احدهما صاعدا في الجنوب
والاخرها بطي في الشمال وفي هذه الجهات الثلاث ينظر الى اقلهما درجا
واحد تبلغ درجات اقصى عرضه ما يليق بدرجات عرضه الكوكب الاخر
اخر عرضه مما هو اقل منه او اخف فهو متصل به بالعرض فاذا صار عرضه
من عرض ذلك الكوكب فقد تم اتصاله به فاذا زاد عرضه على ذلك فقد
انصرف عنه بالعرض الا انه لا يزال احدهما في قوة طبيعته صاحبه من جهة
عالية به بالعرض ما دام الكوكبان في الجهة التي اتصلا احدهما بصاحبه
في انكساف الجهتان وابتدا احدهما يصعد والاخره ينهب وقد فاز احدهما
في كسوف الاخر العرض والاتصال الكواكب بالعرض نوع اخر وهو ان ينظر
الى كسوف فاذا اتسافا فالشمالي منهما يزداد درجات عرضه على المكان الذي
هو فيه والجنوبي ينقص درجات عرضه على المكان الذي هو فيه والجنوبي ينقص
درجات عرضه بالطول بعد ذلك فان كان بين النقيف والتفيل اقل من ستين
درجة او من تسعين درجة او من مائة وعشرين درجة او من مائة وثلاثين
درجة متصل بالتفيل واذا كان بينهما مثل هذه الدرج التي ذكرنا على هذا
الطريق فقد تم اتصاله واز كان بينهما اكثر من ذلك فقد انصرف عنه
في ان كان اتصال الكوكب بالطول وكوكب بالعرض بكوكب اخر وكذا
في دورتيه او في اقله ملوك وكان اتصال القمر بالطول بالمنزوع وبالجهة
الشمالية او بالطول بالمتشرق وبالعرض بالمنزوع فلا اتصاله بالمتشرق
المتشرق بالعرض وجود الاتي ولان الاتصال بالمتشرق من جهة

على انه برضى عنه مواليه وبقلت من العقوبة و اوجد الاتصال والانصال
از يكون حاجب هذه اويته او شرفه او مثلثته او وجهه واقوا ذلك ارسا
اتصال القول والعرض معها كوجب واحد فانه عند ذلك لا يحلف دلائلها
ما طر الخواكب يقال له

وصفونته عليهم ولا تهرل يكونوا يفهمونه القوال
استعماله وقد ذكره فذ ما اهل فارس وبابل والمصريين وكتبهم المشهور
المعروفة بالمدح والغيرها وهو على جهنن احدى من طبعه درج الروح
المتنقة والمطالع والهمل في الحوت والبوزا والبدى والسرطان والقوس والاسد
وانقرب والسنبلة والميزان فاذا كان كوجب في اول درجه من الهمل فانه في
طبيعة الكوجب الذي في اخر درجه من الحوت وهو متصل به اتصال طبيعي فاذا كان
كان كوجب في الهمل في اقل من عشر درجات فانه ذاهب الى الاتصال بطبيعة
الكوجب الذي في الحوت في عشرين درجه الى ان يتوله عشر درجات فهنا
يتو اتصاله بطبيعة درجه الكوجب الذي في الحوت وعشرين درجه لا تفارق
درجتيهما في المطالع واذا صار في الهمل في احد عشر درجه فقد انصرف
عن طبيعة الكوجب الذي في تلك الدرجة ويكون اتصاله بطبيعة درجه الحوت
الذي في الحوت في اقل من عشرين درجه حتى يكون الكوجب الذي في اخر الهمل في
طبيعة الكوجب الذي في اول الحوت والذي في اول الثور في طبيعة درجه الكوجب
الذي في اخر الدلو والكوجب الذي في اول الجوزا في طبيعة درجه الكوجب الذي
في ثمار عشر درجه من البدي فاذا جاز اني عشر درجه من الجوزا فقد انصرف
وصار في طبيعة الكوجب الذي في اقل من ثمار عشرة درجه من البدي والكوجب
الذي في اخر الجوزا في طبيعة درجه الكوجب الذي في اول البدي والكوجب الذي
في اول درجه من السرطان في طبيعة درجه الكوجب الذي في اخر درجه من القوس
القوس لا ينفصهما في المطالع فاذا صار السرطان في اخر درجه منه فانه يصير
في طبيعة الكوجب الذي في القوس في اول من تسعة وعشرين درجه حتى يكون
الكوجب الذي في اخر السرطان في طبيعة الكوجب الذي في اول القوس والكوجب
الذي في اول السنبلة في طبيعة درجه الكوجب الذي في اخر الميزان والكوجب
الذي في اخر السنبلة في طبيعة الكوجب الذي في اول الميزان وذلك لانفلاق
مطالع هذه الدرج بعضها البعض والبهمة الثانية من درج البروج المتقوية
من درجتيها ان كان الكوجب اذا كان في اخر درجه من الجوزا في
درجه الكوجب الذي في اول السرطان والكوجب الذي في اول

محملة الدرر ويكون الفعل اكبرها درجا والا وسمه منها قد منع الا
درجا من الاتصال بالفعل الى ارجوره وذلك كزحل اذا كان في الهمز
في عشرين بدرجة وفيه عطارد في خمسة عشرين درجة وفيه الزهرة في عشرين
درجات وعطارد قد منع الزهرة من الاتصال بزحل حتى يحوره ويركبه
الاتصال بعد ذلك الزهرة بزحل والوجه الثاني من المنع هو من جهة النظر
وهو ان يكون كوكبا في برج واحد ويكون الخفيف متصل بالثقل
وكوكبا اخر متصلا بالثقل وكوكبا اخر متصل بالثقل بالنظر والوجه
ثالث في برج بمنع الباطر ويفسد عليه اتصاله اذا كانت درجا بينهما
وانتهاه فاما اذا كانت درجات الذي ينظر اقرب الى الاتصال من درجات
الباطر فالانصال للباطر لانه يتصل به قبل الباطر له و دفع الطس
ان يتصل الكوكب برب البرج الذي هو فيه او برب شرفه او برب حده
او برب مثلثه او برب وجهه في دفع طبيعة ذلك الكوكب اليه
ودفع القوة ان يكون الكوكب في بيت نفسه او شرفه او حده او مثلثه
او وجهه ويتصل كوكبا اخر في دفع قوة نفسه اليه و دفع الطبيعة
على جهتين احدهما ان يكون الكوكب في برج له فيه من اعمه وسجل بالدرجة
له فيه من اعمه ايضا وذلك كالزهرة اذا اتصلت بالمشترک من الهوت
واللهه الثانية ان يتصل الكوكب بالكوكب الذي يكون من حصره كاتصال
الكوكب ٥ النهار بالنهار والليل بالليل و دفع اليد من ان يتصل الكوكب
من اوجهه كان الاتصال في دفع تدبير نفسه اليه فان كان ذلك من نفسه
او سلبت وكان ^{بهما} قبول كان ذلك من ملامه وان كان على
خلاف ما ذكرنا كان دفع التدبير من غير ملامه والرد على وجهه
احدهما ان يتصل الكوكب بكوكب راجع فيرد عليه ما قبل منه لرجوعه
فربما كان زده بصلاح وربما كان زده بفساد وامارده بصلاح وهو
على ثلثة جهات احدها ان يكون المدفوع اليه يقبل الدافع والثاني
ان يكون الدافع مستقيما السير والمدفوع اليه المخترق او الراجع
كلاهما ووند وما يلي وند والثالث ان يكون الكوكب الرابع المخترق
العابل ساقطا والكوكب الرابع في وند او ما يلي وند فاذا كانا هاتين
وقبل الساقط او المخترق او الراجع التدبير افسد الحاجه فامارد
العابل الى الدافع وكان الدافع في موضع جيد اصل الحاجه بعد الفساد
وامارده بفساد فهو على جهتين احدهما ان يكون الدافع ساقطا والرا
او المخترق المدفوع اليه وند او ما يلي وند فاذا ارد الى الدافع ما
قبل منه لرجوعه او احتراقه ولم يتهت به فسد

بعد الاستقامة ○ والمانى ان يكون الدافع والعابل ساقطين او مختلطين فيرد
المانى ما قلمته له بالرجوعه او كونه تحت التمتع وقد افسد نذيره ولا يعزوا
المانى الدافع على الفوضيه فذلك جبر ○ يدل على ان الباحه ليس لها اول ولا آخر
والاستجاب ان يكون الخوكب متصل بخوكب فعله من سلعه يرجع عنه فيسقط
المانى عنه ○ ولا اعتراض ان يكون خوكب خفيف كسر الدرج وخوكب اقل
منه او اقل حجرا وخوكب ثالث اخف من ذلك الخفيف يريد الاتصال
بالثقل فيردع الخفيف كسر الدرج فينتقل بالثقل برجوعه ثم يحوره فيكون
الاتصال ذلك الثالث الذي هو اخف من الخفيف بهذا الرابع الذي هو اثقل
منه لا بالثقل ○ والعوب ان يكون خوكب ذات الاتصال بخوكب
ثقل اربيعه ينتقل السصل به الى برج اخر فاذا سفل الدافع يكون بغير الخواله
قرب اليه منه فيكون اتصاله بالخوكب الآخر وسقط اتصاله بالاول
وقطع البور على ثلثه جهات احدها ان يكون خوكب يريد الاتصال
بخوكب اقل منه وفي البرج الثاني من الخفيف خوكب فعله اربيعه الخفيف
الاتصال بالثقل ترشح الخوكب الذي في الثاني منه ويدخل بوجهه ويفارقه
فيقطع نوره عن ذلك الخوكب الذي اراد الاتصال به وان كان ذلك
الالاتصال يدل على تمام شيء من الانتباه ○ ثم اذا كان حال الخوكبين هالكا
فيقطع نور احدهما من صاحبه فانه يدل على انه بهما لصاحب الباحه اسرار
فيكون بظروانه يفسد حاجته ويقطعه عن الطفره ○ والمانى ان يكون
خوكب خفيف متصل بخوكب اقل منه وذلك الخوكب يدفع الى
خوكب فعله اربيعه الخفيف درج الخوكب الذي هو اقل منه متصل
ذلك الخوكب بالخوكب الثقيل ويبطل اتصاله بالاول وهذا
يدل على ان الاسان يد في طلب الامر الذي هو من دلاله كبيعه ذلك
الخوكب ويحرم عليه حتى اذا اسار الطفره فانه ذلك وعرضه غيره ○
ويطلب اليه الباليه ان يصل الخوكب بخوكب سوى صاحب الباحه او
صله خوكب فيسلب نوره الى سوى صاحب الباحه ○ والنعمه
في مكافاه ان يكون الخوكب في يده او هبوكه ويتصل به خوكب
او يصل هو بخوكب له مصادق او من ارباب مثلثاته ومراعي برجه
فيكون الدافع او العابل سهاده في برج نفسه فانه يسلعه و
نوره في يده او هبوكه ولا يزال له النعمه عليه حتى يقع الخوكب الذي انعم عليه
في يده او هبوكه فيصل به الاخر او يصل هو به فيبرجه في يده او هبوكه
فيكون قد وفاه النعمه الذي انعمها عليه وكافاه عليه وربما سمى رب
سوى برج الخوكب صاحب نعمه ○ والقبول ان يصل الخوكب بالخوكب
فيكون العابل للاتصال في يد الدافع او في سائر حطوكه التي ذكرها قبل
فواها صاحب السب او الشرف فاما اذا كان الاتصال بصاحب الهد
صاحب المصلبه او بصاحب الوجه وحده فهو ضعف الا ان يجمع الهد
او الهداء الوجه او ان لمصلته والوجه فازداد كون قبوله

بأنه وقد فعل هذا الأمر أموراً أيضاً بالنظر من غير اتصال إلا أن قبول الاتصال
أقوا - وإذا كان الكوكبان أحدهما في تثليث الأخر أو في تسديسه أو في برده
مستوفى المطالع أو في بحر يحور طول بهارهما واحد أو في برجين لكوكب
واحد فإن أحدهما يعمل صاحبه لا يتفق طبيعة هذه البروج بعضها لبعض
والسعود يعمل بعضها بعضاً لا اعتدال طنائهما والمربع وريل يعمل أحدهما
صاحبه من المقاربه والتسديس والتثليث - ومن القبول قوي ووسط
وصعب فاما القبول القوي فإن أكثرهما يكون ذلك للفر من الشمس
لأنها تسيله من البروج كلها لا ضوء منها إلا أن قبولها له من المقاييل مخرجه
فإذا كان اتصالها بثلاث من بروج لها فيه مزاجه كان ذلك قبولاً بطبيعته
وقبول البرج وعطارد إذا قبل كوكب من السبله كان قبولاً أيضاً
والقبول إلى الوسط قبول الكوكب بعضها بعضاً من البيت أو السرف
أو اليد أو المثليته فإن اجتمع من هذا أيتار أو كان كل واحد منهما يعمل صاحبه
كان قبولاً فاما ما سائر ما ذكرنا فهو وذل -

أما سعادة الكواكب فمما يكون في مآثره السعد من التسديس أو التسديس
أو التربع أو يكون مقاربه لها ويكون السور ساقطه عنها أو يصرف عن
سعد وينصل بسعد أو يكون محصوره بر سعد أو صمدية أو في مآثره
الشمس من التثليث أو التسديس أو في مآثره القمر والقمر مسعود ويكون
سريعه السير زائده في النور والعدد أو يكون في حلقها أعني في بيوها أو
أو انشرافها أو حدوها أو ملاباتها أو وجوهها أو أفرانها ويكون في الدرب
البره أو يكون مقبولة أو يكون في خبرها أعني أن يكون الذكر في برج ذكر
و دريات دكوره بالنهار فوق الأرض وبالليل تحت الأرض أو يكون الأسي في
برج أنثى و دريات أنثى بالنهار تحت الأرض وبالليل فوق الأرض والبرج أنثى
إذا كانا في خطوط السعد فهما كأنهما في خطوط أنفسهما وكذلك
السعدان إذا كانا في خطوط السرير وهذه السعادات على ثلثة أصناف
فالسعادة مضاعفة وسعادة دون ذلك فاما السعادة المضاعفة أن
يقول لكوكب واحد من هذه المن اعمات اثنتان أو أكثر من ذلك
وذلك مثل عطارد إذا كان في السبله فإن له الدلالة على سعادتين
البيت وسعادة الشرف فإن كان مع ذلك في حده كانت له الدلالة على ثلثة
سعادات فإن كان الطالع السبله كان له أربع شهادات سعادة البيت
والشرف والهد والبرج وأما السعد فهو أن يكون الكوكب في بيته الذي
يعتدل فيه كسعه ويوافق في الدلو والمشتري في القوس والبرج
في القرب والزهره في الثور والشمس والقمر في بيتهما والذي دون ذلك
والدلالة على الصلاح هو أن يكون الكوكب في أحد بيته الذي يخالف ذلك
يجل في البدن والمشتري في البوت والمزج في الحمل والزهره في المير
وعطارد في الزا - وقوة الكواكب أن يكون صاحبها في الشمال

وشماله اويكوز صاعده فقلت اوجها اويكوز في المقام الثاني اوجها رجه من سبع
و شمس اويكوز و تدا اومايل و تدا اويكوز الثلثة العلويه سرفيه من السمسروان
و الموت اليها من التمدد يسر و هاذي الربع اويكوز الروح المذكوره في قويه ايضا
الا ان يكون في الميزان و من حوه الثلثة السفليه اويكوز عربه اويكوز الربع
الموسر اويكوز ضعف الكواكب و دلالها على نقصان السعاده ان يكون
عليه السمسرا و المقام الاول اوجها رجه و اضرا رجوع رجوع الكواكب
السفليه و خاصه اذا كانا مع رجوعهما مختزقين اويكوز الكواكب
الشمس اويكوز درجات المطله اويكوز المذكوره في برج انات
و درجات انات بالنهار كعب الارض و بالليل فوق الارض و ان يكون الانات
روح ذكر اويكوز درجات دخوره بالليل تحت الارض و بالنهار فوق الارض
اويكوز في برج هبوطه اوجها طي اليه اويكوز اوسا فطا عن الوند
و مايلي الوند اويكوز في الطريق المحترقه و هو الميزان و العقرب و ان
ذلك اذا كان من سعه عشر درجه من الميزان الى ثلث درجات من العقرب
و سانه حسد معاد باليه و و طاله و باله و ان اتصل بكوكب راجع او فسادا
اويكوز هبوطه اوسا فطا اويكوز اويكوز غير مقبول اويكوز في المربع
و اسد ذلك اذا كان داخل الاسطر اليه سعد او من علامه يلائقه من الكواكب
او ان يكون الكواكب الثلثة العلويه عزيه من الشمس اويكوز في الربع
المونثرون و ضعف الشمس اويكوز في برج مونتة اويكوز في الربع
ايضا الا ان يكون في برج مونتة اويكوز في الربع ايضا الا ان يكون
في البيت التاسع و السفليه اويكوز في اول تشريقها اويكوز في الربع
الذي في كوكب الكواكب اويكوز في مقارنه الخمس اويكوز في مقابلتها
و في سعه اويكوز في ثلثيتها اويكوز في سعه اوسا و في الخمس اقل من حد كوكب
او ان يكون في حدود الخمس اويكوز في بيوتها اويكوز في الخمس مستعليها عليها
او في العاشر او الحادي عشر من مكانها و سر ذلك في هذا كله ان يكون الخمس
عربا بلها اويكوز مقابل الشمس او مربعا او معالها اويكوز مع
في راس حور هرات انفسها او مع ادبها اويكوز مع الراس و الذنب و يكون
فيها و بينهما اثني عشر درجه فماد و ذلك لانها تكون في عقدتها و اضرا
حوتان الشمس اذا كان بينهما و بينهما اربع درجات امامها و خلفها و اضرها
في فقر اذا كان بينه و بين احداهما اسبعا عشر درجه من خلفه او قدامه و قد زعم
في الاوائل ان الراس من طبيعه الرباده و اذا كانت السعود معه زاد في سعاده
و اذا كانت الخمس معه زاد في خوسيتها و ان طبيعه الذنب النقصان فاذا
كانت السعود معه نقص من سعاده و اذا كانت الخمس معه نقص من خوسيتها
و قلت قلت عامتهم ان الراس مع السعود سعد و مع الخمس و الذنب
في الخمس سعد لانه ينقص من سعاده و من خوسيتها و ان الراس
او جهين احد بينهما ان يكون الكواكب في برج و ميه في برج و ميه

بحسب او شجاعه و مزورانه بحسب او سعايه او بصرف الكوكب عن كسره السعاده
او بالبحر و سعل بحسب اخر على تلك الحال . والوجه الثانيه من الخطار ان يكون
كوكب في برج وكسره بسعده او بشجاعه في البرج الثانيه وكسره احرار و سعايه
في البرج الثاني عشر منه فان لم يكن فيه كوكب وكان حال الطالع او ساير البروج وكذا
فان الطالع او ذلك البرج يحور محصورا وفي طهر صلي الجهنم ان نظرت الشمس ان
ينحز السعود الى الكوكب المحصور وكان بين الكوكب وذلك الشجاع اقل من
سبع درجات فانه يد على تحليل تلك المحسبه وان كان المحصور هو البرج
نفسه ونظرت النة السعود او الشمس حل تلك المحسبه فاذا كان الكوكب
او البرج محصورا من السعود فذلك من افضل السعاده . وفساد القمر على
احد اعشر وجهها احدها ان يكون منكسفا وانتهى ان ينكسف في البرج
الذي كان فيه في اصل مولد الانسان او في ثلثينه او في زبيعه والثاني اذا كان
تحت شجاع الشمس وبينه وبين جرمها اثنا عشر درجه مقلتا او مديرا والثلث
اذا كان بينه وبينه وثلاثه استقبلا لها مثل هذه الاربعه اهلها الى مهابلها او
منصرفا عنها . والرابع اذا كان مع الخوسر او كانت تنظر اليه . والخامس
اذا كان في اثنا عشره رجل او بهرام . والسادس اذا كان مع الراس او
الذئب وبينه وبين احدهما اثنا عشر درجه . والسابع اذا كان جنوبا
او هابطا في الجنوب . والثامن اذا كان في الطريقه المحترقه وهما
الميزان والعقرب . والتاسع اذا كان في اخر البروج لانه حينئذ يكون
في حدود الخوسر . والعاشر اذا كان بطي السير وهو حيث يسير
اقل من سيره الوسط . والحاد عشر اذا كان في البت التاسع من انظار

كتاب في معرفة اوقات الساعات والاشهر
قد ذكر اصحاب النجوم مطرح شعاعات الكواكب وخالف كثير منهم
غيره وسند ذكر اختلافهم فيها في غير هذا الكتاب فاما ما ذكرنا في كتابنا
هذا فاننا ذكرنا ما قاله ابطلمي في صاحب كتاب الاحكام قال اذا
اردت مطرح شعاع الكواكب فانظر الى الكوكب في اربعه هو من ارباع
الفلك فان كان الكوكب فيما بين وسط السماء والطالع في ذلك
المستقيم درجه وسط السماء وادقظه ثم خذ فلك المستقيم درجه
الكوكب فادقظه ثم انقص فلك المستقيم درجه وسط السماء من فلك
المستقيم درجه الكوكب فما بقى فاقسمه على اجزاساعات درجه الكوكب
كسب فما خرج فهو ساعات ود فاقب بعد الكوكب من وسط السماء
وان كان الكوكب فيما بين الطالع ووند الارض فخذ فلك المساب
ليز ووسط السماء وفلك المستقيم لدرجه الكوكب ثم انقص
فلك المستقيم درجه وسط السماء من فلك المستقيم

تدريجاً اليه وذكرها ففردار الشمس عشر سنين ○ وفردار الزهرة ثمان سنين
○ وللمنار عشر سنين ○ وللقمر سبع سنين ○ ولزحل واحد وعشر سنة
○ وللمشتري اثني عشر سنة ○ وللمريخ تسع سنين ○ وللراشربله سدر
○ وللذئب سنين ○ فذلك خمسة وسبعون سنة ○
أربعة أمتا السنين العظمى والكبرى والوسى والصغرى ○ فاما سنينها
العظمى فللتشهر الف وأربع مائة واحد وستين سنة ○ وللزهرة الف سنة
وماه واحد وخمسين سنة ○ ولعطارد أربع مائة وثمانين ○ وللقمر خمس مائة
وعشرين سنة ○ ولزحل مائتين وخمسة وستين سنة ○ وللمشتري أربع
مائة وسبعة وعشرين سنة ○ وللمريخ مائتين وأربعة وثمانين سنة ○
والشمس مائة وعشرين سنة ○ وللزهرة اثنا عشر سنة
سنة ○ ولعطارد ستة وسبعون سنة ○ وللقمر مائة وثمان سنين ○ ولزحل
سبعة وخمسون سنة ○ وللمشتري تسع وسبعون سنة ○ وللمريخ ستة
وستون سنة ○

والزهرة خمسة وأربعون سنة ○ ولعطارد ستة وأربعون ○ وللقمر تسعة
وثلاثين ونصف ○ ولزحل ثلثه وأربعون ونصف ○ وللمشتري خمسة وأربعون
ونصف ○ وللمريخ أربعون ونصف ○
سبعة عشر سنة ○ الزهرة ثمان سنين ○ عطارد عشرين سنة ○ القمر
خمس وعشرين سنة ○ زحل ثمانين سنة ○ المريخ اثنى عشر سنة ○
المريخ خمسة عشر سنة ○

○ تريد ان تذكر في هذا الفصل ضبايع
الخواص السبعة وخاصة دلالتها على الاشياء الموجودة وحركاتها
وهذا الفصل مزد لانه كل كوكب فانه لا يجمع في انسان واحد ولحيه ربما اجتمع
فيه منها اسما كثيرة على قدر حال الكوكب نفسه وحاله من بيوت الفلك
فاما زحل فان طبيعته بارده باسفه مره سودا مظلمة شديدة
الخشونة وربما كانت بارده رطبه ثقيله منتهية الريح وهو كسر الأصل
صادق الموده ويدل على اعمال الرطوبة والحرارة والملاحة واصحاب
الصالح وعماره الارضين والبناء والمياه والانهار ويعد من الاشياء
الارضين وعلى الثروة وكثرة المال والصناع بايدهم والحمل والعمر
الساكن والاسفار البعيدة الرديئة وعلى العرو والحيث واليقظ والمك
والحمل والهداء والغدر والمضرة والانقراض والوحدة وقلة الخلطة
للناس والبدن والجبرية والعظم والجملا والهرم والمستهدين
الاضرب في مدبر السلطان للناس ومدبر السلطان وكل عمل

والقهر والظلم والغضب والمغالبة والوفاق والمحبس والدمع والتفقد
أو على صدق القول والمودة والتأني والفهم والتخاريف والتكسب
والباه وكثرة الفكرة وبعد الغور واللباح والزور لطريقه واحدة
لا يجد يقض فإذا غضب لا يملك نفسه لا يترك الخير لأحد ويدل على
التسود والعلام من الناس والخوف والتشديد والهموم والأحزان والظلم
والهيرة والألبوا والعسر والبعد والضيق والصلف والهموم والمواريث
والنوح والبنف والانشاء القذيمة والأحزان والأبواب والأخوة الأكابر
والعبيد والشواسر والحلا والقوم الذين يسبوا عليهم التنازع على المنقذين
واللصوص وحفاري القبور والمرد فتشيين والبلانثير والدياغين
والقوم الذين يفسون الانثيا وعلى السحرة وأصحاب القس والسفلة
والخصيان وعلى طول الفكرة وقلة الكلام وعلم الأسرار ولا يعلم أحدا
نفسه ولا يظهر عليه عالم بكل امر عامر ويدل على التفشيف ونسب المال
وأما المشتري فان طبيعته حارة رطبة هو اسه معتدله ويدل على العسر
والعدا وعلى الهدوء والاحسان الهيوانية والأولاد والأولاد وعلى
العلماء والعلماء والعلماء والعلماء والاصناف والتثبت والفهم
والحمية وعبارو الريا والصدق والحق والدين والعبادة والعفة والورع والبر
التقوى والتوحيد والبصرة بالدين والعلاج والحمل ويصور محمودا
الشاعليه حسن ويدل على الاحتمال والحمية وربما اعتراه الطيش والجهل
البعير بنسبه بعد الباني والاحتمال ويدل على العلم والظفر والعلية
العلم من باواه والكرامة والرياسة والسلطان والملوك والاشراف و
عظماء وعلو الحد والرحا والسرور والرغبة في المال وفي جمعه وفي
مستقلات والعلم وحسن الدال والتشفاف والنزوة وبهر الميسر في كل شيء وحسن
خلق والصدقات والسخا والفظنة واليود والافتخار وحرية النفس وحر
مودة وحب الرياسة على اهل المدن وحب دور الاقدار والاكابر والميل
لدهم ومعونته الناس على الانثيا ويدل على حب العماره والمساكن
مأثوره العماره والرحمة بالناس والبصر بالانشيا والوفاء بالعهد واداء
الامانة والسمامة والخراج والنعامة والبهمة والريثة والتشكيل والفرح و
اضحك وكثرة الكلام ودرابه اللسان وسدده كل ريعانه ويدل على كثر
النجاح وحبسه الخير وكرامه الشرف والاصلاح بين الناس والامر
المعروف والنفى عن المنكر
وأما المزج فان طبيعته حارة
أبسه بارة موه صفرا ومداحه موه وردا على الاسباب والهيبة والخيال

والبراري والبراري والبريق وحرام يحد فيها وعلى الملك الذي له قوه ويده
وعلى الاساور وروس القواد والبند والصبه للسلكان وعلى الجوهر والتم
والهرب والقتل والقتال والسباعه والبلد وكلد الاونان واباره الفتر
والمسافر للجماعات والعربو والجارب والتلصص والنقب والسرقة
وقطع الطريق والمكافه والبره والعصب واسمى لاد المكارم والعذار
والوثاق والضرب والسجن والضيق والاباق والفرار والسر والاسل
والنوف والخصومه والفكر والفضه والبدنه والطيش والحقا
وعلم الخد والسفه واللباجه وقله الرويه والعلمه والسرعه في الاش
والاقدام وسوا اللفظ والسفه وساعه الكلام وعظمه وجعانه
وفحش اللسان واظهار اليد والموده والسر اليسر والشفه في الحلال
والجمله وسرعه الجواب البدايه فيه وقله الورع وقله الوفا وكثره الحدود
والنميمه والغيور واليبس والجله بالايماز الخاديه والبداع والمحر
واعمال السوء وقله الخير وفساد الانسا الصالحه وكثره الفخر في الاش
والبدواب ويصرف الراي مرجا الى مال وسرعه الرجوع وفيه الوجه
وقله اليما وكثره التعب والصب والاسفار والعزبه والوده
وسوا القباوره والزنا وسماجه النخاع والعاكه والنساء والهرق
التي يكون في وقت ولاده النساء وطلق المره البيل وتلف النفس في الحمل
وقطع الولد في الرحم وسقوط المحرم ويدل على الاحوه والاوساط وسما
الدواب والبطره ورعاه الغير ومداوات الجرايات وصناعه البدن
والعمل وختان الصبيان ونبش القبور وسلب الموتى **الشمس**
واما الشمس فاربعه حاره يابسه وهو يدل على البسر البواسه والنو
والصبا والعقل والمعرفه والفهم ووسط العبر ويدل على الملوك
والروسا والقواد والسيودد والسرور والجماعات **من الناس**
والهوه والمعاليه والشهوه وابها والعظمه والاسمه والادهر
والطلف والثنا الحسن والرعبه والرياسه والمال وسده المعينه
للذهب ويدل على كثره الكلام وحب البطافه وهي من ريفارها ونفست
منها علمه الاساء واسما الناس بها افرهم منها محاسن واسعددها
بها مريد منها لا يكون لها رها ذكر ولا ترى له ان يصلح ونفست
وسعه ويصر وسعد ونحس يرفع مره وسقط **أخرى** ويدل على امر
المعاد والقضا والحكم والاباء والاحوه والاوساط والسوسيه

والصغر المال الذي لا شيء فيه وهو حلق بالناس من عادله رخصا
سبل من الأسرار على الأسرار واصحاب المعصية
واما الرهرة فارتفع بها بارده ركنه بلعنه معدله
سعدده وهو يدل على السبا والاور والجنات الاصاغر والبطا
والخسوة والجل والذهب والفضة والرفعة على الاحوار والذهب
والرهو والبذخ والصلف وحب الفنا واللهم والصلح والروية
والفرح والسرور والرفق والزهر وتحريك الاوتار والعباد والاعراس
والعكر والطيب والرفق بالرفق الايمان واللعب بالنزد والشرع
والبطالة والخلع والسر والعبادة والتضيق للرداك ولاولاد الزنا
زانية او مغي او مغنية او لاعب بنوع بنوع الملاهي وعلى كثر الخلف
بالايمان والكذب والهمز والعسل والانتزيع المسخرة وكثرة
التخاخ بنوع سني والجماعة والاسحق ويدل على حب الاولاد
وحب الناس والحب البهم والاطمانيه الى كل احد والجميل
والخسر والبودد والقبول والنور والبهمة وحلاوه المنطق
والثالث والفرق والعشق والاستهزاء والهمز وقوه
لندر وضعف النفس وكثرة لجر الانداز وكثرة الشهوة
لخرتن والفرح بخرتن طلاب لخرتن حرم عليه ويدل على انواع
الصناعات والاعمال النظيفه المعينه ونظرا لخالل وحلتها
وليسر التجاز والتجاوز والاصابع والصباغين والجناسه
ويبوت العباده والعهه والممسك بالاسر والماله والعدل
والفهم والموارد والزرع وجب الاسواق والكيونه فيها
والبحاره وبيع الطيب **فصل** **في** **الاسرار** **واما** **عقار**
بانه يقبل طبيعته الى ما راحه من طبائع الخواص والبروج والاعتدال
والبروده ويتجوسه فيه وهو يدل على الهداية والاخوه الاصاغر
والعنه للوصف والوصايف والاستكثار منهم ويدل على الربوبية
التي الى الانبياء والعقل والمنطق واللام والاحاديث والاحبار
حسنتها والعلم والتعديف وحسن التقدير والدعا والخطبة
للمناكره والاداب والفلسفه وتقدمه المعرفه والحساب
والمساحه والهندسه والاشياء العلويه والارضيه وعلم الجور
لشكائه والعافه والزجر والعافه والمعرفه بالازهر والخصه
الكذب القامضه والبلاغه والعصاحه وحلاوه الكلام وسرعته
الايام والشفار بالعلوم والشهوه للربايه والاسهره فيها

والدكر والاعمال بسببها والمماراة فيها بكل الاشياء ويدل على قزم
الشعر والكتاب والدواوين والخراج والجور والسفاهة
والكدب والزور والخبث المصلحة والاطلاع على الاسرار
الحسنة ويدل على قلة الفرح والافساد للمال ويدل على الاموال
والعسمة والاسواق والتجاراات والشرى والبيع والاخذ والعط
والسرقة والمكر والشر والخصومات والمكر والخديعة
والدهاء والكفد والكدب وبعد الفؤد ولا يدري ما في نفسه احد
ولا يظهر عليه ويدل على المصارعة والعداوة والريه من الان
وكثرة الخوف منه والعبيد والخدمة والسرعة في الاعمال
والاخلاق الملتوية وكثرة التلوز والطرف ولطفا
السلام والخلق والمساعدة والطواعية والصبر والعطف
والرافة والرحمة والسكينة والوقار والكف عن الشر و
الدين والطواعية لله داعي لليقوق حافظ لقوامه حواءه جبار
فرق فرغ حسن الصوت والمعرفة بالالمان ويدل على روية
الكف والمناجات المختلفة والهدق بجلايتي معالها والشد
لحل عمل كامل تام ويدل على الهجامة ومن يعمل بالمواصي
والامتنان ويدل على عبور المياه والانهار والسواقي
والسجوز والموتى والحرر والدوان **الشمس**
واما القمر فانه سر الليل وكبيته بارده رغبة بلغمية وعنه
عرصته لان صوه من الشمس رجمو ذيفت منلج في كل امر
يسمى الفرح والجمال وان يمدح ويدل على اسد ان الاعمال
وعلى الملوك والاشراف والسعادة في المعاش والطفر بها
يريد من الاشياء وحديث النفس والهندسة والارض
الارضين والمياه وتقديرها والحسابات والمساحات و
الفقر ويدل على النساء الانى لهز ترف وعلى الترويح و
مره حامل وعلى التزينة واحوالها والامهات والحالات
والطوره والاذوات الاكابر والرسن والبرد والاف

الاملاق والكذب والنسبه ملك مع الملوك عبيد مع العبيد وهو
مع كل انسان مثل طبيعته كثير النسيان حيا زليل القلب متسلسل
الناس محروم عند هم ملعا منهم لا يجتو سره ويدل على كثرة
الغلل والعياه باصلاح الابدان وحلو السعير والنعمة والسعة
الطعام قليل النكاح ٥ كمل القول السابع ٥

الفصل الاول في علم استخراج السهام ٥ الفصل الثاني في تفضيل السهام
اسماها ٥ الفصل الثالث في سهام الخواكب السبعة ٥ الفصل
الرابع في سهام البيوت الاثني عشر ٥ الفصل الخامس في ذكر السهام
التي لم تذكر مع الخواكب السبعة والامع سهام البيوت الاثني عشر
٥ الفصل السادس في ذكر السهام كلها ذكر امريلا ٥ الفصل
السابع في انفاق السهام في موضع واحد ٥ الفصل الثامن في
معرفة ادلا السهام الخلية ٥ الفصل التاسع في معرفة مواضع
ادلا من بعض ٥

ان الاول من اهلها صناعة النجوم ذكر والسهم امر ذراعا لم
يراد من نفع من اهل هذه الصناعة الا وهو يد كرفوها في ابدان
لاعمال وفي عواقبها وفي المواليد ويحول سنيها ويحاول سني
لعالم ٥ وكان بلغ من استقامته ان يرضع لها انه كان اذا اراد ان ينظر
في شئ يعينه كالمالك او الاخوة او الولد او ساير الاشياء لا ينظر
في ذلك البيت ولا الى ربه ولا الى حالات ساير الخواكب ٥ منها
ولكن كان ينظر الى سهم ذلك الشئ والى موضعه وصاحب سهمه
فيكون عليه في كل ما يريد من ذلك المعنى يعينه ٥ فاما هرمس
كل المتقدم من اهل قاروس والبابليين واليونانيين فانهم
كانوا ينظرون الى البيت الذي لذلك الشئ والى صاحبه والى الخواكب
التي عليه بطبيعته والى السهم المنسوب الى ذلك المعنى وموضعه
من البروج وحال صاحبه والى مقارنه الخواكب السهم وينظرون
اليه ويسسره وانتقل له البروج الاثني عشر فيحكمون على قدر ما
عليه ووجدنا ما عملوا من ذلك صوابا ٥ فاما العلما
واستخراج السهام فظاهره بديه عند من فهم دلالات الخواكب
ذلك من جهتين احدها انه كلما كانت الخواكب اذا قرب بعضها
بعض واذا انتارت واذا ابتاعدت ادهم من صاحبه بمقدار درجه
اقل واكثر حسب له منه مزاج ودلاله على الخير او الشر خلاف ما
دل عليه في الوقت الاخر واظهر ما يكون في هذا الصوكين
على ان واحد ولا له في سبعة وذاك خالص من زحل الاخر

لا ريب في ذلك انما كان ينبغي ان يعرفه بعد ما بينهما في ذلك وقت من الاوقات
اعرف منه دلاله الدليلين وقوتهما وضعفهما في ذلك الوقت فلهذا
العلم استخرجت السهام **○** واليهما الثانية ان الاشياء التي تدل
عليها الاثر انما يعرف ويستخرج باحتجاج دليلين او ثلثة على سبب واحد وهذا
الاثر لا ريب ان شئت دلالته لانها لا بد ان تكون للشيء الواحد دليلان احدهما في
والاخرى في ارض او يكون احدهما اقوالا له من الاخر او يكون احدهما دليل
على الابتداء والاخر دليل على النفاذ فنسبت الدلالة منها فلهذا احتجوا الى
استخراج السهام واستعملوا ليعتبروا الى السهم الى الابد لا يكون امرا
فيحكموز عليه **○** فاما حد السهم فانما هو معرفة ما بين الدليلين الذي
على شئ واحد واحد دلاله طبيعته ووقوع ذلك في موضع معلوم من الفلك
فهذه العلم التي حدتها بها السهم بل انما انه لا يعرف موضع السهم الا
من ثلثة ادلائل منها كسبعان ثانيا دلاله والثالث الدليل المسجل
فاما الدليلان الطبيعيان الثانيان الدلالة فيلان على مسافة ما بينهما
لا سيما يشتركان بطبيعتهما على دلاله ذلك الشيء والذي يدانه بالعلم
او بالليل هو على دلاله ذلك الشيء الاول والاخر هو الدليل الثاني واما الدليل
الثالث المنقول فمعه يلحق ذلك الدرج ولذلك قالوا حد ما سركوب
كذلك ان سركوب كذا من البروج والدرج والدقائق المستوية والعه
درجه الطالع او من غيره من المواضع او من بعض الكواكب لكل برج
ثلثين درجه فحيث ما وقع فنزل ذلك السهم بدرجة و دقيقتة وانه
الاقوال بعد ما سركوب الدليلين من الطالع ليعتبر احدهما ان الحكومة على الاشياء
والجسم والشر انما يعرف اذا عرفت **○** ان ذلك الدليل
من الطالع ولما كان هذا البعد الذي بين الدليلين له دلاله احسب الى ان يلحق
ذلك من الطالع ليعلم ان هو منه **○** واليهما الثانية لان الطالع دليل
على الابدان وعلى الابتداءات فلهذا كان تلك السهام من الطالع فاما القوا وهو
ذلك من بعض بيوت الفلك او من بعض الكواكب فلهذا كان ذلك البيت
او ذلك الكوكب يكون من جنس ذلك السهم **○** ولان الطالع
وبيوت الفلك التي منه يطرح بعد ما بين الدليلين الطبيعيين ينبغي
في وقت شئ الدليل الثالث من نقل الدلالة **○** فاما استعمل ما بهر
السهم الدرج المستوية فانما فعلوا ذلك لان الكوكب انما يدور
على محور فلك البروج وهو درج السوا الا ان العامل يقول الكوكب
نور كذا ودرجه كذا والطالع كذا ودرجه كذا ودرجه كذا ودرجه كذا

والتبرير من ماله عليه السيرة والبرهان
روح والبذر والتغير والفساد والبقاء
سهم منها وقالوا سهم الثبات والبقاء وهو سهم عماد الطالع وبها المولود وحي
وخذ بالنهار من سهم السعادة الى سهم الغيب وبالليل مخالفا ويزاد على جميع درجات
الطالع ويلقأ من اول برج الطالع وهذا السهم موافق لسهم الزهرة وهو يدل على صورة
مولود وتنبهه بالآباء وبالأمهات وعلى صلاح الجسد وسلامته في وقت الولادة
وعلى السفر فاذ كان هذا السهم وصاحبه صالح الحال كان المولود حسن الصورة والجسد
كامل الاعضاء صحيح الاوصال سوى الخلقه سليم الجوارح صحيح البدن عمره كله يتنفع
واسفاره ويفيد فيها القوائد الكثيره واز كان فاسدا دل على سماحه البدن وقبح
الخلقه والصورة وكثره الأمراض واز كان مائلا الى الليل اما المولود كان يشبه الأب
واما بنت الأب واز كان مائلا الى النهار اما خرد ليل الأم كان مولود يشبه الأم واهل
وازاردت أن تغلر هل يدوم وينفاس من الانثى أولا اذا عرفت مولده
لذا انظر الى هذا السهم فان كان في مسطره من اعتمته او كان مع أرباب الاولاد او مع صاحب
الطالع مقبلا فانه يدل على ثبات ذلك الشيء ودوامه وبقيائه **○** واز كان
مائلا فانه يدل على زواله وفساده فان كان في وقت اقباله مخوسا كان ثبات ذلك
شيء في مكره وعموم واز كان مسعودا كان ثباته في سعادة واز كان في وقت
مخالفة السهم مسعودا سال بعد زوال ذلك الشيء عنه سعادة واز كان مخوسا
ساله بعد زواله مكرها **○**
عطارد الدليل على المنطق والذكورة والكلام وكان المرنج ذليل على الحرارة والحركة
حسبوا سهم المنطق والعقل بالنهار من عطارد النهار وبالليل مخالفا والقوة
من الطالع **○** وهذا السهم يدل على المنطق والمنطق والتمييز والمعرفة والعقل
فاذ كان هذا السهم او صاحبه مع صاحب الطالع وكان في برج لصاحب الطالع فيه
شهادة وناظرهما عطارد بقوة فانه يجوز انطق وتبيين ومعرفة واز نظر
المرنج الى صاحب السهم والطالع كان دक्षा متوقفا ديدا غافلا **○**
وله الله أسهر الاول سهم المال لما كان دليل مال المولود الثاني ورية اسحر جوا
سهم المال منها وقالوا سهم المال يؤخذ بالليل والنهار من ريب بيت المال
الدرج بيت المال بالسوا ويراد عليه درجات الطالع ويلقأ من الطالع وهذا السهم
يدل على القوائد والمعاشير والقد الذي يقوم به الانداز عمره كله فان كان صالح المكان
على صلاح المال في المال والغدا والمعاسر واز كان فاسدا دل على رداء الحال
ما ذكرنا عاما سائر انواع العادات **○** الاخر الطاهره من الاموال التي تدر
مقتنا فانما يدل عليه سائر ادلا المال والسعادة **○** الثاني سهم القرض يؤخذ
من عطارد الليل من رجل الى عطارد ويلقأ من الطالع فان كان هذا السهم مخوسا او كان
او لصاحبه في المال دلاله فانه يذهب كثير من ماله بسبب القرض والديون **○**
وان كان السهم مسعودا دل على خلاف ذلك **○** الثالث سهم اللطمه يؤخذ
من عطارد الزهرة وبالليل مخالفا ويلقأ من الطالع وهذا السهم يدل على
لطمه اللطمه التي تؤخذ في الطريق او في بعض المواضع ويدل على ما يسقط منه
فان كان في اعلى السهم او الشمس او القمر مع هذا
في نظره موده وكان سهم في وقت فان اللطمه يعرف صاحبها

بغير ربح منتهى وان وقع مع غيره او نسيه في مكان وحال ادلا سهمهما
موتنا فان ذلك الثلثه بيد صاحبها وان كانت ادلا السهم صالده المالك
من سهمها واصول المولود فانه ينتفع بانثيا بيد ما في الطرقات ويسعد بها وان خالف
في ادما ذكرنا فعلى خلافه **باب في ادلا سهم الاخوة** اولها سهم الاخوة
ثم ان كان فلك رجل وفلك المشترك على بعضهما بعضا وهما من رضع واحد في انهما
الحواكيز العلويان وزجل يد على الارحام والمشتري يد على كوز الولد والنسوا
وكانت الاخوة والاحوات على احد همل صاحبه وهما من رضيع واحد بالانثيا التي
فيها ولا يجوز الاخوة والاحوات الا في الارحام بسبب الكوز والنسوة
قال هرميس وكل المتقدم من العلما ان سهم الاخوة يؤخذ بالنهار والليل من رجل
الى المشترك بدرجات النسوة ويلفاد لك من الطالع **وقال** داد از فروخ وحقا
ذلك عزو والسر **ان سهم الاخوة** يؤخذ بالنهار والليل من عطارد الى
المشتري ونزاد عليه درجات الطالع ويلفاد من الطالع والذي قال هرميس هو
الصواب لان رجل والمشتري على الاخوة ادلا لفرب فلكهما ومما رجتها
ولد لانتها على الاخوة والولده **وكان** الفذ ما يسمون في بعض الاوقات رجل
اخو المشترك وبعض المواضع يسمون المشترك ابن رجل وسهم الاخوة هو
الذي ذكره هرميس وصاحب بيته يد لان على حال الاخوة وانثيا فهم ومو دهم
وعزيتهم وانصارهم **ثم انظر** فان وقع السهم وصاحبه في برج كثير الولد
فانه يكثر ون وان وقع في برج قليل الولد كانوا قليلا **فان** اردت ان تعلم
كم يكون عدد دهر فخذ ما بين السهم الى صاحب بيته او من صاحب بيته اليه
واجعل لكل برج سهم واحد وان كان البرج ذا حستين فاضعه عدد ذلك
البرج بعينه وان كان فيما بين السهم وصاحب بيته كوكب فخذ له واحد
ايضا **الذي** سهم عدد الاخوة **سخر** نقلوبه عدد الاخوة يؤخذ بالنهار
والليل من عطارد الرجل ويلفاد من الطالع وهذا السهم والسهم الاول لهرميس
فان وقع او صاحب بيته في روح كبيره الولد فان الاخوة والاحوات يكونون
كثرا حتى يحور عدد دهر اعداد البروج والكواكب وربما بلغ عدد دهر على عدد
سني الكواكب الصغرى او الكبرى او الوسطى ويريد هم الحواكيز الباطنة
السهم سنيها **فان** وقع سهمها واربابها في روح قليله الولد فانه يكونون
قليل ويعرف القليله الولد والكثيره من المقابلة التي فيها طباع البروج
البالث سهم موت الاخوة **سهم** موت الاخوة والاحوات يؤخذ بالنهار
من انشئ من الدرجة الطالع ويلفاد من الطالع فحيث وقع فهناك السهم وهذا
السهم يدل على سبب موت الاخوة والاحوات على اد وار البروج لكل برج سني
او سنتين الدرج كل درجة سني او اثنتي عشرة ادلا الاخوة والاحوات اليه كما
ذكرنا مثال الاخوة والاحوات المكروه **السهم** **باب في ادلا سهم الاخوة**
اولها سهم الابناء لما كان الاب افد من الولد ورجله الدلالة على القدر
والنذ خير وما كانها كذا في الدلالة على الاسباب التي **يحيى** بها تكون الابو عميه
وكل ولد فانما يكون سببه الاب والحواكيز الدال على اسباب حياه البه **فان**
انما هو الشمس فلهذه القله صا درجل والشمس دليل الاب ولذلك **قال**
في سهم الاباء يؤخذ بالنهار من السهم من الرجل وبالليل من
الفجر من السهم من الرجل ونزاد من السهم من الرجل

الشمس في المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى هناك سهم
 الاب وقال بعض الناس اذا كان زحل تحت الشعاع فان سهم الابا يوخذ بالنهار من الميزان
 المشتري وبالليل مخالفه ويلقى من الطالع والذي قاله هرمس اقرب لان المشتري
 ليل الابا ادله من الميزان وايضا فان كانت دلالة زحل تبطل بكونه تحت الشعاع فان دلالة
 الشمس قائمه ينبغي اذا كان زحل تحت الشعاع ان يوخذ بالنهار من الشمس في المشتري وبالليل
 مخالفه ويلقى ذلك من الطالع كما قال هرمس وهذا السهم يدل على حال الاب وشرفه وحسبه
 وصاحب بيت السهم يدل على السعادة للاب في ماله او شقاويه فان كان السهم جيدا لحال من القللك
 كان الاب شريفا وان خالف فعلى خلاف ذلك وان كان صاحبه جيدا لحال كان سعيدا وان
 كان رديا لحال والمكان كان شقيا وان كان مسعودا دل على طول عمره وان كان منحوسا دل على قلة
 عمره وهذا السهم وصاحبه يدل ان المولود على السلطان والجاه والقدر **الثاني سهم موت**
الابا سهم موت الابا يوخذ بالنهار من زحل الى المشتري وبالليل مخالفه ويزاد عليه درجات
 الطالع ويلقى من الطالع وهذا السهم يدل على سبب موت الابا وايضا فانه متى انتهت السنه ليل
 هذا السهم او الى صاحبه دلالة على النكبة للاب وكذلك يدل اذا انتهى احدهما الى ادلا الاب
الثالث سهم الاجداد سهم الاجداد يوخذ بالنهار من صلب بيت الشمس الى زحل وبالليل مخالفه
 ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك هذا السهم فان كانت الشمس في بيت نفسها فخذ بالنهار
 من اول درجه من الاسد الى زحل وبالليل مخالفه والقه من الطالع وان كانت الشمس في بيت زحل
 فخذ بالنهار من الشمس الى زحل وبالليل مخالفه والقه من الطالع ولا يتالي بزحل ان كان تحت الشعاع
 او ظاهرا وهذا السهم وصاحبه يدل ان على حالات الاجداد متى اتصل بالنحوس اصاب الاجداد
 نكبه ومتى اتصل بالسعد اصابهم الخير والسعادة والسعة من المال **الرابع سهم الخنيم**
 وهو سهم الاصل والحسب يوخذ بالنهار من زحل الى الميزان وبالليل مخالفه ويزاد عليه
 ما سار عطار د في برجه ويلقى من اول برج عطار د فحيث يقد فمناك هذا السهم فانظر
 فان كان هذا السهم في وتد ينظر اليه بعض من اعليه او كانت الشمس وصاحب وسط
 السما او بعض ارباب الاوتاد ينظر اليه نظر موده فان المولود شريفا الاصل كريم الحسب
 فخير مطعون في اصله ولا يفي حسيبه وان كان هذا السهم ساقطا مقارنا للنحوس وكان
 من اعليه وارباب الاوتاد لا ينظرون اليه فانه ليم ساقط في الاصل والحسب **الخامس سهم**
العقارات والصباع هرمس سهم العقارات والصباع يوخذ بالنهار والليل من زحل الى القمر
 ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك السهم وهذا السهم مواري بالسهم

السلطان وابي عمل بعمل المولود وهذا السهم وصاحبه ان كانا صاحبي الحال فانه يكون له عقارات
وضياع يسعد بسببها وسبب الحث والزرع ويقيد بسببها المال وان كانا رديي الحال والمكان فانه
يدل على النجوم والنكبات والمكاره بسبب العقارات **السادس سهم العقارات** لبعض الفرس يخذ بالنهار
من عطارده الى المشتري وبالليل يخالف ويلقى من الطالع وينظر في امور الضياع والعقارات من السهم
كما ينظر فيه من السهم الذي قبله **السابع سهم الفلاحه** سهم الفلاحه والزراعه يخذ بالنهار والليل
من الزهره الى دخل ويلقى من الطالع حيث انتهى فهناك هذا السهم فانظر الى هذا السهم والي صاحبه
فان كانا مسعودين انتفع بالحرث والزرع والغرس وان كانا مخوسين لم يرزق منهما خيرا وناله بسببها
المكره والعراشه **الثامن سهم عواقب الامور** سهم عواقب الامور يخذ بالنهار والليل من دخل الى بيت
الاجتماع ان كان المولود اجتماعيا والي بيت الاستقبال ان كانا استقباليا ويزاد عليه درجات
الطالع ويلقى من الطالع فان كان السهم وصاحب بينه في بروج مستويه الطلوع او مسعوده فان عواقب
الامور تكون جيده واذا كان في بروج معوجه الطلوع او مخوسه فان عواقب امور تكون رديه
وان اختلفا فكانا حدهما في برج مستقيم والاخر في برج معوج فانه يكون في عواقبه اختلاف
وتخلفا ثم يؤل الامر بعد ذلك الى ما يدل عليه صاحب البرج المستقيم **البن الحامس** وله خمس
اسهم **اولها سهم الولد** سهم الولد على ما زعم هرمس وكل القديما يخذ بالنهار من المشتري الى دخل وبالليل
مخالفا ويلقى من الطالع حيث انتهى فهناك سهم الولد وهذا السهم موافقا لسهم الحياة فاما بالليل فان
سهم الولد وسهم الاخوة يتفقان في موضع واحد وزعم قوفلان سهم الولد يخذ بالنهار والليل من المشتري
الى دخل والسهم الاول الذي ذكره هرمس وكل القديما اصوب وهذا السهم يستدل منه هل يكون
للانسان ولدا ام لا فان كان هذا السهم وصاحبه في برج ولود كان كثيرا ولود وان كان في برج عقيم لم
يكن له ولد وان كان في برج قليل المولد فانه يكون قبل الولد وان دل هذا السهم على كون الولد كان
مسعودا فانهم يتقنون وان كان مخوسا دل على موت الولد ويدل ايضا على سائر حالات لولده الكليه
وكون حاله مع الاب في الاتفاق والاختلاف والوده والبعض ويخبر من هذا السهم الوصاحبه
او يبين صاحبه اليه من البروج ويجعل لكل برج ولد فان كان بينهما برج ذابحد ينضعف عدد ذلك
البرج فان كان بينهما كوكب جعله ولدا واحدا **الثاني سهم** الذي يدل على الوقت الذي يكون فيه
الولد وعددهم لما كان المشتري هو الدليل على بدء كونه الاولاد والرطوبة المعتدله والشتى وكان
البرج له الدلاله على الحرارة والحركه والشتى والخص والشتا فدو النكاح الطبيعي الذي يكون في الرجال
ووجدوا الولد لا يكون الا بالنكاح والنكاح الرجال للنساء وحراره غريزيه تازجها رطوبة معتدله
قالوا سهم الذي يفضي لهما الاولاد وعددهم وذكر يكون ام انثى يخذ بالنهار والليل من المزج الى
المشتري

المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فثبت تنفي فذاك السهم فانظر فان كان السهم
 لاول الذي ذكره هوس وسائر ادلا الولا على انه يكون للمولود ولدا فان هذا يدل على عددهم ومع هذا
 فمتى صار المشتري الى هذا السهم بفارته او نظرا اليه بقوه فانه يحدث له في تلك الوقت ولد بعد ان
 يكون الانسان محتلا فان كان في برج ذكر كان اكثر ولده الذكور وان كان في برج انثى كان اكثرهم انثى
 واذا كانت الادلة على كثرة الولد للمولود فانظر الى هذا السهم وصاحب بيته في اي برج هو فانه يدل على
 ان يكون له من الاولاد بعد سني رب السهم الصغري والوسطى والكبرى ورمز اذاته النواظر اليه عدد
 سنيها **الثالث سهم الاولاد الذكور** لما كان القبر يدل على الحداثة والسن الصغري والمشتري يدل على الكون والشيق
 والخلق والاولاد الذكور حسبوا سهم الولد الذكور منها وقالوا سهم الولد الذكور يؤخذ بالنهار والليل من القبر
 الى المشتري ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع وقال بعض الفرس ان سهم الولد الذكور يؤخذ
 بالنهار من القبر الى رطل ويلقى من الطالع وقال بعض الفرس وبوول ان هذين السهمين الذين ذكرتهما
 يستعان بهما على سعادة المولود كما يستعان بسهم السعادة وقد صدقوا ان لهذا السهم دلاله
 على السعادة والصواب استخراج سهم الولد الذكور ان هو الذي ذكره هوس وهو يؤخذ من القبر الى المشتري
 على الاولاد الذكور اذ من رطل وهو يدل على حالات الولد الذكور من الجن والشرا والجودة **الرابع سهم الاولاد**
الاناث يؤخذ من القبر الى الزهر ويلقى من الطالع **الخامس سهم** ذكره الجن وانوثيته يؤخذ من رب
 بيت القبر الى القبر والليل مخالفا **البيت السادس** وله اربعة اسهم **الاول سهم المرض** والعجوب والزمان
 هوس يؤخذ بالنهار من رطل الى المريخ وبالليل مخالفا **الثاني سهم الامراض** لبعضها يؤخذ من عطار
 المريخ ويلقى من الطالع **الثالث سهم العبيد** لما كان الاما والعبيد والخدم والحشم والبرد والرسد
 والامور السرحه من دلاله هذين الكوكبين السبعين الخفيفين الذين هما عطارد والقمر نسبو جميع ما
 كان من هذا الجنس اليهما وقال هوس والاولان سهم العبيد يؤخذ بالنهار والليل من عطارد الى القمر
 ويلقى من الطالع فذاك هذا السهم وهذا السهم وصاحبه ان كانا مسعودين نال من العبيد خيرا وان كانا
 مخوسين نال منهم المكروه وان كان السهم جيدا الحال وصاحبه ردى الحال ناله من العبيد الخير ثم يناله بعد
 ذلك منهم مضى وان خالف فعلى خلافه وان كان هذا السهم في برج كثير الولد فانه يكون كثير الخدم والحشم
 والاتباع والمعاشه وان خالف فعلى خلافه قال بوسل يؤخذ هذا السهم بالليل مخالفا وزعم زاد يفروخ وعينه
 ان سهم العبيد يؤخذ بالليل من عطارد الى سهم السعادة وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع والاول الذي
 ذكره هوس صوب **الرابع سهم الاسارى** سهم الاسارى والوثاق يؤخذ بالنهار من صاحب بيت الشمس الى الشمس
 وبالليل من صاحب بيت القمر الى القمر ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم في مواضع جده مع السعود
 فانه يطلق ويجل عن الاسارى والموتوقين والمقيدين وان وقع في مواضع رديه مع الخوس كان مؤثما وتلفهم

فيه وان كانت الشمس بالنهار في بيتها والقمر بالليل في بيته فاحدهما هو الدليل ثم انظر الى الذي تستدل
بدمنها في اي موضع هو من الفلك وعن من تصرف ومن يتصل فاعلم به على حسب ذلك **البيت السابع**
له سدة عشرهما **الرجال سهم تروح النساء** هم من كان لرجل الدلالة على القدم والتذكير والزهره
الدلالة على الثابت وكل ذكر يتقدم الانثى بطبيعته التذكير والفعل حسب هم من هم الا زواج للرجال
بالنهار والليل من رجل الى الزهره وزاد عليه درجات الطالع والقاه من الطالع وقال قوم يوخذ بالليل
مخالفا وقول هم من اصوب وهذا السهم الذي ذكر هم من يدعي ببلان على حال تزوج الرجال فان
كان اصالحي الحاد دلا على التزوج الصالح والسعادة والمنفعة بسببه ويدل على انه يتزوج امرأه جميلة
موافقة وان كانا فاسدين دلا على التزوج الفاسد والنكبات بسببه للتزوج والنساء ويتزوج النساء
الفواسد ومنى بالغ المشتري في هذا السهم او نظرم اليه بقوه فانه يتزوج في ذلك الوقت واذا كان السهم
مع رب بيته او نظر الشمس والقمر في هذا السهم والي صاحب بيته فانه يتزوج قرينه **الثاني سهم تروح**
الرجال لو اليس هم اخر لتزوج الرجال ما ذكر والبس يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى الزهره ويناد على ما يجتمع
درجات الطالع ويلقى من لطالع فحيث نفذ فهناك هذا السهم **الثالث سهم مكر وخداع الرجال للنساء** هم مكر
وخداع الرجال للنساء مثل سهم تروح الرجال لو اليس **الرابع سهم جماع الرجال للنساء** هم جماع الرجال للنساء
مثل سهم تروح الرجال لو اليس **الخامس سهم فجور وزنا الرجال** هم فجور الرجال مثل سهم تروح الرجال
لو اليس فانظر اليه فان كان جيد المكان كان تزوجه محمودا وان كان رديا لمكان كان تزوجه
مذموما وفي دلاله مكر وخداع الرجال النساء على انه ان جاد موضع هذا السهم او كان في برج
الحبل والمكر فان الرجل يجده من شاة من النساء وان فسده لم يستطع ان يجده واحد من النساء في دلاله
سهم جماع الرجال النساء ان كان هذا السهم في برج نكاح مخوس كان الرجال كثير النكاح فاجرا زانيا
وان كان في برج نكاح مسعود كان كثيرا نكاحه من جهات محموده وفي دلاله سهم فجور وزنا الرجال
ان وقع سهم عمرس الرجال الذي ذكر هم من مع هذا السهم الذي ذكر واليس وكان رب هذا السهم ينظر
الي سهم عمرس الرجال فانه يزني بامرأه قبل ان يتزوجها ثم يعلو امرها بعد ذلك ويكون زانيا **سادس سهم**
تروح النساء هم من ما العله في تروح النساء مثل العله في تروح الرجال الا ان في تروح النساء كل
هم من كان هم من حسب بالنهار والليل من الزهره الى رجل ويريد عليه درجات الطالع ويلقى به
من لطالع وهذا السهم موافقا السهم موافقا السهم الفلاحه فان كان هذا السهم وصاحبه صالحا في الحال
دلا على سعادة النساء بالتزويج وان كانا فاسدين يدلان على اعتماهن ونكبات نصبنهن سبب التزوج وتكون
المرأه فاجر **السابع سهم تروح النساء لو اليس** هم اخر لتزوج النساء ما ذكر والبس يوخذ بالنهار والليل من
من القمر الى المرح ويناد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع وقال بعض الفرس يوخذ بالليل مخالفا لاول
الذي

الذي ذكره والبس اصوب **القاموس** **مكرو خداع النساء** مكرو خداع النساء للرجال مثل سهم نروح النساء
والبسر **النازع** **سهم** **جماع النساء** **سهم** **جماع النساء** مثل سهم تزوج النساء واليسر **العاسر** **سهم** **فجور النساء** **سهم** **فجور النساء**
سهم تزوج النساء واليسر وهذا السهم صلاحها وان كانا صالحا الى الحال كانت المراه حامده لتزويجها وان كانا
رديا الى الحال كانت المراه ذامه لتزويجها ويصيرها بسبب الا زواج الغوم والنكبات وفي دلاله مكرو خداع النساء
لرجال ان كان موضع هذا السهم جيدا وكان في بروج المكرو والخيل جيد الموضع خدعت المراه من ثبات من
رجال وان كان في غير برج الخيل او كان ردي الموضع لم تستطع المراه ان تخدع احدا من الرجال وفي دلاله سهم
جامعهم ونكاحهم ان كان في برج نكاح مخوس فانها تكون فحبه زانية فاسده فاجر وان كان مسعودا في
برج نكاح كانت كثيره الشهوة للنكاح من جهات يحسن مثلها وفي دلاله فجور النساء فاحشتهن ان كان سهم
تزوج النساء الذي ذكره سهم مع هذا السهم الذي ذكره واليسر ورب هذا السهم مع سهم التزويج فانها تزني
مع رجال ثم تتزوج بهم بعد ذلك **الحادي عشر** **سهم** **عفاف المراه** سهم عفاف المراه يوخذ بالنهار والليل من
القمر الى المهره ويلقى من المطالع فحيت وقع هناك هذا السهم وهذا السهم موافق لسهم الولد الا انما فانظر
اليه فان كان في برج ثابت في مناظره من اعليه او ينظر اليه بعض السعود فان المراه تكون عفيفه وان
كان في برج دى جسدين ونظر اليه السعود كانت عفيفه ايضا الا انها تكون مشتهيه للنكاح من جهة
يحسن مثلها وان كان في برج منقلب للسعود كانت حريصه على النكاح وان نظرت اليه المخوس
للا في لاحظ لها فيه وهو في برج منقلب فانها تكون شديده الشهوة للنكاح تحمل نفسها بسببه على الكروه
وربما كانت زانية **الثاني عشر** **سهم** **تزوج الرجال والنساء** سهم تزوج الرجال والنساء يوخذ بالنهار والليل
من الزهره الى درجه ودقيقه وتد العرو ويلقى من المطالع فان كان هذا السهم مقارنا للمخس ونظر اليه فانها
مفسخان تزويجها وان كان ربه في موضع ردي والزهر مخوسه برحل او تحت الشعاع فانه لا يتزوج ابدا
الثالث عشر **سهم** **وقت التزويج** سهم سهم ذكره سهم في وقت التزويج يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى
القمر ويزاد عاينه درجات الطالع ويلقى من الطالع فاذا بلغ المشتري الى هذا السهم او نظر اليه بفوه فانه يتزوج الرجل
في ذلك الوقت امره جميله نظيفه بهيه شهيه وانما بسد هذا السهم اذا كان اصل مولد الانسان قد
دلت على انه يتزوج والعلة في ذلك ان اليزن احدها حار ذكر والاخر طبا نثي وباجتماع الحار والبارد
والرطوبة والابوثة يجد جميع التوالد في هذا العالم فلهذا العلة حسبوا سهم وقت التزويج من اليزن
الرابع عشر **سهم** **جبله التزويج** وتيسيره سهم جبله التزويج وتيسيره يوخذ بالنهار والليل من الشمس الى
القمر ويلقى من الزهره فحيت انتهى فثم هذا السهم فانظر الى هذا السهم فان كان صالحا لمسعودا في برج
الجبل كان ابتدا تزويجه في جبل وسهوله ويسر وكل جيلة محتالها بسبب التزويج تيسروا ان كان ردي الى الحال مخويا
ان كان تزويجه في عسر ونكد ولم يتم له شيء من الجبل بسببه **الخامس عشر** **سهم** **الاختان** يوخذ بالنهار والليل من

زحل إلى الزهرة ويزاد عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع وهذا السهم موافق السهم تزويج الرجال الذي ذكره من
فانظر إلى هذا السهم فان كان مسعودا موافقا لصاحب بيته كان موافقا لآخواته وأهل بيته نسائه وان كان
منحوسا كان معاديا لهم **السادس عشر سهم المحضومات** والمحاضمين سهم المحضومات والمحاضمين يوحى بالنهار من
البرج إلى المشتري وبالليل مخالفًا ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم في الطالع اوج صاحبه اوج في بعض الاوتاد
فان المولود يكون كثير المحضومات ملفاسها فان كان منحوسا ناله بسببها الكروه وان كان مسعودا ناله بسببها الخير
وان وقع هذا السهم مع صاحب السابع في الطالع فان المولود يكون من خاصم بين يدي لسلطين والحكام والقضاة
الفصل الثامن وله خمسة اسهم **اولها سهم الموت** لما كان القدر الدليل على الايدان وكان البيت الثامن دليل
على الموت والتلف وكان زحل دليل على الفناء والبوار والهلاك والغم والحزن والنوح والهم جعل هر مس هذه
الادلة الثلاثة الدلالة على الموت وقال سهم الموت يوحى بالنهار والليل من درجه القمر إلى درجه بيت الثامن
بالسوا ويزاد عليه ما سار زحل في برجه ويلقى من اول برج زحل حيث ما انتهى فثم هذا السهم فان كان
هذا السهم وره منحوسين ولم تنظر اليهما السعود فان صليحه يقتل قتله قيمه وان نظرتا اليه السعود
فعل خلافه وقال بعض الفرس في سهم الموت يوحى بالنهار من البرج إلى زحل وبالليل مخالفًا ويلقى من الطالع والسهم
الاول الذي ذكره من اصوب لانها مستخرجه من الادلة التي تدل على الموت دلالة طبيعية **الثاني سهم الكوكب**
القال لما كان رب الطالع يدل على النفس والفريد على البدن واذا تايح النفس والبدن على الاعتدال بقيا
مقيمين بقا كثيرا واذا خلفا تلف البدن قالوا سهم الكوكب لقتال يوحى بالنهار من درجه رب الطالع إلى درجه
القمر وبالليل مخالفًا ويلقى من الطالع فحيث يتقد فنك هذا السهم فان نظر القمر وحده إلى رب هذا السهم والقمر
في برج مقطوع الاعضاء منحوس فانه يقتل صبرا وان لم يكن منحوسا فانه يقطع عضو من اعصابه واذا كان رب
هذا السهم ورب الثامن كل واحد منهما منحوسا فانه يقتل صبرا **الثالث سهم السنه التي يخاف على المولود**
الموت فيها والقحط لما كان زحل الدليل على البرد والموت والفناء والنكبات وكذلك درجه الاجتماع والاستقبال حسب
سهم النكبة من هذين الموضعين وقالوا سهم السنه التي يخاف على المولود فيها النكبة والقحط والمصرم والشدة
يوحى بالنهار والليل من زحل إلى بيت الاجتماع أو إلى رب بيت الاستقبال الذي كان قبل ولادة المولود ويزاد
عليه درجات الطالع ويلقى من الطالع فحيث بلغ فنك هذا السهم وهذا السهم موافق لسهم العاقبة وهذا
السهم وصاحبه اذا كان مع صاحب الطالع منحوسين فان المولود يكون كثير الامراض والنكبات في البدن والمال
وكثيرا ما يشرف على تلف النفس وذهاب المال ومتى ما انتهت اليه السنه ابلغ هذا السهم بالادوار لكل
برج سنه او بالتسبير إلى الطالع أو إلى صاحبه فانه تضيق المولود النكبات في البدن من الامراض والعدا
ويصيبه الضيق والكروه في المال وفي غير المال وبنا له الخوف على النفس من جهات مختلفة **الرابع سهم الموضع الثقيل**
يوحى بالنهار من زحل إلى المرنج وبالليل مخالفًا ويزاد عليه ما سار عطارد في برجه ويلقى من اول برج عطارد
حيث

من نفع الحساب فهناك السهم وهذا السهم موافق لسهم الخيم فان كان هذا السهم مع صاحب الطالع
موس فان يكون بالمولود على لازمه في البرج الذي يدل عليه السهم وتبطل عليه حوائجه ومطالبه وتلتفت
له واذا انتهت السنة من الطالع الى هذا السهم وانتهى هذا السهم الى الطالع او الى صاحبه بالادوار
تدريج سنة او بالتفسير فانه يدل على انه تنعذر على المولود الحوائج وتبطل عليه اعماله وتصيبه غموم ونكبات
كل شي يندى فيه في تلك السنة الثالث واطاع عليه وكما انتهت السنة الى هذا السهم نصيبه علم في
وضع الذي يدل عليه البرج الذي فيه السهم وان نظرت النجوم الى السهم اصابته غمرات وهلكه **الخامس**
تورط السهم الورطه والشدة يؤخذ بالنهار من رطل الى عطارده وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع
هذا السهم وصاحبه اذا كانا مخمسين ثم اشتغلت السنة اليهما او الى احدهما بالادوار لكل ربح سندا و
لتفسير درجه درجه اصاب المولود الشدة والعموم وناله من المكارة ما لا يتخلص منه في سنته او
اي عمر خلاصه منه وكما يتخلص من مكروه وقع في غيره فان نظرت لسعود اليه من مواضع قويه
فه يتخلص من ذلك وان كان صاحب الطالع مع هذا السهم في اصل الولد مخمور فان المولود يكون غمره
له في شدة ومكارة وكما عمل شيئا تورط فيه وناله المكروه بسببه **البيت التاسع** وله سبعه اسهم
الاسهم السفر السهم السفر يؤخذ بالنهار والليل من صاحب البرج التاسع الى درجه البيت التاسع باللو
لتي من الطالع وهذا السهم وصاحبه يدل على سفر المولود والحال فيه **القاني** **سهم المسير** **الما** يؤخذ
نهار من رطل الى خمسة عشر درجه من السرطان وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم
مع السهم في بروج ما يبيد فانه يرى في ركوب البحر ومعلجته خيرا ومنفعه ورعا وسلامه وان خالف
فلي خلافه فان كان رطل في الدرجة الخامسة عشر من السرطان فان تلك الدرجة التي فيها رطل
درجة الطالع هما الدليلان فانظر اليهما والى حالتهما ونظر الكواكب اليهما ثم اعمل على حسب ما ترى
رابع **سهم الورع** يؤخذ بالنهار من القمر الى عطارده وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع فان وقع هذا السهم
صاحبه مع صاحب الطالع او مع ادلا الطالع كان المولود ورعا عفيفا وكذلك ان كان هذا السهم
اطل اليم والى صاحب الطالع وان خالف ذلك ان كان السهم مخمورا فعليه خلافه **الرابع** **سهم العقل**
عقل السهم العقل وبعد الغور يؤخذ بالنهار من رطل الى القمر وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع
هذا السهم يدل على العقل والفكر وبعد الغور والنظر في الاشياء والحبث والتفتيش عن شيئا غامضه
على استنباط العلوم والآراء المحموده وبخاصه ان كان رطل بالنهار فوق الارض مشرقا ينظر الى المسهم
قبله او كان القمر ينظر اليه من موضع جيد **الخامس** **سهم العلم** **والعلم** لما كان التثبت والفلسفه والتعمق
لاشياء والاستقصا في الكلام وطول الفكر لرطل وكان العلم والمعرفة للمشتري ولعطارده الكابه والعلم
والادب والتجارب للامور حسبوا سهم العلم والعلم يؤخذ بالنهار من رطل الى المشتري وبالليل مخالفا ويلقى

مر عطارده وهذا السهم يبدأ على العلم والمعلم والتؤدة والانه فان كان هذا السهم في مناطه رجل
والمشتري مقبولا منهما او مزاجهما وكان في مناطه صاحب الطالع فانه يكون صاحب اناء وتؤدة
واختال وعقل وحلم وان نظر اليه عطارده كان صاحب معرفه وتجارب للامور وتفتيش عن الامور ^{مقصود}
واستعمال الامثال **السادس سهم الاحاديث** ومعرفته اخبار الناس والحرفات سهم الاحاديث ومعرفته
اخبار الناس والحرفات يوخذ بالنهار من الشمس الى المشتري وبالليل مخالفه ويلقى من الطالع وهذا
السهم موافق لسهم الابا اذا كان رجل تحت لشعاع فان وقع هذا السهم في وتد في مناطه عطارده والرهرة
ونظر اليه صاحب الطالع فان المولود يكون حافظا للاحاديث القديمه ولاخبار الناس ويكون صاحب خرافا
وملح واحاديث ملهه مضحكه ويتعجب منها وان خالف ذلك فعلى خلافه **السابع سهم الخبر الحق هوام باطل**
سهم الخبر الحق هوام باطل يوخذ بالنهار والليل من عطارده الى القمر ويلقى من الطالع وهذا السهم موافق لسهم
العبيد فان كان السهم في وتدا وفي برج ثابت او في برج مستوي الطلوع فان الخبر حق وان خالف فعلى خلافه
البيت العاشر وله اثنا عشر سهما اولها سهم شرف المولود ومن شكوا فيه لايه هوام لا لما كانت الشمس
من حيز النهار وهي بالنهار دليله على عمر المولود وبقاياه وعلى الحياة والنفس والقدر والمجاه والعز
والسلطان على الغلبه وكان القمر ليليا وهو بالليل دليل على ما دلت عليه الشمس بالنهار حسب سهم
شرف المولود منها ومن درجتها ومن درجتها الدين يشرقان فيها وقالوا سهم لشرف يوخذ بالنهار من الشمس
الى درجه شرفها التي هي تمام تسعه عشر درجه من الحمل وبالليل من درجه القمر الى تمام ثلث درج من الثور
ويزداد على ذلك ما طلع من الطالع ويلقى من الطالع فحيث انتهى فهناك سهم شرف المولود فانظر الى هذا السهم
فان وقع في وسط السماء ومع كواكب جيدة الحال والمكان بلغ المولود الشرف والقدر الجليل ومراتب الملوك ان
كان يجوز لمثله ان يكون ملكا ظفرا بالملكه وان كانت الشمس بالنهار في الدرجة التاسعه عشر من الحمل والقمر في الدج
التاسعه من الثور فان الدلالة لدرجتها ودرجه الطالع فان كانت دلا هذا السهم تنظر اليه وكانت منه في بعض
المراجعات الجيده كان المولود لايه المعروف به وان خالف ذلك فانه لعير ابي **الثاني سهم الملك والسلطان**
سهم الملك والسلطان يوخذ بالنهار من الميزان الى القمر وبالليل مخالفه ويلقى من الطالع وهذا
السهم وصاحبه اذا كانا صالحا في الحال ما زجيين لصاحب العاشر والطالع كان صلحته ملكا
رييسا او يكون مع الملوك يقتلون قوله ويسمعون منها **الثالث سهم المديرين والوزراء** والسلطان
لما كان الدليل على الاخذ والعطا والكابه والبقا في الاشياء والوزارة والامور والنهي
والكتب والرسائل والحساب والخراج والحياه والذهن والتمييز عطارده وكان
التوكل والخوف والرهيب والضرب للميزان حسبوا سهم الوزراء والمديرين منها وقالوا
الوزراء والمديرين يوخذ من عطارده الى الميزان وبالليل مخالفه ويلقى من الطالع وهذا السهم
وصاحبه

منه اذا احتاج الى شيء من هذه الاشياء
هنا الساعا قلاميرا وكوز صاحب الوزاره
الاموال الملك الاعظم وكوز امرة ونهيه والافاق
به الرفع ويضع امر يروى على يده الاحسان والاسباه الى الناس
من الساعات والنهار والليل يوحى بالنهار من الشمس الى الليل
الليل والنهار تحت الشعاع فتد بالنهار من الشمس الى الليل
الليل والنهار ويلقاهم الطالع وهذه السهم موافق لسهم الانباء اجاز
الشعاع وهو يدك المولود على السلطان والجاه والعز والقدر فان كان
الجاه صاحب وسط السما وصاحب الطالع فانه ينال السلطان والقدر
الجاه فان كان يد برح لصاحب الطالع فانه شهادة ذلك على انه يظفر بكل من يرازعه
سهم الاثر يرفعون الجاه يوحى بالنهار من رطل
سهم السعادة وبالليل على الفاء ويلقاهم الطالع وهذه السهم موافق لسهم
في هو سهم الوفاء فان كان يد موصع هذه السهم من الطالع ومن السعد فان
احبه يرفع مجاه واز كان يد احده فانه يرفع بقدره وينال سلطانا مجاه
انما سكر الى هذا السهم اذا علمت ان الانسار يرتفع وينال سلطانا وقد را
اكان هذا السهم محوسا فان المولود بحسه السر والمكره فجاه ٥٥
الناس وروى الجاه يوحى بالنهار والليل من عطار الى الشمس ويلقاهم
الاع وهذا السهم وصاحبه اذا كان صالح الى الجاه كان صاحبه سيدا مكرما
عكها اذا جاء عبر السلاطين والملوك فان كان مع كوجب له في وسط السما
هاده فويه كانت له رياسه ينسب الناس اليه كما ينسبون الى ريس القبائل
المدن وما تشاكل هذه من الرياسات **السهم الثاني** وهو يرفع
يد بالنهار من المربع الى رطل وبالليل على الفاء ويلقاهم الطالع وهذا السهم
صاحبه اذا كانا ماز جيز لصاحب الطالع فان صاحبه يكون تايغا
سلطان ويكوز من الجهد او من الشرط ٥٥
لما كان النغب والنصب والجاه والفقر وجميع الصناعات
الممر من البنائين والحدادين والجاكح والكناسين والاعمال الكاه
حل الدال على السعا والفقر الدال على النغب والكد لسرعه سيره وكان
حل ايضا دليل الملوك والفقر دليل العامة حسوا سهم السلطان
الصناعات منها وقالوا سهم السلطان واي عمل يعمل المولود يوحى
بفاه والليل من رطل الى الفخر ويلقاهم الطالع وهذا السهم يد على السلطان
الجاه والقدر واي عمل يعمل المولود واي صناعه يعالج بيده وهل ينسب
ويكوز من رطل من اعمال السلطان ام لا فان كان هذا السهم وصاحبه
صالح الى الجاه نال السلطان والقدر وار كان في الجوز والسبيله او في روج
ان الحيل والصناعات كان مرتفعها باعمال اليد التي يحتاج اليها الملوك
رواها نهم وكان مع الملوك بسبب الترفق والهدق بالصناعات
كان لاف ما ذكرنا كان صانعا فمرا مكروما بحسب قوت يومه ٥٥
السهم الثالث وهو يرفع الجاه يوحى بالنهار من عطار الى
ويلقاهم الطالع وهذه السهم موافق لسهم

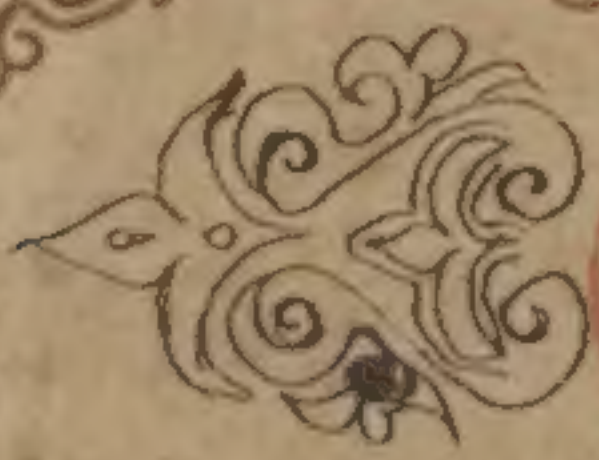
وهذا السهم وصاحبه يدا على اصحاب الصناعات الذين يعملون في الاعمال
الخسنة الخمسة البهية والسيات بده او من يعالج السرى والبيع بهذه الاسبق
وعلى خناسي الجور او واصحاب الجواهر وعلى انواع التيارات التي من طبع عطار
والزهره وان كان هذا السهم وصاحبه مكار خيل لصاحب الطالع كان صاحبه
مترقا لطيف الكف يعمل بده الاعمال الخمسة الغزبية التي يحتاج الى مثلها
الملك العاشر سهم التيارات والشرى والبيع سهم التيارات على ما ذكره
بعض القوس يوحذ بالنهار من سهم العيب الى سهم السعادة وبالليل مخالفا
وبلغا من الطالع وهذا السهم موافقا لسهم عطار وهذا دار
للتجارة اذا كانا في مناظره عطار مقبولين كان المولود بصيرا بالتيارات
والشرى والبيع وان كانا مسعودين انفع بذلك ونال الرزق والفضل بسببه
خالف فخالف العول فيه **الحادي عشر سهم العمل والامر الذي لا يد من**
معالجته يوحذ بالنهار من الشمس الى المشتري وبالليل مخالفا وبلغا من
الطالع وهذا السهم موافقا لسهم الابا اذا كان دخل تحت السعاء وهذا
السهم اذا كان مع صاحب الطالع فان المولود يكون منكمشا في اعماله و
يضيّق صدره عز كل شئ يحاح الى عمله وسعيه واذا ورد على الانسان عمل لا يد
من معالجته فانظر الى هذا السهم وان كان مع السعود فانه يدل على انه ينفع
تعبير ذلك العمل وان كان مع الخوسر اما به **بسيط** يعمله ذلك العمل
المكروه **الثاني عشر سهم الامر** يوحذ بالنهار من الزهره الى القمر
وبالليل مخالفا وبلغا من الطالع وهذا السهم يدل على حال الامهات وانما
جعلنا سهم الامر في البرج العاشر لان البرج العاشر يدل على الامهات بمقابل
بيت الابا **البيت الحادي عشر وهو واحد عشر سهمها الاول سهم الشرف**
لما كان سهم السعادة وسهم العيب اشرف السهام وهما الد لار
على الشرف والعلو حسب سهم الشرف منهما وقالوا سهم الشرف
يوحذ بالنهار من سهم السعادة الى سهم العيب وبالليل مخالفا وبلغا من الطالع
وهذا السهم موافقا لسهم الثبات والبقا وسهم الزهره وهذا السهم
الذي هو سهم الشرف ان كان مع السعود في مكار صالح مقبول وحاصه
ان كان في العاشر او في الحادي عشر سا فقا عز الخوسر نال المولود الشرف
وكان سعيدا ادايم السعادة محبوبا مودعا ويكون من ينفع الناس
بسعادته وجاهه ويعتزوز به وينسبون اليه ويكون مثل رسل القبايل
ويقال اسمه على الدهور والسبيل الكثير وبنالك اما به وكل شئ
يعمله فانه يرى فيه المحبة والسرور **الثاني سهم الذي يكون محببا في**
الناس او مفضا اليهم يوحذ بالنهار من سهم السعادة الى سهم
العيب وبالليل مخالفا وبلغا من الطالع وهذا السهم موافقا لسهم الزهره
فان وقع هذا السهم مع السعود او كات السعود ارباب بيته او
ارباب شرفه او ارباب مثلته فانه يكون محبوبا عند الناس من المهر جلوس

[illegible]

والجنوك والاكابر وازكار العشرة فيسبب الدبر والكر
الساب والفضاه وقوم يخلون فيما بينهم وازكار الذنب مقارنا
السهم فيسبب السفل وازكار الراس مقارنا للسهم فيسبب الروسا
الفصل التاسع في معرفة مواضع بعض الادلاء من بعض اعلم ان
سهم يستخرج من عدة ادلاء الدليل الاول الكوكب الذي بين ذابه والنار
الكوكب الذي يوحده الله والثالث الموضع الذي يلقونه والرابع مكان
السهم وازكار يلية من هذه الاداء معلومة المكان وواحد مجهول
مكارا يعرف موضع الدليل المجهول وازكار موضع السهم والدليل
معلوم من ٨٨٨ وارت از يعرف درجة الطالع فخذ من الدليل الاول الى الدليل
الثاني بالدرج المستوية فما اجتمع فالقمة من الدرجة التي فيها السهم
من آخر البرج الى اوله فحيث يتخذ حسابك فهناك درجة الطالع وازكار
المواضع اليه معلومة وكان موضع الدليل الاول مجهول فخذ من الدليل
الثالث الى السهم على طول البروج فما اجتمع فالقمة من درجة الدليل الثاني الى
البرج الى اوله فحيث تقع فهناك درجة الدليل الاول ٥ وازكار درجة
الدليل الثاني مجهول فخذ من درجة الدليل الثالث الى درجة الدليل الرابع و
عليه ما سار الدليل الاول في درجة ثالثة من درجة الدليل الاول مستقيمة
من اول البرج الى آخره لكل برج ثلثة درجات فحيث انتهى فهناك درجة
الدليل الثاني ٥ ومثل ذلك از الشمس كانت في الحمل في سبعة عشر
وهو الدليل الاول والقمر في الاسد عشر درجة وهو الدليل الثاني
طالع الجوزا خمسة عشر درجة وهو الدليل الثالث وسبب
السعادة والميزان ثمان عشر درجة وهو الدليل الرابع وعلما
بوضع الادلاء الثلاثة وجهلنا درجة الطالع وارتنا معرفتها فخذنا
من الشمس الى القمر بالدرج السواء فكان ذلك اربعة بروج وثلاث درجات
في القنات من درجة سهم السعادة الى خلف فنقد في الجوزا في خمسة
عشر درجة فعلمنا ان الطالع كان الجوزا بعد ذلك الدرج ولو كان
مجهول انما هو درجة الشمس لاخذنا من درجة الطالع الى القمر
في اربعة بروج وثلاثة درجات هو القنات ذلك من موضع القمر
من آخر البرج الى اوله فكان الحساب يتخذ في الحمل في سبعة عشر
درجة فكذا يعلم ان الشمس كانت في الحمل في ثمان ذلك الدرج ٥ و
از درجة القمر كانت مجهولة لاخذنا من الطالع الى السهم و
اربعة بروج وثلاثة درجات بررتنا عليه ما سار
من القنات من اول

تم كتاب المدخل من تأليف ابي معشر الفايومي والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله على محمد وآله وعلى اله وسلم وصلى الله
 وكتب هذا الكتاب في سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وشهر ربيع
 وكتبه على المطر

وكتبه على المطر رحمه الله



بسم الله الرحمن الرحيم

قال قوم اذا اردت ان تعلم الشمس في ابرج هي في ذمير اليوم
 الاول الى اليوم الاربعاء فيه من شهر البروج فما بلغ من
 كمانه ابدأ وابدأ من الميزان فما طرح لخر بروج ثلثين يوماً
 مع حساب فضل الشمس في البرج والدقيقة ازنتها الله